

T. C.
TRAKYA ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI ANABİLİM DALI
TÜRK DİLİ BİLİM DALI
YÜKSEK LİSANS TEZİ

**ŞEYH VASFİ’NİN NAHV-I OSMANÎ ADLI ESERİNİN
İNCELENMESİ**

OSMAN TAŞTAN

TEZ DANIŞMANI

YRD. DOÇ. DR. NURSEL ÖZDARENDELİ

EDİRNE 2009

ÖN SÖZ

Nahv-ı Osmani, Şeyh Vasfi tarafından 1901 yılında rüşdiye mektebi(ortaokul) talebelerine nahv (söz dizimi) ilmini öğretmek amacıyla yazılmıştır. Eserde, Arapça, Farsça ve Türkçe lisanlarının kuralları ve özellikleri verilmiş, bunlar birbirleriyle kıyaslanmıştır. Yapmış olduğumuz çalışmayla, eserdeki Osmanlıca dil bilgisi terimlerinin günümüz Türkçesindeki karşılıklarını bulup günümüzde bu terimlerin nasıl tanımlandığını ve nasıl karşılandığını, bir terimler sözlüğü şeklinde hazırlamaya çalıştık.

Ortaokullar için hazırlanmış bir ders kitabı niteliğinde olan eserde Arapça ve Farsça tamlamalara sıkça yer verilmekle birlikte daha çok Türkçe kelimeler kullanmıştır. Fakat dil bilgisi terimlerinin çoğu Arapçadır. 128 sayfadan oluşan metinde önce nahv'ın açıklanması verilir ve ardından tamlama, isim tamlaması, sıfat, sıfat tamlaması, cümle, cümle çeşitleri, cümlelerin öğeleri, fiil çatıları şeklinde devam eder. Cümle bilgisi ile ilgili açıklama ve örnekler bittikten sonra bunlarla ilgili birkaç sayfadan oluşan cümle tahlili örnekleri verilmiştir. Eserin sonuna ise noktalama işaretleri, bunların nerelerde kullanıldıkları ve bunlarla ilgili örneklere yer verilmiştir. Ancak bir yandan bunlar yapılırken diğer yandan Türkçe nahv kaidelerinin Arapça ve Farsça şekilleri de verilir. Burada şunu da belirtmek gerekir. Şeyh Vasfi'nin eserini nahv ilmi açısından incelediğimizde içerik olarak günümüz cümle bilgisine göre oldukça yetersizdir. Bazı söz dizimi konularına hiç değinilmezken bazılarını da çok basit bir biçimde değinilmiştir. Mesela, günümüz cümle bilgisinde üzerinde en çok durulan konulardan biri olan kelime gruplarına değinilmezken, cümle çeşitleri konusunda da sadece isim cümlesi, fiil cümlesi ve şart cümlesi ile sınırlı kalınmıştır. Bunun sebebi kanımızca Nahv-ı Osmani adlı eserin bir ders kitabı olarak hazırlanmış olması ve hitab ettiği öğrencilerin ise rüşdiye (orta okul) talebeleri olmasıdır.

Yapmış olduğumuz çalışmada Şeyh Vasfi'nin “Nahv-ı Osmanî” adlı gramer kitabını iki bölümde inceledik. Birinci bölümde eseri transkripsiyonlu olarak çevirdik. Metnin yazıya aktarımında da sayfaları asıl metindeki düzeninde yazıp numaralandırdık.

İkinci bölümde de Osmanlı Türkçesinin dil bilgisi kurallarını Türkçe, Arapça ve Farsça dil bilgisi kurallarını öğreterek vermeye çalışan “Nahv-ı Osmanî” adlı eserde kullanılan dil bilgisi terimlerini tespit edip günümüz Türkçesindeki karşılıklarını vererek bir sözlük oluşturduk. Osmanlı Türkçesi–Türkiye Türkçesi şeklinde yapılan terimler sözlüğünde, terimlerin, günümüz Türkçesiyle karşılıkları verildikten sonra, eserdeki tanımlarının ve örneklerinin verildiği yerlerin sayfa numaraları belirtilmiştir. Çalışmamızın sonuna da transkripsiyonlu olarak çevirilen eserin orijinal metninin fotokopisini koyduk.

Böylece 19.asırda Arapça ve Farsçanın etkisinde kalan Osmanlıcadaki dil bilgisi terimlerinin günümüz Türkçesinde nasıl karşılandığını, Arapça ve Farsçadan dilimize giren bu terimlerin dilimizi nasıl etkilediğini belirlemeye çalıştık.

Bu çalışmada eserdeki dil bilgisi terimleri bir indeks şeklinde verilmiştir. Terimlerin karşısında bulunan, parantez içindeki rakamlar ise sayfa numaralarını belirtmektedir.

Çalışmalarım esnasında bilgi ve tecrübelerini benimle paylaşan, değerli vaktini benden esirgemeyen danışmanım Yrd. Doç.Dr. Nursel ÖZDARENDELİ’ye, beni bu çalışmaya teşvik eden Oğuzhan DURMUŞ’a ve hiçbir fedakarlıktan kaçınmayan değerli eşim Yasemin TAŞTAN’a teşekkürlerimi ve saygılarımı sunuyorum.

Osman TAŞTAN

Edirne, 2009

ÖZET

Tezin Adı: Şeyh Vasfî'nin Nahv-ı Osmanî Adlı Eserinin İncelenmesi

Hazırlayan: Osman TAŞTAN

Çalışmamızda Osmanlı Türkçesi dönemi cümle bilgisi özelliklerini ihtiva eden Şeyh Vasfî Efendinin Nahv-ı Osmanî adlı eserini inceledik. 1901 yılında Şeyh Vasfî Efendi tarafından yazılan Nahv-ı Osmanî adlı eser orta okullara okutturulmak üzere hazırlanmış bir ders kitabıdır. Yaptığımız bu çalışma; “Ön Söz”, “Giriş”, “Bölüm I”, “Bölüm II”, “Şeyh Vasfî Hayatı ve Eserleri”, “I. Bölüm”, “II. Bölüm”, “III. Bölüm”, “Sonuç” ve “Kaynakça” kısımlarından oluşmaktadır. Tezimizde Nahv-ı Osmanî adlı eserin çevirisi transkripsiyonlu olarak yapılmıştır. Ardından eserdeki cümle bilgisiyle ilgili terimler tespit edilmiş ve bu terimlerin Türkçe karşılıkları bulunarak bir gramer terimleri sözlüğü oluşturulmuştur. Çalışmanın sonuna ise transkripli olarak çevirilen eserin orijinal metni eklenmiştir. Kaynakça kısmında ise tez için yararlanılan eserlerin künyeleri verilmiştir.

Anahtar Kelimeler: Nahv-ı Osmanî, nahiv, Şeyh Vasfî, gramer terimleri, söz dizimi

ABSTRACT

Name of the Thesis: Research on the work of Şeyh Vasfî's Nahv-ı Osmani

Prepared by: Osman TAŞTAN

In our research Şeyh Vasfî's Nahv-ı Osmani which contains the sentence examples of Ottoman Turkish is examined. Nahv-ı Osmani, written by Şeyh Vasfî in 1901, is a coursebook designed for the secondary schools of that time. The index of our research contains these parts: "Preface", "Entrance", "Chapter I", "Chapter II", "The Life and Works of Şeyh Vasfî", "Chapter I", "Chapter II", "Chapter III", "

In our research Şeyh Vasfî's Nahv-ı Osmani which contains the sentence examples of Ottoman Turkish is examined. Nahv-ı Osmani, written by Şeyh Vasfî in 1901, is a coursebook designed for the secondary schools of that time. The index of our research contains these parts: "Preface", "Entrance", "Chapter I", "Chapter II", "The Life and Works of Şeyh Vasfî", "Chapter I", "Chapter II", "Chapter III", " "Conclusion" and "The Sources". In the research the Thesis: Research on the Work of Ottoman Grammarians Şeyh Vasfî's Nahv-ı Osmani.

Translation of the book is achieved via transcript parts. Later, when the terminology is figured and the Turkish equalances of the unknown parts are found, a dictionary is designed. Along with the translation of the work, the original text is also attached to the research. In the sources part, the information about the source books can be found.

Key words: Nahv-ı Osmani, nahiv, Şeyh Vasfî, grammar terminology, syntax.

İÇİNDEKİLER

Ön Söz.....	I
Özet.....	III
Giriş.....	1
Şeyh Vasfî Hayatı ve Eserleri.....	4
 Bölüm I	6
• Problem.....	6
• Amaç.....	7
• Önem.....	7
• Sınırlılıklar.....	7
• Tanımlar.....	7
 Bölüm II.....	8
Yöntem.....	8
• Araştırma modeli.....	8
• Evren ve Örneklem.....	8
• Verilerin Toplanması.....	8
 I Bölüm.....	9
• Transkripsiyonlu çeviri.....	9
 II Bölüm.....	107
• Gramer Terimleri Sözlüğü.....	107
• Sonuç.....	119
• Kaynakça.....	122
 Bugüne Kadar Yayınlanmış Başlıca Dil Bilgisi Kitapları.....	125
 III Bölüm.....	131
• Nahv-ı Osmanî Orijinal Metin.....	131

GİRİŞ

Dil bilgisi, dilleri bütün cepheleriyle konu edinip inceleyen bilimin adıdır. Arapçada sarf ve nahv ilmi, batı dillerinde ise gramer olarak adlandırılır. Bir dili seslerden cümlelere kadar, ihtiva ettiği bütün dil birliklerini, geniş bir şekilde mana ve vazife olarak inceleyen ilme dilbilgisi denir. Dil bilgisi, diğer birçok kuralın aksine belirli bir grup tarafından hazırlanmayıp, o dili kullanan insanların zaman geçtikçe gerekli kuralları yaratmalarından veya varolan kuralları dilin gelişimine değiştirmelerinden oluşur.

Dil bilgisi incelediği dil unsurlarına göre kendi içinde bölümlere ayrılır. Dilin seslerini inceleyen kısmına ses bilgisi (fonetik), yapı yönünden kelime ve şekilleri konu edinen kısmına şekil bilgisi (morfoloji veya sarf), kelime ve şekillerin çıkış yerlerini, yani menşelerini araştıran kısmına menşe veya türeme bilgisi (etimoloji), kelime ve şekillerin aralarındaki münasebetler ile cümleleri inceleyen dalına ise cümle bilgisi veya söz dizimi, sentaks veya nahv, dilin anlam oluşturma mekanizmalarını inceleyen dalına ise semantik denmektedir. Dil ancak bu saydığı unsurlarla tamamlandığı gibi, dil bilgisi de bu unsurlardan teşekkül etmektedir. Bu bölümlerin hemen hepsi dilbilgisi içinde ayrı ayrı incelenmelerine rağmen, birbirlerinden kat'i çizgilerle ayrılmazlar ve daima birbirlerine karışırlar. Bu itibarla dil bilgisi bir dili bütün cepheleriyle bir bütün olarak ele alıp inceleyen ilmin adıdır.

İnsanoğlu tarihi akış içinde, zamanla biriken bilgiler sayesinde hemen her şeyi inceleme ve araştırma mevzuu yapmış, dillerin sırrını çözmeye çalışmış ve böylece yeni bir ilim dalı ortaya çıkarmıştır. Dillerin incelenmesi, Eski Yunan ve Hintlilerden başlayarak dillerin bağlı olduğu kaideler tesbit edilmeye çalışılmış ve bu kaidelerin ortaya çıkardığı bilgiye de gramer bilgisi denmiştir. Buna paralel olarak her dilin kelime hazinesi toplanmış neticede sözlükler ortaya çıkmıştır. Gramer sayesinde dillerin doğru okunup yazılması gerçekleşmiştir.

Dil bilgisi çok eski ilimlerden. Grekçeden, Latinceye, oradan diğer dillere yayılmıştır. En eski gramercilerin Hintliler olduğu bilinir. M.Ö. 1. asırda batıda dil bilgisinin kurucusu Aristoteles kabul edilir. Aristo, grameri, mantığın aynası haline

getirmiştir. Dionysos M.Ö. 1. asırda Dilbilgisi Sanatı adıyla ilk dilbilgisi kitabını yazmıştır. M.S. 4. asırda Romalı Donatus'un yazdığı dilbilgisi kitabı, batıda yıllarca okutulmuştur. Bunların dışında İskenderiye dil mektebinin gramer ve lugat konularında mühim yer tuttuğu görülür. İslami devirde görülen dilbilgisi çalışmaları daha çok bu mektebi taklit etmiştir. Emeviler devrinden itibaren İslam aleminde pekçok gramer ve lugat yazılmıştır. Türkiye'de 1858 yılında rüşdiyelerin açılması ile okutulmaya başlanır. On sekizinci asra kadar filozofların elinde kalan dil, onlar tarafından şekilci mantığın sözdeki şekli olarak mütalaa edildiği gibi, düşüncenin de değişmez kanunlarına bağlılığı şeklinde değerlendirilmiştir. Böylece dil bilgisi yalnız gramerin değil, aklın da temsilcisi olmuştur. Fakat 19. yüzyıldan sonra dilin apayrı bir müessese olduğu, kendi kanunlarına bağlı, canlılığa sahip bulunduğu fikri ortaya çıkmıştır. Yine bu asırda diller arasındaki akrabalıklar tesbit edilirken, dillerin ayrı aileler meydana getirdiği keşfedilmiştir. Böylece dilleri inceleyen, karşılaştırmalı gramer ortaya çıkmıştır. Ayrıca gramerin; bir dilin tarihini ve zaman içindeki değişme ve gelişmesini inceleyen tarihi gramer yanında, bir dilin veya lehçenin belirli bir zamandaki durumunu konu edinen tasviri gramer gibi çeşitleri vardır. Bunun yanında bütün dilleri karşılaştırarak, sınıflara ayıran, onların iç ve dış kanunlarını araştıran bilgi koluna da umumi lengüistik denmektedir. Ayrıca dillerle uğraşan ve bir dil üzerinde araştırmalar yapan dil bilginine de lingüist adı verilmektedir.

Türkçe ilk dilbilgisi kitabı, bugün elde bulunmayan Kaşgarlı Mahmud'un 11. asırda yazdığı Cevahirü'n-Nahv adlı eseridir. Ebu Hayyan'ın Arap diliyle, Arapça dil bilgisi metoduna göre düzenlenmiş eseri Kitabul-İdrak li Lisani'l Etrak (yazılışı 1312 baskı 1931) ilk Türk dilbilgisidir. Osmanlı Türkçesinde yazılmış ilk dil bilgisi kitabı ise; Bergamalı Kadri'nin Müyessiret-ül-Ulum (1530) adlı eseridir.

On dokuzuncu asra kadar bütün dil bilgisi kitaplarında Arap dilbilgisi metodu izlenmiştir. Türk dilinin yapısı, kaideleri bu usule göre tesbit edilmiştir. Kimisinde Arap, kimisinde Fransız dilbilgisi metoduna uyularak yazılan, Osmanlıcanın yapısını anlatan eserler şunlardır:

- Ahmed Cevdet ve Fuad paşaların Medhal-i Kavaid (1851),
- Kavaid-i Osmaniye (1865),

- Kavaid-i Türkiye (1875),
- Abdullah Ramiz Paşanın Lisan-ı Osmani'nin Kavaidini Havi Emsile-i Türki (1866),
- Ali Nazmi'nin Lisan-ı Osmani (1880),
- Selim Sabit'in Nahv-ı Osmani (1881),
- Abdurrahman Fevzi'nin Mikyasül-Lisan Kırtasü'l-Beyan (1881),
- Manastırlı Rıfat'ın Külliyyat-ı Kavaid-i Osmaniye (1885),
- Şemseddin Sami'nin Nev-Usul Sarf-ı Türki (1892),
- Necib asım'ın Osmanlı Sarfı (1894).

Fransız lisanının metodunu uygulayan yazarlar ve eserleri:

- Şeyh Vasfi, Mufasssal Yeni Sarf-ı Osmani (1901),
- Mufasssal Nahv-ı Osmani (1901);
- Hüseyin Cahid Türkçe Sarf u Nahv (1908);
- Ahmed Cevad, Lisan-ı Osmani (1912);
- Anton Tıngır; Türk Dilinin Sarf-ı Tahlisi.

Şeyh Vasfi'nin Osmanlıcanın gramerini anlattığı “Nahv-ı Osmanî” adlı eseri de bu dönemde (19.yy) yazılmış, Arap ve Fars dil bilgisi kurallarını Türkçedeki kurallarla karşılaştırarak ele alan bir ders kitabıdır. Yapmış olduğumuz çalışmayla bu eseri transkripli olarak çevirerek eserdeki dilbilgisi terimleri ile günümüzdeki dilbilgisi terimlerini karşılaştıran bir sözlük oluşturmayı amaçladık. ¹

¹ Arş. Gör. Çimen ÖZÇAM ”Türkiye Türkçesi ile İlgili Gramer Çalışmaları, Bibliyografya Denemesi” , Türk Dünyası Araştırmaları, Ekim 1997, S.110, syf.121-163

Prof. Dr. Mustafa Özkan “Yüksek Öğretimde Türk Dili, Yazılı ve Sözlü Anlatım” Ekim 2006, syf .23-26

Prof.Dr. Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri III, Alfa yayınları 2005, Syf.446-460

Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Gramer Terimleri Sözlüğü, TDK 2007, Syf. IX- XXII

Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, Türkçe El Kitabı, Bizim Gençlik yay 1995. Syf. 114-116

ŞEYH VASFÎ HAYATI VE ESERLERİ

ŞEYH VASFÎ, Ali (1851 - 1910 İstanbul). Babası, İstanbul Draman'daki Kefevî Tekkesi şeyhi Mahmud Raşid Efendi'dir. İlköğrenimini babasından aldı. Fatih Camii imamlarından Hoca Mustafa Efendi ve Gelibolulu Hoca Tahir Efendi'nin derslerine devam etti. 1866'da babasının ölümü üzerine 15 yaşındayken babasının yerine tekkenin şeyhliğine getirildi. Çeşitli okullarda (en çok Fatih Rüşdiyesinde) Kavaid-i Osmaniye (Türkçe) ve Mekteb-i Kuzat'da Kitabet-i Resmiye (resmi yazışma, kompozisyon) dersleri verdi. Tercüman-ı Hakikat, Saadet ve Mürüvvet gazetelerinde şiir ve makaleleri yayımlandı.

Meclis-i Meşayih azalığında bulundu. Öldüğünde Draman Camii haziresinde babasının yanına defnedildi. Edebiyatımızda şiirlerinden çok makaleleriyle tanınan Şeyh Vafî'nin, Berkî mahlâsını kullandığı şiirleri de vardır.

Tanzimat edebiyatının ikinci yarısında Mualim Naci ile Recaizade Mahmut Ekrem arasındaki eski-yeni edebî tartışmalarında eskiyi savunduğundan Muallim Naci'nin yanında yer aldı. Cezebat adlı eserinin başında Arap ve Acem edebiyatlarını öğrenmeksizin yalnız Avrupa edebiyatını öğrenmenin şair ve yazar olmaya yetmeyeceğini savundu. Bu dönemde “eski” edebiyatın kesin savunucusu ise Eihac (Hacı) İbrahim Efendi ve onun etrafındaki sanatçılardı. Şeyh Vafî, Halil Edîp, Faik Esat (Andelîb), Müstecâbilizâde İsmet, Mehmet Celâl, Ahmet Rasim, Sâmih Rıfat gibi sanatçılar “Hazine-i Fünûn”, “Resimli Gazete”, “Musavver Malûmat”, “Musavver Fen ve Edeb”, “İrtika” gibi dergi ve gazetelerde Servet-i Fünûn'a karşı sert eleştiriler yönelttiler.

Mualim Naci'nin çok yakın dostu ve hayranıdır, Edebi kültürünün mühim bir kısmını ona borçludur. Mualim Naci öldükten sonra 1896 yılında “Yadigar-ı Naci” adlı kitabı Naci'nin gazete ve mecmualarda kalan şiirlerine çocukluğunda söylediği şiirlerin de ilavesiyle yakın dostu Şeyh Vafî tarafından neşrolunmuştur.

Tevfik Fikret ,Cenab Şahabettin ,Neyzen Tevfik gibi dönemin sanatçıları, Şair Şeyh Vafî'den çokça etkilenmişlerdir. Özellikle ilk şiirlerinde Tevfik Fikret ,Cenab Şahabettin'de bu şairin etkisi büyüktür. Ancak Şeyh Vafî dönemin önemli sanatçıları bu kadar çok etkilemesine rağmen gerek kendisi gerek eserleri çok ön

plana çıkmış değildir. Kendisi dönemin orta düzeyde bir şairi olarak kabul edilir. Dolayısıyla kendisi ve eserleri hakkında yeterli bilgiye ulaşmak mümkün değildir.

Nahv-ı Osmanî 1901(Hicri 1314) yılında yazılmıştır. 128 sayfadan oluşan eser Arap alfabesiyle yazılmıştır. Rüşdiye Mektebi öğrencilerine ders vermek maksadıyla hazırlanan eser Karabet matbaasında (İstanbul) basılmıştır.

Eserleri: Feyz-âbâd (Büyük İslam ediplerinin seçilmiş eserlerinin tercümeleri ile çeşitli şiirlerini içerir, 1891), Barika (Yavuz Sultan Selim'in Farsça şiirlerinin bazılarının tercümeleri), Külliyyât-ı İslamiye, Cezebât (cezbeler,şiirler, 1885), Şöyle Böyle (Muallim Naci ile Şeyh Vasfî'nin o dönem şiirimizle ilgili görüş alışverişlerini ortaya koyan on iki mektupluk eser ve Mesud Harabatî imzası ile, 1885), Levâmî (Pırıltılar 1890), Bedayî (Güzel Buluşlar 1892), Sevatı (1893), Metali (1896), Münşeât-ı Şeyh Vasfî (1898), Riyâhin (Sâdî ve Mevlânâ'dan, 1898), Muharrerât-ı Şeyh Vasfî (Şeyh Vasfî'nin yazıları 1908), Muhâdarat, Sarf-ı Osmanî (1899), Nahv-ı Osmanî(1901).²

² Yeni Türk Ansiklopedisi (Ötügen Yayınları) Cilt 12, Syf. 4593
Resimli Türk Edebiyatı Tarihi II, Nihad Sami Banarlı, MEB Yayınları, syf.987, 1025, 1041
Ahmet Hamdi Tanpınar, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi 1997, Syf. 599
Büyük Larousse Ansiklopedisi, Milliyet, Cild 23 Syf. 12115

BÖLÜM I

a. Problem :

Dil bilgisi; bir dilin ses, biçim ve cümle yapısını inceleyip kurallarını tespit eden kısacası dilleri bütün yönleriyle konu edinip inceleyen bilim dalıdır. Arapçada sarf ve nahv ilmi, batı dillerinde ise gramer olarak adlandırılır. Bir dili seslerden cümlelere kadar, ihtiva ettiği bütün dil birliklerini, geniş bir şekilde mana ve vazife olarak inceleyen ilimdir. Dil bilgisi, diğer birçok kuralın aksine belirli bir grup tarafından hazırlanmayıp, o dili kullanan insanların zaman geçtikçe gerekli kuralları yaratmalarından veya varolan kuralları dilin gelişimine değiştirmelerinden oluşur. Dil bilgisi incelediği dil unsurlarına göre kendi içinde bölümlere ayrılır. Dilin seslerini inceleyen kısmına ses bilgisi (fonetik), yapı yönünden kelime ve şekilleri konu edinen kısmına şekil bilgisi (morfoloji veya sarf), kelime ve şekillerin çıkış yerlerini, yani menşelerini araştıran kısmına menşe veya türeme bilgisi (etimoloji), kelime ve şekillerin aralarındaki münasebetler ile cümleleri inceleyen dalına ise cümle bilgisi veya söz dizimi, sentaks veya nahv, dilin anlam oluşturma mekanizmalarını inceleyen semantik denmektedir.

Şeyh Vasfi tarafından 1901 yılında yazılan Nahv-i Osmanî, Osmanlıca sözcük ve şekiller arasındaki ilişkiler ile cümle yapısını inceleyen bir eserdir. Bu eser de aynı dönem yazılmış benzer kitaplarda olduğu gibi genellikle Osmanlıca temelinde, Arap gramerinin tasnif ve kalıplarına göre yazılmıştır. Terimleri de Arapça terimlerdir. On dokuzuncu asra kadar bütün dilbilgisi kitaplarında Arap dilbilgisi metodu izlenmiştir. Türk dilinin yapısı, kaideleri bu usûle göre tesbit edilmiştir.

Dil yaşayan bir varlıktır ve dolayısıyla sürekli bir gelişim içerisinde. Bu gelişim süreci içinde dilin geldiği son noktayı anlamak ve kavrayabilmek için tarihi süreç içindeki seyrini bilmek gerekmektedir. Yukarıda da değindiğimiz gibi Nahv-i Osmanî Osmanlıca temelinde Arap gramerinin tasnif ve kalıplarına göre yazılmış olsa da Türkiye Türkçesi Gramerinin bugün geldiği noktayı anlamak için önemli bir

çıkış noktası olacaktır. Bu çalışmamızda yapacağımız incelemeler ile bu noktayı aydınlatmaya çalışacağız.

b.Amaç :

Amacımız yapacağımız çalışma ile eski yazılı metni transkribe ederek eserin birçok kişiye ulaşmasını sağlamak ve günümüz Türkçesi ile mukayese ederek Türkiye Türkçesi Gramerinin tarih içindeki gelişim sürecini ortaya koymak olacaktır.

c. Önem :

Dil bir milleti millet yapan öğelerin başında gelir. Dil kültürün vazgeçilmez bir unsurudur. Türk Dili de bizi başlangıçtan sona kadar bir millet halinde koruyan birbirimize bağlayan eski ve köklü bir dildir. İşte bu dili yaşatmanın yollarından biri dili tarihi gelişim süreci içinde ortaya koyarak yeni nesillerde bir dil bilinci yaratmak ve bu yolla dili bütün yönleriyle kavramalarını sağlamaktır.

d.Sınırlılıklar :

Çalışmamızdaki öncelikli amaç eserin günümüz Türkçesine çevrilmesidir. Eser içeriğindeki gramer terimlerinin karşılıklarının bulunması zaman ve imkânların elverdiği ölçüde yapılacaktır.

e. Tanımlar:

Nahiv: Cümle bilgisi, sentaks. Kelimelerin birbirine rabt, izafet ve amel eylemeleriyle ilgili olan kaideleri içine alan ilim. Nahiv ilmi ile Arapça kelimelerin yeri ve usulü bilinir, yani cümle tahlili yapılır.

BÖLÜM II

YÖNTEM

a. Araştırma Modeli:

Araştırma ve tarama modelindedir.

b. Evren ve Örneklem:

Nahv-i Osmanî isimli eserin eski yazılı metni çalışmamızda çıkış noktası olacaktır. Eser transkribe edildikten sonra içeriğindeki gramer terimlerinin karşılıklarının bulunmasına olanak sağlayacak olan son dönemde yazılmış gramer kitapları çalışma evreninin içerisinde yer almaktadır.

c. Verilerin Toplanması:

Araştırmanın temelini teşkil eden Nahv-i Osmani isimli eserin eski yazılı metni elimizde bulunmaktadır. Eser günümüz Türkçesine çevrildikten sonra içindeki gramer terimlerinin karşılıklarının bulunması için son dönemde yazılan muhtelif gramer kitapları incelenecektir.

(1)

Naḥv-i ‘Osmānī

Mekātib-i Rüşdiyye Üçünci Senesine Maḥşûş

Ma‘ārif-i ‘umūmiye nezāret-i celīlesi cānib-i ‘ālisinden ‘umūm mekātib-i rüşdiyyede okundırılmaḵ üzere komisyon-ı maḥşûşuñ tensible Şeyḫ Vaşfı Efendiye tertīb etdirilmiştir.

Nezāret-i celīleniñ mühr-i resmīsi ve imzā-yı maḥşûş bulunmayan nüshalara saḥte nazarıyla bakılır.

Her Ḥaḳḳı Maḥfuzdur

Ma‘ārif Nezāret-i Celīlesiniñ Ruḥşatıyla Ṭab‘ Olunmuştur.

İstanbul

(K̇arabet) Maṭba‘ası – Bāb-ı ‘ālī Caddesinde

(2)

(Tābi‘ ve Nāşiri)

‘Umūm mekātib-i Mülkiye ve ‘Askeriye-i şāhāne Kitabcısı

Karabet

(3)

Naḥv-i ‘Oşmānī

Naḥv-i ‘Oşmānī – Kelimelerin uşul-i terkibini bildiren ‘ilme dinür.

(Terkīb)

Terkīb – Bir kelimeye bir veyā daha ziyāde kelime ‘ilāve olunarak ḥuşūle gelen hey’ete ta‘bīr olunur.

Terkībī teşkīl iden kelimeler beyninde bir nisbet bulunur, o nisbetde ya tam veyā nāķıs olur.

Birer mişāl:

Güneş parlaķdır.

Güzel çiçek.

(Güneş parlaķdır) bir terkidir. Bu terkīb “güneş” kelimesiyle “parlaķ” sıfatı ve “dir” edatından teşkīl edilmiştir. Güneşe parlaķlık nisbet olunuyor, işte bu nisbet, tamdır. Çünkü bunda ḥüküm vardır.

(Güzel çiçek) de bir terkidir. Bu terkīb “güzel” sıfatıyla “çiçek” kelimesinden teşekkül etmiştir. Çiçeğe güzellik nisbet olunuyor. Faķať bu nisbet nāķışdır. Çünkü bunda ḥüküm yoktur.³

³ “Nisbet” kelimelerin ma‘nen birbirine bağlanmasından ‘ibāretidir. “Ḥüküm” de “bu böyledir” veya “böyle degildir” demektir.

(4)

“Terkīb-i tam” muhāṭaba fā’ide-i tamme iden terkībe dinür. “Terkīb-i nāķış”, muhāṭaba fāide-i tamme ifāde itmeyen terkībe ıtlāk olunur.

Aşıl olduğı için evvel emirde terkīb-i tamlardan baķş edilmek iktizā ederse de zabt-ı mesā’il huşūşunda şākirdāna daha suhūlet baķş olacağından – Terkīb-i tamları te’hīr ile – terkīb-i nāķışlardan bedē’en olunması münāsib görüldi:

(Terkīb-i Nāķış)

Terkīb-i Nāķış – İki kısımdır : Terkīb-i izāfī, terkīb-i tavşīfī.

(Terkīb-i İzāfī)

– İzāfet –

İzāfet – Bir kelimeyi diğeri bir kelimeye rabt idüb beynlerindeki münāsebeti beyān eylemekden ‘ibāretdir ki bu kelimelerden birine muzāf, diğeri de muzāfun ileyh dinür ve böyle muzāf ile muzāfun ileyhden teşekkül iden mürekkebāta (Terkīb-i İzāfī) nāmı virilir.

Lisānımızda (Türkī – Fārisī – ‘Arabī) olmak üzere üç dürlü (Terkīb-i İzāfī) cereyān ider.

—1—

Türkce Terkīb-i İzāfī

Üslub-ı Türkī üzere cereyān iden terkīb-i izāfīlerde muzāfun ileyh evvel, muzāf şöñra gelir.

(5)

Miřāl:

Aḥmediñ kitabı.

İbrāhim Ağa Çayır.

Maḥalle ihtiyarı.

Bağçe divārı.

Çınar ağacı.

Göñül evi.

Vişne erigi.

İşte bu miřallerde muzāfun ileyh olan (Aḥmed – İbrāhim Ağa – maḥalle – bağçe – çınar – göñül – vişne) kelimelri evvel, muzāf olan (kitab – çayır – ihtiyār – divār – ağaç – ev – erik) kelimeleri de soñra gelmiştir.

Şu miřallerden añlaşıldığı üzre muzāf ile muzāfun ileyh beyninde ḥāşıl olan münāsebet üç nev^ç dir :

Birincisi izāfet-i lāmiyedir ki muzāfun ileyh, muzāfıñ cinsi olmamağla berāber temellük ve ihtişaş ma^ç nāsını ifāde ider.

– İzāfet-i Lāmiye –

Türkce izāfet-i lāmiyelerde muzāfun ileyhiñ āḥirine sākin ise ḥarekelenerek (kef), muzāfıñ āḥirine de kezālik sākin ise ḥarekelenerek (ya) zāmir-i izāfisi ‘ ilāve olunur.

(6)

Miřāl :

Divārıñ taş.

Ağacıñ dalı.

Bu mişallerde muzāfun ileyh vāḳi' olan (divār – ağac) kelimeleriniñ āhirlerine sākin olduklarından harekelenerek birer (kef), muzāf vāḳi' olan (taş – dal) kelimeleriniñ āhirlerine kezālik sākin olduklarından harekelenerek birer (ya) ' ilāve kılınmıştır.

Eger muzāfun ileyhiñ āhirinde ḥurūf-ı med, ḥurūf-ı imlādan biri veyā hā'-i resmiye bulunursa (kef) den evvel bir (nun), muzāfiñ āhirinde de kezālik Ḥurūf-ı med, ḥurūf-ı imlādan biri veya hā'-i resmiye bulunursa zamir-i izāfiden evvel bir (Sin) ' ilāve kılınır.

Mişāl :

Oṭanıñ perdesi.

Deryānıñ şafāsı.

Birinci mişalde muzāfun ileyh olan (oṭa) kelimesiniñ āhirinde ḥurūf-ı imlādan (he) bulunduğundan (kef) den evvel bir (nun), muzāf olan (perde) kelimesiniñ āhirinde de hā'-i resmiye bulunduğundan zamir-i izāfiden evvel bir (sin) ' ilāve kılınmıştır.

İkinci mişalde muzāfun ileyh olan (deryā) kelimesiniñ āhirinde ḥurūf-ı medden (Elif) olduğundan (kef) den evvel bir (nun),

(7)

Muzāf olan (şafā) kelimesiniñ āhirinde kezālik ḥurūf-ı medden (elif) bulunduğundan zamir-i izāfiden evvel bir (sin) getirilmiştir.

Ḳā' ide – İzāfeti-i lāmiye olan terkib-i izāfîler, bir şey'e ' alem veyā ism-i cins olarak isti' māl olundukları zaman muzāfun ileyhden (Kef – niñ) ḥazf olunur.

Mişāl :

Çoban çeşmesi.

Ꞑapu halkası.

Baęçe divarı.

(Żamā'ir-i şahşıyeniñ muzāfun ileyh haller)

Żamā'ir-i şahşıyeler, muzāf olamayub muzāfun ileyh olurlar, müfred-i ğāib zamiri olan (o) kelimesi muzāfun ileyh olduęı zaman āhirindeki (vav) harf-i imlāsı hazf ve (elif) şekline konulduędan sonra (nıñ), cem' -i ğāib zamiri olan (anlar) kelimesi de muzāfun ileyh olduęı zaman āhirine (kef) ' ilāve olunur.

Bunlara muzāf olacak kelimeye, āhiri sākin ise harekelendikten sonra (ya) zamir-i izāfisi ilhāk idilir.

Miřāl:

Anıñ kitabı.

Anlarıñ kitabı.

(8)

Āhirinde ħurūf-ı med, ħurūf-ı imlādan biri veyā hā' -i resmiye olursa zamir-i izāfiden evvel bir (sin) ' ilāve kılınır.

Miřāl:

Anıñ hoękası.

Anlarıñ hoękası.

Żamir muĥātabıñ müfredinde, cem' inde (kef) getirilir. Faęat bunlara muzāf olacak kelimeniñ āhirine müfredinde, (kef), cem' inde (ñiz) ' ilāve olunur:

Seniñ sözüñ.

Siziñ sözüñüz.

Žamīr-i mütekellimiñ müfredinde, cem‘inde (mim) getirilir. Faqat bunlara muzāf olacaq kelimeniñ āhirine müfredinde (mim), cem‘inde (miz) ‘ilāve olunur:

Benim sözüñ.

Bizim sözüñüz.

(yazmaq, çizmek) gibi maşdar-ı ašlīler ne muzāf, ne de muzāfun ileyh olabilirler. Faqat maşdar-ı te’kidīler ile maşdar-ı taḥfifīler muzāfda, muzāfun ileyh de olurlar.

(9)

Miṣāl :

Anıñ oqumalıqğı

Anıñ oquması

Yazmaqlıqğıñ fa‘idesi

Yazmanıñ fa‘idesi

şığa‘ şileler , muzāf olurlar muzāfun ileyh olamazlar

Miṣāl :

Anıñ yazdıqğı

Benim gördüğüm

Seniñ añlayacağıñ

Benin añlayacağım

-Tenbih-

Türkçe terkeb-i izafilerde muzāfun ileyhın muzāfe takdimi vacib olmakla beraber nazımda zaruret-i vezinden tolayı muzāf takdim muzāfun ileyh te' hır olunabilir

Mişāl :

İsim-i mu' terife merhamet mürvettir
 Karın afu ola gelmiş hataşı insanıñ

İşte bu beytde muzāf olan (hata) kelimesi Muzāfun ileyhe olan (insan) kelimesine zaruret-i vezinden tolayı takdim kılınmıştır. ya'ni zaruret-i vezinden tolayı (insanıñ hataşı) dinilemeyub (hataşı insanıñ) dinilmiştir

(10)

2- Muzāfun ileyh olan zamir-i şahşiler ekşeriyā hāzf olunur. (Aḥmed Efendi çalışkandır – Aḥlākı da güzeldir – Hocamız gayretlidir – Sa'yiñiz hebā olmaz) 'ibārelerindeki (Aḥlākı – hocamız – sa'yiñiz) muzāf olub muzāfun ileyhleri hāzf edilmiştir. Bunlar : (Anıñ aḥlākı – Bizim hocamız – Siziñ sa'yiñiz) taḥdīrindedir.

Temrin: Aşağıdaki terkebleriñ izāfetleri ve naşıl kelimelerden ve ne yolda teşekkül ettikleri ve āḥirlerinde bulunan zamīr-i izāfiyeleriñ nev'leri gösterilecek:

(Kitabıñ yazısı – Yazı hoşkası – Şu bardağı – Mangal maşası – Benim 'aqlım – Anlarıñ kitabları – Okumanıñ nihāyeti – Pencereniñ camı – 'Oşmanıñ gelmekligi – Anıñ çalışdığı – seniñ añladığıñ – 'Ömeriñ çalışması – Havanıñ açılacağı – Kalemıñ

ucı – Oṭanıñ ṭavanı – Bizim evimiz – Anlarıñ pederi – İbrāhim Aḡa çayırı – Zoḡaḡ
ḡapusı – Ḥaşıır süpürgesi)

Aşağıdaki ‘ibārelerde muzāfun ileyhleri maḡzūf olan muzāflar gösterilerek muzāfun
ileyhleri taḡdīr edilecek:

(11)

(Semtimiz güzeldir – Evimiz yüksekdir – Çalışmaḡlıḡım yolundadır – Taḡşīl-i
mu‘ārefe hevesim pek ziyādedir – Pederim cömerddir – Biraderlerim zekīdir –
Arḡadaşlarım terbiyelidir – Mu‘allimiñiz kimdir – İmtihaniñiz oldu mı ? ‘Amucañ
Burusadan geldi mi ? – Maḡdūmı mektebe devām ediyor mı ? ‘Aḡlı var ise terk
itmesün.)

İkincisi izāfet-i beyānıdır ki muzāfun ileyh, muzāfıñ cinsini veyā aḡlını bildirir.

Türkcede izāfet beyāniye iki dürlüdür.

- 1- Muzāfun ileyhiñ āḡirinde (kef, niñ) bulunmaz. Lākin muzāfda (ya) zamīr-i izāfisi
bulunur.

Miḡāl :

Çınar aḡacı.

Burusa ṣehri.

İşte bu miḡāllerde muzāfun ileyh olan (çınar – Burusa) kelimeleri, muzāf olan (aḡaç
– ṣehr) kelimeleriniñ cinsini bildirdiḡinden izāfetleri beyaniyedir.

Bu nev‘ izāfet-i beyāniyelerde dāima muzāfun ileyh eḡaṣṣ, muzāf e‘amm olur.

(Çınar ağacı) terkiibinde (çınar) kelimesi eḥaşdır. Çünkü her ağaca (çınar) dinemez (ağac) kelimesi e'ammıdır. Çünkü ne ağacı olursa olsun ağac dinür. Ağac mefhūmı altında

(12)

Her cins ağac mündericdir. Elma olsun, armud olsun, ne cins ağac olursa hepsine ağac nāmı virilir. Faḳaṭ elma ağacına armud, armud ağacına da elma nāmı virilemez.

2- Ne muzāfun ileyhiñ āḥirinde (kef, niñ) ne de muzāfiñ āḥirinde zamir-i izāfi bulunur.

Mişāl:

Altun sa'at.

Gümüş kupa.

Bu mişallerde muzāfun ileyh olan (altun – gümüş) kelimeleri. Muzāf olan (sa'at – kupa) kelimelerinin aşlını bildirdiğinden izāfetleri beyāniedir.

Bu nev' izāfet-i beyāniyelerde muzāf ile muzāfun ileyhden her ikisi min vech-i e'amm, min vech-i eḥaşdır. Çünkü altundan hem sa'at hem de başka şey yapıldığı gibi sa'at de hem altundan, hem de başka şeyden yapıldığından e'amm olur. Faḳaṭ (Altun sa'at – Gümüş kupa) terkiplerinde (altun – gümüş) kelimeleri (sa'at – kupa) kelimelerine, kezālik (sa'at, kupa) kelimeleri de (altun – gümüş) kelimelerine taḥṣiṣ itdiklerinden eḥaşdırlar.

Üçüncüsü izāfet-i teşbihîyedir ki ekseriyā muzāf, muzāfun ileyhe ba'zan da muzāfun ileyh muzāfa beñzedilir.

Muzāfun ileyhiñ āḥirinde (kef, niñ) bulunmaz. Faḳaṭ muzāfiñ

(13)

Âhîrinde zamîr-i izâfî bulunur.

Mişâl:

Göñül köşkü.

Limon ayvası.

Birinci mişalde göñül kelimesi köşke, ikinci mişalde ayva kelimesi limona beñzediliyor.

Kendisine bir şey teşbih edilene müşebbebe: kendisi bir şey'e teşbih olunan müşebbih dinür. Bu şüretde birinci mişalde (köşk) müşebbebe, (göñül) müşebbih, ikinci mişalde de (limon) müşebbebe (ayva) müşebbih olmuş olur.

–Tenbih–

Terkîb-i teşbihlerde muzâfun ileyhiñ âhîrine izâfet-i lâmiyelerde olduğu gibi (kef, nîñ) getirilemez.

Meşelâ: (Ma'rifet güneşi) bir terkîb-i teşbihdir. “Ma'rifet” müşebbih, “güneş” de müşebbih-i bihdir. (Güneş gibi olan ma'rifet) demek olur. Müşebbih ya'ni muzâfun iley olan (ma'rifet) iñ âhîrine (kef) 'ilâve idilerek (ma'rifetiñ güneşi) dinemez.

Temrin: Aşağıdaki terkîb-i izâfîleriñ izâfetleri gösterileceği gibi muhâlif-i kı'ide bir terkîb varsa taşhîh olunacak:

(14)

(Çınar ağacı – Deñiz suyu – Demir şanduk – Pârisiñ şehri – Göñül âyinesi – Kestâne ağacı – Tahta minâre – Billur kâse – Edirne şehri – Mudanya kızâsı – Kîraz ağacı –

Geliñ ağacı - Ma'rifetiñ güneşi – Taş divār – aplıca şuyı – Demir kürek – Elmas küpe – Dut erigi – Serçe kuşu – Ekmek ayvāsı – Kiraz elması – Sögüt ağacı)

Fārisī Terkīb-i İzāfī

Fārisī uşūliyle yapılan terkīb-i izāfīlerde – Türkceñiñ hılāfına olarak – Mużāf-ı evvel, mużāfun ileyh şöñra gelir. Mużāfıñ āhiri meksūr okunur:

Reng-i gül.

Draht-ı servi.

Kilid-i zer.

Āyine-i dil.

Bunlar Farsī uşūliyle yapılmış birer terkīb-i izāfī olub (renk – draht - kilid- āyine) kelimeleri mużāf, (gül – serv – zer – dil) kelimeleri de mużāfun ileyhdır.

Türkcede olduğı gibi Farsīde de izāfet (lāmiye – beyāniye -

(15)

Teşbīhiyye) olmak üzre üç dürlüdür.

(Reng-i gül) terkībiniñ izāfet-i lāmiye, (Draht-ı serv) ile (Kilid-i zer) terkipleriniñ izāfetleri beyāniye, (Āyine-i dil) terkībiniñ izāfeti de teşbīhiyyedir. Bunlar Türkceye (Gülüñ rengi – Servi ağacı – Altun kilid – Göñül āyinesi) diye taḥvīl olunur.

ā'ide – Mużāf olacak kelimeniñ āḫirinde yā'-i memdūde veyā hā'-i resmiye bulunursa bir hemze ilḥāḳ idilüb meksūr okunur.

Küşte-i dil.

Ḥāne-i müftī.

Birinci terkidde muzāf olan (küṣṭi) kelimesiniñ āḥirinde yā'-i memdūde, ikinci terkidde muzāf olan (ḥāne) kelimesiniñ āḥirinde de hā'-i resmiye bulunduğundan bunlara ber vech-i meṣrūh birer hemze-i meksūr ‘ ilāve kılınmışdır.

Ḳā‘ide – Muzāf olacaḵ kelimeniñ āḥirinde ḥurūf-ı medden “elif” veyā “vav” bulunursa bir “ya” ‘ ilāve olunub meksūr oḵunur:

Ġidā-yı rūḥ.

Arzū-yı ṭabi‘at.

Birinci terkidde muzāf olan (ġidā) kelimesiniñ āḥirinde elif ve de, ikinci terkidde muzāf olan (arzu) kelimesiniñ

(16)

Āḥirinde vav-ı memdūde bulunduğundan bunlara ber vech-i meṣrūh birer yā'-i meksūre ilḥāḵ idilmiştir.

– Tenbih –

Muzāf, ‘Arabca bir kelime olub da āḥirinde elif-i memdūde bulunursa – bir ḥarekeli olmadıḵca – maḥzūf olan hemze i‘āde edilmez. Meṣelā (‘Urefā-yı ümmet – Şafā-yı dil) terkib-i izāfiyelerinde muzāf-ı vāḵi‘ olan “ ‘Urefā-yı ümmet- şafā) kelimeleriniñ maḥzūf olan hemzeleri i‘āde edilerek (‘Urefā ümmet- Şafā dil) dinilmez. Faḵaṭ āḥirinde elif-i memdūde bulunan bir ḥarekeli ‘Arabī kelimeleriniñ muzāf ḥallerinde maḥzūf olan hemzeleri i‘āde edilir.

Bā'-i Bismillah.

Hā'-i hūz.

İşte bu mişallerde muzāf olan “bā – hā” kelimeleriniñ hemzeleri i‘āde edilmişlerdir.

Âhirinde elif-i maḳṣûre bulunan “da‘ vā - ‘İsā - ma‘ nā” gibi ‘ arabî kelimeler, Farsîde yā’-i memdûdeli kelimeler meşelli “da‘ vā - ‘İsā - ma‘ nā” şüretlerinde isti‘ māl olunduklarından lisânımızda böyle kelimeler muzāf oldukları zaman iki şüretle de kullanılırlar:

(17)

‘ Arablar gibi okunursa âhirindeki elif-i maḳṣûre, elif-i memdûdeye tahvîl idilüb bir yā’-i meksûre ‘ ilâve olunur.

Ma‘ nā-yı beyt.

Da‘ vā-yı fazîlet.

Eğer ‘ Acemler gibi telaffuz olunursa – âhirinde yā’-i memdûde bulunan kelimeler gibi – bir hemze-i meksûre ilhāk idilür.

Ma‘ nā-i beyt.

Da‘ vā-yı fazîlet.

Bu ikinci şüret nazma maḳṣûş gibidir.

—Tenbih—

Yā’-i memdûde-i müşedde ile nihāyet bulan ‘ Arabî kelimeler, muzāf oldukları zaman “ya” ları ekşeriyā muḳaffef, ba‘ zan da müşedded olarak kullanılır.

Muḳaffef olarak isti‘ māl olduğu vaḳt, muzāf hâlinde – sâ’ir yā’-i memdûdeli kelimeler gibi – âhirine bir hemze’-i meksûre ‘ ilâve idilir:

Meşnevî’-i Mevlânâ

Müşedded olarak kullanıldığı zaman, muzāf hālinde yā’-i mezḳûre – āḥirleri hā-i resmiye ve ḥurūf-ı medden hālî olan kelimeler gibi – meksûr okunur:

(18)

Veliy-yi ni‘ met.

Semiy-yi nebî.

Üşlûb-ı Farsî üzre yapılan terkîb-i izāfîlerde:

[İzāfet-i lafzîye olsun, ma‘neviye olsun muzāfîñ hükmi cem‘, teşniye nunlardan mücerred olarak bulunmaqdır.]

Ḳā‘ide-i ‘Arabiyesi yürimez. ya‘ni [Senîn ‘Ömerleri- Cenāḥeyn ḥaḳîḳat ve mecāz] mevki‘inde muzāf olan “Senîn- cenāḥeyn” Kelimeleriniñ āḥirlerindeki nunların ışkâtıyla [Seni ‘Ömerleri- Cenāḥi ḥaḳîḳat ve mecāz] dinilmez. Faḳat “ibn” kelimesiniñ cem‘-i müzekkeri olan “benîn” kelimesi muzāf olduğu vakt āḥirindeki “nun” ışkât olunur:

Benî Hāşim.

Benî beşer.

Farsî terkîb-i izāfîlerde muzāf, muzāfun ileyiñ her ikisi Farsî, ‘Arabî veyâ biri Farsî, biri ‘Arabî olabilirse de muzāf ve muzāfun ileyhden hiç biri Türkce ism-i cins olamaz bināen ‘aleyh [Ḳapuyı mescid – Mirât-ı gönül] gibi terkipler yañlış ‘addolunur. Faḳat Türkce ism-i ḥaşlar ile ma‘nāsı makşûd olmayan Türkce ism-i cinslere ‘Arabî, Farsî kelimeler ḳā‘ide’-i Farsiye üzre muzāf, muzāfun ileyh olabilir:

Şehr-i İstanbul.

Lafz-ı diken.

(19)

Birinci mişalde “İstanbul” kelimesi her ne kadar Türkce ise de ism-i hâş olduğundan Farsî uşûlüyle muzâf, ikinci mişalde de “diken” kelimesi her ne kadar ism-i cins ise de ma‘ nâsı maşşûd olmadığından Farsî uşûlüyle muzâf ile vâki‘ olmuştur.

Bu şüret lisânımızda şi‘re maşşûş gibidir. Neşirde böyle yerlere [İstanbul şehri – Diken lafzı] dinilir.

Ḳā‘ide – Muzâf olacak kelimeniñ âhîri – ḥurûf-ı muttasıladan olduğu zaman – buña muzâfun ileyh olacak kelimeniñ evvelki ḥarfine bitşdirilmez:

Ḥāk-i pây.

Pây-i taḥt.

Bu terkipleri [Ḥākipây- pâyitaḥt] şüretinde yazmak muğâyir-i ḳā‘idedir.

Temrin: Aşağıdaki terkipleriñ izâfetleri ta‘yîn ve naşıl yapıldıkları ta‘rif kılınacak ve muḥâlif-i ḳā‘ide yazılanlarıyla teşekkül idenleri gösterilecek:

[Müḥr-i ‘adâlet – Kāşâne-i emîr – Cild-i kitâb – Şems-i ḥikmet – Nehr-i Nil – Şehr-i Şirâz – Şehr-i Edirne – Bab-ı mescid – Nehr-i Ṭunâ - Dıraḥt-ı gül – Ağac-ı çınar – Müfti-i belde – Bâb-ı ‘ilm – Żiyâ-yı şems – pây-ı divâr - Nihâl-i gül – Ḳâmet-i serv – Bûy-ı ‘ıtr -

(20)

Şecere-i tûbâ – Mûsâ-yı devrân - ‘Îsâ-yı zamân – Mürğ-i dil – Kenâr-ı deryâ – Saṭḥ-ı baḥr - ‘Înâyât-ı Yezdân – Ṭıynet-i insân – İnkîşâf-ı ezhâr – Miḥrâb-ı mescid – Ḥarf-i vāv – Ḥesâb-ı ebced – Ḥaṭṭ-ı ta‘lîk – Ḥilâf-ı kâ‘ide – Zeyl-i risâle – Semt-i kıble]

‘Arabca Terkîb-i İzâfî

Üslûb-ı ‘Arabî üzre yapılan terkîb-i izâfîlerde daḥi Fârsî terkîb-i izâfîler gibi Türkceñiñ ḥilâfına olarak muzâf-ı evvel, muzâfun ileyh şoñra gelir.

‘Arabcada cereyân iden terākib-i izâfiyeden lisânımızda isti‘mâl idilenleri bir vech-i âtî teşkîl olunur:

Muzâf, isim veyâ şıfat olub ḥarf-i ta‘rîf dinilen “el” lafzından ḥâlî bulunarak âḥiri maẓmûm okunur. Muzâfun ileyh şıfat olamayub isim veyâ isim ḥükmünde bir kelime olub ḥarf-i ta‘rîf ile maşdar bulunur.

Mişâl:

Şeceri’ş-şanevber.

Nâfiẓu’l-kelem.

Birinci mişâlde hem muzâf hem de muzâfun ileyh isimdir. İkinci mişâlde ise muzâf şıfat, muzâfun ileyh isimdir.

(21)

—Tenbih—

Muzāfun ileyh olacak kelimeniñ birinci ħarfı, ħurūf-ı şemsiyeden ise ħarf-i ta‘ rifiñ ne elifi, ne lamı okunur:

Dāru’t-ta‘ līm.

Kerīmü’ş-şeym.

Bu mişallerde muzāfun ileyh vāqi‘ olan [ta‘ līm – şeym] kelimeleriniñ ibtidālarını teşkıl iden “te – şin” ħarfleri ħurūf-ı şemsiyeden oldukları için evvellerinde bulunan ħarf-i ta‘ rifiñ ne elifi, ne de lamı okunuyor. Bunlarıñ muzafları olan [dār – kerīm] kelimeleriniñ āĥirleri, zammeleriyle berāber ħurūf-ı mezkūreye çarpılıyor.

Eger muzāfun ileyh olan kelimeniñ birinci ħarfı, ħurūf-ı kâmeriyeden ise ħarf-i ta‘ rifiñ elifi okunmayub faķať lamı okunur.

Nūru’l-hedy.

Mā’i’l-baĥr.

İşte bu mişallerde muzāfun ileyh vāqi‘ olan [hedy – baĥr] kelimeleriniñ ibtidālarını teşkıl iden “he - be” ħarfleri ħurūf-ı kâmeriyeden oldukları için evvellerinde bulunan ħarf-i ta‘ rifiñ elifi okunmayub yalnız lamı telaffuz olunuyor. Bunlarıñ da muzafları olan [nūr – ma’] kelimeleriniñ āĥirleri zammeleriyle berāber lam-ı mezkūreye çarpılır.

— Mühime —

Cihāna müte‘ allik kelimeleriñ – ‘ Arabī kâ‘ idesi üzre muzāf-ı vāqi‘ oldukları zaman – āĥirleri meftūĥ okunur:

(22)

Ba‘ de‘l-ķabūl.

Fevķa’s-semā.

Taħte‘l-baħr.

Ķable‘l-ħūkm.

Elif-i maķşūreli kelimeleriñ de elifleri oķunmayub elifden evvel vāķi‘ olan ħarfleri kezālik meftūħ oķunur.

‘İsa’z-zamān.

Ma‘ nā‘l-beyt.

Āħirinde yā‘-i muħaffefe‘-i memdūde bulunan [ķadı – müfti] gibi kelimeler daħi üslub-ı ‘Arabī üzre muzāf oldukları zaman yāları oķunmayub yādan evvel vāķi‘ olan ħarfleri meksūr oķunur:

Ķadı‘l-ķuzāt.

Müfti‘l-enām.

Muzāf-ı vāķi‘ olub da āħirinde yā‘-i memdūde‘-i müşeddide bulunursa yāları mażmūm oķunur:

Maķzu‘l-merām.

‘Arabu‘l-‘ibāre.

Temrin – Aşağıdaki terķiblerde muzaflarıñ naşıl oķunacakları gösterlecekdir.

[Şemsü‘lħaķ – Meccānü‘ledeb – Mer‘u‘l-icrā - Ma‘nu‘l-küttāb – Emīru‘l-ceyş]

(23)

‘Arabî terakib-i izâfîler, üslub-ı Türki, üslub-ı Farsî üzre muzâf, muzâfun ileyh vâkı’ olabilir:

Dāru’t-ta‘lîmîñ mu‘allîmini.

Mu‘allîmîn-i dāru’t-ta‘lîm.

Mühime

Muzâfîñ muzâfun ileyhi cer itmesi ya‘ni muzâfun ileyhiñ âhirini meksûr okutması ‘Arabîye mahşûş bir kı‘idedir. Bunuñ terākib-i Farsiyede hükmi olamaz.

Bināen ‘aleyh ‘Arabî terakibleri kı‘ide’-i Farsîye üzre bir muzâfa muzâfun ileyh oldukları zaman cüz’-i evvelleriniñ âhiri meksûr okunmaz.

Peygamber-i âhirü’z-zaman.

Elṭāf-ı rabbü’l-‘âlemîn.

Cenāb-ı seyyidü’l-kevneyn.

Bu terakiblerdeki: [peygamber – elṭāf – cenāb] kelimeleri muzâf, [âhirü’z-zamān – rabbü’l-‘âlemîn – seyyidü’l-kevneyn] terakibleri de muzâfun ileyhdir. Kelmât-ı mezkûre terākib-i mebhûs-ı ‘anhānîñ cüz’-i evvelleriniñ âhirlerini meksûr okutmaz. ya‘ni [âhir – rab – seyyid] kelimeleriniñ o âhirini meksûr okudarak [Peygamber-i âhirü’z-zaman – elṭāf-ı rabbi’l-‘âlemîn

(24)

Cenāb-ı seyyidi’l-kevneyn] şüretine koyamaz. Bu kelimeleriñ âhirleri yine maẓmûm okunur.

Müzekker Mü'enneş

‘Arabca kelimeler ikiye ayrılır. Bir takımına müzekker bir takımına da mü'enneş dinür. Müzekkerlik, mü'enneşlik ‘Arabcaya mahşüşdür. Bu haşşa Türkcede, Farside yokdur.

– Müzekker –

Müzekker – Medlûli ya‘ni delâlet etdiği şey erkek olan ve ‘alâmet-i te’nişden hâlî bulunan kelimâta dinür. O kelimeniñ medlûli ya haķîķaten erkek olur ya olamaz.

Medlûli haķîķaten erkek olana mişâl:

Rical : erkek

Eb : baba

Ahi: erkek kardeş.

İbn: oğul.

Dik: horus.

Cemel : erkek deve.

Humar : merkeb.

Haşşân: aygır.

Medlûli haķîķaten erkek olmayub erkek i‘tibâ edilene mişâl:

(25)

Haţ : yazı, çizgi.

Karţās : kağıd.

Şecer : ağac.

Hacer : taş.

Beyt : ev, iki mışra‘dan mürekkeb nazm.

Mekteb

Kitāb

Qalem

– Mü’enneş –

Mü’enneş – medlûli ya‘ni delâlet itdiği şey dışı olan kelimeye dinür. Mü’enneş olan kelimelerin medlûli ya hakîkaten dışı olur, ya olmaz.

Medlûli hakîkaten dışı olanlara “mü’enneş-i hakîkî” dinür.

Ümme : ana.

Ahte : kız kardeş.

Bint: kız.

Nâke : dışı deve.

Remke: kısrak.

Atan: dışı merkeb.

Medlûli hakîkaten dışı olmayub faqat dışı i‘tibâ edilenlere “müenneş-i i‘tibârî” dinür.

Müenneş-i i‘tibârî iki kısımdır: Kıyâs, semâ‘î.

(26)

(Mü’enneş-i Kıyâsî)

Müenneş-i Kıyâsî – ‘Alâmât-ı te’nîşden biri bulunan kelimeye dinür. ‘Alâmet-i te’nîş ikidir: Tâ’-i te’nîş, elif-i te’nîş.

–Tâ’-i Te’nîş –

Tâ’-i Te’nîş – Aşıl kelimedden olmayub soñradan ‘ilâve idilen tâya dinür ki dâhil olduğu kelimenin âhiri hurûf- munfaşıladan ise şu [te], hurûf-ı muttaşıladan ise bu [te] şüretle yazılır.

Şalātü'l-mağrib.

Raḥmetullah.

– Tenbih –

Tā'-i teşniyeniñ māḳabli ikiden ḥālī degildir: ya meftūḥ bulunur veyā elif olur.

Eger tā'-i te'nīşiñ māḳabli meftūḥ olursa lisānımızda ya noḳtaları atılarak hā'-i resmiye şekline ḳonur veyā tā'-i toblaya tebdīl olunur:

‘İbāre

Ḥimāye

Ḥikmet

Eger tā'-i te'nīşiñ māḳablinde elif-i ğayr-ı melfūza bulunursa dā'imā tā'-i toblaya taḥvīl idilerek ḳullanılır:

Ḥayāt : dirilik.

Şalāt : namaz, peygambere du‘ā.

(27)

Dehā : (dāhī)niñ cem‘ i. Dāhī : ğāyet zekī

Velāt: “velī”niñ cem‘ i.

Tā'-i te'nīşe, “tā'-i zāide”de dinür.

İstirtād

Ba‘zı ‘Arabī kelimeleriñ āḫirinde tā'-i mebsūṭa bulunur ve isminden daḫi añlaşılacağı üzre uzun yazılır. Bu tā, zā'id olmayub nefis-i kelimedden bulunduğı cihetle hiçbir zaman hey'etine ḥalel gelmez, ya‘ni dā'imā [te] şüretinde resm bulunur.

Lisānımızda eñ ziyāde müzta‘ mel olanları şunlardır :

[Bint – iltifāt – şebt – şübūt – şebāt – işbāt – sebt – semt – şamt – sükūt – iskāt – şayt
vaqt – mīkāt]

[Āyāt - mu‘cizāt – ebyāt] gibi cem‘ler ile [Aht – bint – heyhāt – zāt – ceberūt -
‘ankebūt] kelimelerindeki tālar da dā’imā böyle uzun yazılır.

Tā’-i mebsūṭaya, “tā’-i ṭavīle” de dinür.

(Elif-i Te’nīṣ)

Elif-i Te’nīṣ – İki nev‘dir: maḳṣūre, memdūde.

– Elif-i Te’nīṣ-i Maḳṣūre –

Elif-i Te’nīṣ-i Maḳṣūre – Kelimeniñ āhirine ekṣeriyā [ya] şeklinde yazılıb elif gibi
oḳunan ḥarfe dinür:

(28)

Da‘vā

Fetvā

Ḳā‘ide – Elif-i te’nīṣ-i maḳṣūre üç ḥarfli kelimelerde aṣlına nāzaran yazılır.
Kelimeniñ aṣlı yā’-ī ise [ya] şeklinde. Vāvī ise “elif” şeklinde resm olunur:

Hüdā

‘Aṣā

Harfî üçden ziyāde olan kelimelerde kendinden evvel yā olmadıkça “ya” şeklinde yazılır:

A‘lā

Müsteşnā

– Tenbih –

Hurūf-ı aşliyyeden maḳlūb olan elif-i maḳşūreler ‘alāmet-i te’nīş ‘add edilemez. Meşelā [Ma‘nā – müsemmā – Muştafā] kelimelerinin āhirlerindeki elif-i maḳşūreler, hurūf-ı aşliyyeden maḳlūb oldukları için ‘alāmet-i te’nīş degildir.

Eger kendinden evvel ya bulunursa “elif” şeklinde resm olunur.

Şüreyyā

Dünyā

‘Ulyā

Ḳazāyā

(29)

(Elif-i Te’nīş-i Memdūde)

Elif-i Te’nīş-i Memdūde – kendinden sonra bir hemze bulunan ve üst taraftaki harfin fethasını yukarıya çeken elife dinür :

Şahrā’

‘Ulemā’

– Tenbih –

‘Alāmet-i te’nîş olan elif-i memdûdeler, ħurûf-ı aşliyenîñ ħāricindedir. Meşelâ : [Binâ’ – semâ’ – ibtidâ’ – isti‘ fâ’] kelimeleriniñ āĥirindeki elif-i memdûdeler, ħurûf-ı aşliyeden maĥlûb oldukları içün ‘alāmet-i te’nîş degildir.

Elif-i te’nîşe, “elif-i zâ’ide” dinür.

Lisânımızda elif-i memdûdeli kelimeler – ‘alāmet-i te’nîş olsun olmasun – hemzesiz isti‘ māl olunurlar : [şahrâ - ‘ulemâ – semâ – binâ – ibtida - isti‘ fâ] gibi.

(Mü’enneş-i Semâ‘î)

Mü’enneş-i Semâ‘î – ‘Alāmet-i te’nîşden ħālî olduğu ħalde mü’enneş-i i‘tibār edilen kelimeye dinür. Beş nev‘ dir:

- 1-Tāsiz olan kadın isimleri : [Meryem – Zeyneb] gibi.
- 2-Tāsiz olan ħabîle, memleket isimleri : [Mażar – Mışır] gibi.
- 3-Ĥurûf-ı hecâ isimleri : [Elif – ba – tā ...]
- 4-Tāli, tāsiz cem‘ ler : [evāĥir – acūbe] gibi.
- 5-Luġat kitaplarında mü’enneş i‘tibār olunan kelimeler.

(30)

Ketb-i luġatde mü’enneş i‘tibār edilen kelimeler de iki kısımdır:

İttifāķı, iĥtilāfı.

-İttifāķı-

İttifāķı – Lisân-ı ‘Arabîde dā’imā mü’enneş i‘tibār olunan kelimelerdir. Bunlardan lisânımızda müzta‘ mel olanları şunlardır:

[Ezba‘ - Arz - Erneb - ef‘ ā - ebhem- bi’r - ta‘ lib - cehennem - caḥīm - ḥarb - ḥamr
 - der‘ dār - delü - zehb - zirā‘ - rīḥ - sen - sa‘ ir - saḥr - sāḳ - serāvil - šems - šimāl
 - ‘ ayn - ‘ ašā - ‘ aḳreb - ‘ arüz - ‘ ankebüt - felek - faḥz - fars - ḳadem - ḳavs - ketf -
 kā’is - kef - kebd - milḥ - mancınık - nefis - nār - na‘ l - yed - yemin -yesār]

– İhtilāfı –

İhtilāfı – Lisān-ı ‘ Arabda ba‘ zan mü’enneş, ba‘ zan müzekker i‘tibār edilen kelimelerdir. Bunlardan da lisānımızda müsta‘ mel olanları şunlardır.

[Avān - ḥāl - raḥm - sekīn - silāḥ - selm - sebīl - zaḥī - ṭarīḳ - ‘ anḳ - ḳader - ḳafa
 - līş - misk]

– Tenbih –

Lisānımızda ittifāḳıyesi de, ihtilāfıyesi de dā’imā müzekker olarak isti‘ māl olunur. Yalnız [nefs] kelimesi ekşeriyā mü’enneş, ba‘ zan

(31)

Müzekker. [yed] kelimesi de ekşeriyā müzekker, ba‘ zan mü’enneş olarak kullanılır.

Temrin – Aşağıdaki kelimelerin hangileri müzekker, hangileri mü’enneş oldukları ta‘ yīn olunacak:

[Cemrā - Ḥalīl - ḡulām - ḥadīḳa - ḥızrā - ḥaṭve - yed - bi’r - ḥaṭa - da‘ vā-yı defter
 - duḥa - vav - raḥmet - ḥāle - dücāce - ḥāl - aḥte - şā’ibe - şabka - işbāt - vaḳt -
 şerefe - şu‘ be - şems - lisān - Şām -ṭarīḳ - Mekke]

(Teşniye – Cem‘)

‘Arabcada – Türkçeniñ, Farsîniñ hılâfına olaraq – ikiden ziyâde delâlet iden kelimeye “cem‘” dinür. İkiye delâlet eylerse “teşniye” ta‘ bir olunur.

“Teşniye”

‘Arabî müfred kelimeleriñ – gerek müzekker ve gerek mü’enneş olsun – âhîri meftûh kılınarak “ya, nun” veyâ “elif, nun” ‘ilâve edilen ve iki şahş veyâ iki şey’e delâlet eyleyen kelimeye dinür. Meşelâ [racüleyn – racilân] [şecereyn – şecerân] kelimeleri teşniye olub “racül-şecer” kelimelerinden yapılmışlardır ki iki erkek, iki ağac demektir.

“Elif, nun” ile yapılan teşniyeler, lisânımızda pek az kullanılır.

(32)

Teşniye yapılan kelimeniñ aşlı müzekker ise, “teşniye müzekker”, mü’enneş ise “teşniye mü’enneş” dinür.

Meşelâ müfred müzekker olan [‘âkı̇l-kitâb] kelimeleriniñ teşniyeleri bulunan [‘âkı̇lîn-kitâbîn] kelimelerine “teşniye müzekker” dendigi gibi müfred mü’enneş olan [aḥt-rivâyet] kelimeleriniñ teşniyeleri bulunan (aḥteyn-rivâyeteyn) kelimelerine de (teşniye mü’enneş) ta‘ bir olunur.

– Tenbih–

Lisânımızda tâ-i zâ’ideleri hâ’-i resmiyeye taḥvîl edilmiş olan kelimeler teşniye yapılacağı zaman ta’-i zâ’ideleri i‘âde kılınır.

Meşelâ (Ümerâ = ‘İbâre-ḥikâye) kelimeleriniñ aşılıları (ümerâ-‘ibâre- ḥikâye) olub âḥîrlerindeki tâ’-i zâ’ideleriñ noktaları atılarak hâ’-i resmiye şekline ḳonmuş

olduklarından teşniyelerinde noktaları i'ādele edilerek (ümrateyn-‘ibāreteyn-ḥikāyeteyn) dinilir.

Temrīn – Aşağıdaki kelimelerden teşniye olanlar müfred, müfred olanlar teşniye yapılacaktır:

(İlmāmeyn – şeyḥeyn – kelāmeyn – kelimeteyn – sünbületeyn – bāb – risāle – bint – ṣāhid – mescid- mekteb - ṣā‘ire – ḥacereyn – cemal – Yusuf – ḥavleyn – devleteyn - ‘abdeyn – beldeyeyn – Ḥaremeyn – lisān - mıṣrā‘ - ḫaṣīde – sefīne – ḫamareyn)

(33)

(Cem‘)

‘Arabcada cem‘ üç nev‘dir: Cem‘-i müzekker sālīm, cem‘-i mü’enneṣ sālīm, cem-i mükesser.

- Cem‘-i Müzekker Sālīm –

Cem‘-i müzekker sālīm – müfredleriniñ şîğaları bozulmayarak āḫirine “i, n” veya “u, n” ‘ilāve idilen kelimeye dinür. “i, n”niñ māḫabli mksūr, “u, n”niñ māḫabli de maẓmūm okunur.

Mü’mīnīn = mü’mīnūn

Münkirīn = münkirūn

Bunlarıñ müfredleri (mü’mīn - münkir) kelimeleridir.

-Tenbīh-

(i, n) ile cem‘-i müzekker sālīmler, ‘Arabcada ḥāl-i maṣṣūbiyete ve maḥrūriyete, “u, n” ile yapılanları da ḥāl-i merfū‘iyete maḥṣūṣdur.

Faḫaṭ lisānımızda bu ḥāller naẓar-ı i‘tibāra alınmayub – yerine göre – her iki şürette isti‘māl olunur.

Cem‘-i müzekker sālīm şîğası, lisānımızda āḫirinde tā-i zā‘ide bulunmayan şıfatıñ zūyil-maḫul kısmından teşkīl olunur:

(34)

Müte'ahirîn
Mütekellimîn
Muḥaddişîn
Müteḳaddimîn

(ārż - 'ālem – ibn - sene) kelimeleri şāz olarak cem' -i müzekker sālīm şīğasıyla cem' lenirler:

Ārżîn
'Ālemîn
Binîn
Senîn

(Cem' -i Mü'enneş Sālīm)

Cem' -i mü'enneş sālīm – tā-i zā'ideli kelimelerin taları ḥazf olunarak edāt-ı cem' olan "t" ilḥākıyla teşkıl olunur:

mu' cizāt
kerāmet

Bunların müfredleri (mu' cize - kerāmet) kelimeleridir.

İḥtār – (ḥizmet – şahrā – evlā – cebhe – raḳabe – zāt – bint – şūret – edāt – şalāt – vefāt - müteveffāt) kelimelerinin cem' -i mü'enneşleri: (Ḥidmāt – şahrāvāt – evlāt – cebhāt – raḳebāt – edevāt – zevāt – benāt – aḥavāt – şalavāt – vefeyāt – müteveffiyāt)dır.

(İkrām - ta' rīf - sünūḥ) gibi ba' zı kelimelerde cem'

(35)

Mü'enneş sālīm şīğasıyla cem' lenir: [İkrāmāt - ta' rīfāt – sünūḥāt]

Mü'enneş semā'ilerden kütüb-i luğatda mü'enneş i' tibār olunan kelimelerle ḥurūf-ı hecā ismlerde cem' -i mü'enneş sālīm şīğasıyla cem' lenirler:

zirā'āt
vāvāt

(Cem-i Mükesser)

Cem-i mükesser – müzekker olsun; mü'enneş olsun – müfredlerinin şīğaları bozularak yapılan cem' lere dinür.

Kitābdan – kütüb

Risāleden – risā'il} gibi

Her müfrediñ bir veya birkaç cem-i mükesseri olur:

Süyūf

Esyāf

Bunlar kılıç ma' nāsına olan "seyf" kelimesiniñ cem-i mükesseridir.

-Tenbîh-

Cem' -i mükesserleriñ vezinleri pek çokdur. Bunlardan ba' zıları üçden ona kadar, bir takımı da ondan ziyādeye delālet ider.

Üçden ona kadar delālet iden cem-i mükesserlere "cem-i kılllet" ondan ziyādeye delālet iden cem-i mükesserlere "cem' -i keşret" itlāk olunur.

(36)

[Ef' al, if' āl, ef' ile, fi' le] vezinlerine (cem' -i kılllet), mā' idāsına (cem' -i keşret) dinür.

Lisānımızda bu hūşūşa ri' āyet idilmez. Her kaç olursa olsun bu vezinlerden istedigimizi kullanırız.

Hattā Türkî, Fārisî cem' ler gibi birden ziyāde şeylerde de isti' māl ideriz. Meşelā iki ve daha ziyāde mektebe "mekātib" diriz.

Bu bahşē hitām virmezler evvel şunı da beyān idelim:

' Arabî müfred bir kelimeniñ cem-i mükesserini bulmak içün şarf kitāblarında ta' dād idilen vezinlere mürāca' at itmek kifāyet itmez. Bu bābda kanā' at-ı kāmile virecek lūgat kitāblarıdır.

(Ef' al - if' āl - ef' ile) vezinlerinde olan cem-i mükesserler cem' -i aqşā şığasıyla tekrār cem' lenirler. Böyle cem' lere "cem' ül-cem'" ta' bîr olunur.

Müfred

Cem'

Cem' ül-cem'

Yed

eydā

eyādī

Kavl

ekval

ekavil

İsm

esmā

esāmī

(Kavm - ‘aşiret – hayl - ‘asker) gibi ma‘nâsında cem‘ iyet olan kelimeler “ism-i cem‘” (varağ – şecer – şemer) gibi vâhidî tâ ile temyiz iden kelimelere de (şibh-i cem‘) dinür.

(37)

Temrîn – aşağıdaki müfred kelimeler cem‘. Cem‘ olanlar, müfred yapılacaktır:

(fetāvî – ğuyûb – ğuşûn – ğuzât – ğuşuş – ğurfe – ğarîm – ğuşşa – ğurre – ğılmân - ‘aql - ‘ulûm - ‘uşşât - ‘uqalâ – muvaḥḥidîn - ‘ıyâl - ‘alîl - ‘azîm - ‘avâlim – fâ’ide - ‘anâdil - ‘alâmet - ‘alâ’ik - ‘itâbâ - ‘azîme - e’âdî – zarîf – zunûn – zevâhir – tabl – hikâyet – şâ’ire – kelime – şâlih – evliyâ – Nebî – tarâ’ik - ‘inâyât – ḥurâfe)

Temrîn – aşağıdaki müfred kelimeler cem‘ yapılacaktır:

(fem-feve-kadeh-akreb-kafes-ekber-akıl – leb – hikâye – müstehid – mükerrem - mu‘allime – livâ – emâre – emânet – ḥidmet – meyl – mekân – nefis – şâkir – kalem – nehr – evvel – âḥir – evşat – varağ – vird – hevl – rivâyet – eyâlet – bâb – dirhem)

(Şıfat)

Şıfat – bir ismiñ hâl ve keyfiyetini bildiren kelime ve terkibe dinür. Şıfatıñ hâl ve keyfiyetini bildirdiği isme “mevşûf” ta‘bîr olunur. Şıfatla mevşûfdan teşekkül iden hey’ete de (terkîb-i tavşîfi) namı virilir.

(38)

Lisânımızda üç dürlü (terkîb-i tavşîfi) cereyân ider: Türkî, Fârisî ‘Arabî.

(Türkce Terkîb-i Tavşîfi)

Türkce terkîb-i tavşîfîlerde şıfat evvel, mevşûf soñra gelir. Meşelâ: (Güzel ev) Türkce bir terkîb-i tavşîfidir. “Güzel” şıfat, “ev” mevşûfdur. İşte şıfat olan “güzel” kelimesi, ism olan “ev” kelimesiniñ güzellik ile muttaşif olduğunu bildiriyor.

-Tenbîh-

Türkce terkîb-i tavşîfîlerde “mevşûf” cem‘ olsa bile “şîfat” müfred olarak îrâd olunur:

Büyük adamlar

Küçük çocuklar

İşte bu terkîblerde mevşûf olan (adamlar - çocuklar) cem‘ oldukları hâlde şîfatları bulunan (büyük - küçük) kelimeleri müfred olarak îrâd edilmiştir.

Qā‘ ide – şîfatlar. Maḥzûf olan mevşûfları i‘ tibārıyla cem‘ lenirler:

Zenginler

Zügürtler

(39)

Bunlar: (Zengin adamlar), (zügürt kimseler) taḳdîrindedir.

Bu terkîblerde mevşûf olan (adamlar - kimseler) lafızları ḥazf olunarak şîfatları bulunan (zengin - zügürt) kelimeleri bunların maḳāmına qā‘im oldukları için cem‘ lenmişlerdir.

Mevşûflar – müfred olsun, cem‘ olsun - ba‘zen böyle ḥazf olunarak şîfatları kendi maḳālarına qā‘im olur.

-Tenbîh-

Üslûb-ı Türki üzre yapılan terkîb-i tavşîfîlerde şîfat ve mevşûfdan her ikisi Türkce, ‘ Arabca, Farsca olabileceği gibi bunlardan biri Türkce diğeri de ‘ Arabî veya Fârisî olabilir:

Güzel köşk

‘ Ālî qaşr

Siyāh renk

Keskin qalem

Zekî çocuk

Bereste mışrā‘

Qırmızı gül

Dilgüşā söz

Türkce terkîb-i tavşîfîler – bir kelime ‘ ad olunarak – qā‘ide-i Türkîye üzre muḳāf, muḳāfun ileyh olurlar:

onag n merdivenli  apusu
B y k a acın g lgesi

(40)

Birinci mi  alde ( onag n) muz fun ileyh, (merdivenli  apusu) muz f – ikinci mi  alde (b y k a ac n) muz fun ileyh – (g lgesi) de muz fdır – bu terk blerde a ıl muz fun ileyh – ( onak - a ac) kelimeleri; muz f da ( apu - g lge) laf zlarıdır.

(M himme)

(M zi-i nakli - muz ri  - m stakbel) n m fred-i g 'ibleri ba  zen birer mev  fa  ıfat olarak isti  m l olunurlar:

 olmu   i ek
Yanar  a 
Gelecek sene

Fi  l t-tiz mini  m fred-i g 'ibi de n diren  ıfat olarak  ullanılır.

 apa yol

M zi-i  uh d ni  cem -i m tekellimini  ma l m  ism-i f 'il, mech li ism-i me 'ul ma  n sında isti  m l olunarak birer mev  fa  ıfat olurlar.

Bildik kimse
Dinlemedik la ırd 

Bu terk blerdeki (bildik - dinlemedik), (bilen - dinilmeyen) ta  irindedir.

  ga-i   lalarda ek eriy   ıfat olarak  ullanılabilirler.

G sterdigi h ner
Yazaca ı yaz 

(41)

M zi-i nakli n m fred-i g 'ibini  mech li, ism-i me 'ul ile m  terek oldu undan ism-i me 'ul oldu ı va t ism-i f 'illeri gibi birer mev  fa  ıfat olurlar:

Ba ılm   kit b
Yazılm   yaz 

  te bu terk blerdeki (ba ılm   - yazılm  ) kelimeleri ism-i me 'uld r.

Temr n – a a ıdaki terk blerde g rilen kelimeleri  hangisini   ıfat, hangisini  mev  f oladı ı ta  y n olunrak na ıl te ekk l itdikleri bey n idilecek:

(Kesilmiş dal – çalışkan şākird – yazma muzḥaf - ‘aķıllı çocuk – görür göz – faşīḥ söz – bilen adam - büyük ev – şarf itdigi para – süzölmüş yuğurd)

(Mühimme)

Şıfat – iki kısımdır: Şıfat-ı Ḥaķīķiye, Şıfat-ı Sebebiye.

(Şıfat-ı Ḥaķīķiye)

Şıfat-ı ḥaķīķiye – ṭoğrıdan ṭoğrıya mevşūfına ‘ā’id olunan şıfata dinür. Meşelā: (‘Ālem adam) terkībindeki “ālem” şıfatına, ṭoğrıdan ṭoğrıya mevşūfı bulunan “adam” kelimesini öğdiginden şıfat-ı ḥaķīķiye idnür.

(42)

(Şıfat-ı Sebebiye)

Şıfat-ı sebebiye, ṭoğrıdan ṭoğrıya mevşufuna a’id olmayub mevşufunuñ meta’lıķına a’id olan şıfata dinur.

Mesela: güzel yüzlü adam terkibinde güzel yüzlü şıfatına ṭoğrıdan ṭoğrıya mevşufı bulunan “adam” kelimesini okumayub meta’lıķını ya’ni adamıñ yüzünü öğdüğünden şıfat-ı sebebiye olur.

Birkaç misal:

ķırmızı yüzlü yorgan

Sarı boyalı köşk

Yeşil boyalı şandal

İsmi İşaret

İsm-i işaret kendisiyle bir şey’i maine işaret olunan (bu, şu, o) kelimelerine denir. “bu , şu” keribe “o”ba’ide mevzu’dur.

Bu kitab fa’idelidir

Şu çocuk zekidir

O adam ğaibdir

İsm-i işaretleriñ gösterdikleri kelimelere “müşarileyh” ta’bir olunur.

Emsile-i mezkuredeki (bu , şu, o) ism-i işaretleriniñ muşar ileyhleri (kitab, çocuk, adam) kelimeleridir.

(43)

İsm-i işâret ile müşârun ileyhden teşekkül iden hey’ete “terkîb-i tavşîfî” dinilir. Meşelâ: [Şu konak] terkîb-i tavşîfidir, ism-i işâret olan “şu” kelimesine şıfat, müşârun ileyhi bulunan “konak” lafzına da mevşûf ta’bir olunur.

-İhtâr-

İsm-i işâretiñ bir müşârun ileyhi bulunmak l’zım ise de ba’zen müşârun ileyhsiz kullanılır.

- İnsāniyet odur ki elden geldiği iyiliği kimseden dirîğ itmeye.

Ba’zen [şu - o] mevki’inde [şol - ol] kullanılırsa da bunlar – lüzüm görülmedikce - isti’ māl idilmemelidir.

Temrîn – zîrdeki ibâralerde bulunan ism-i işâretler ile müşârun ileyhleri gösterilecek:

[Bu kış güzel vakt geçirdik – şu efendi pek zekîdir – o ev şatılalı çok oldu - ‘ârif odur ki dünyāya iltifat itmeye – şu şıradaki efendiler pek çalışkandır – bugün pederim Burusaya gitdi]

(Fārisî Terkîb-i Tavşîfî)

Fārisî terkîb-i tavşîfîler Türkçeniñ ‘aksine olarak teşekkül ider. Ya’ni mevşûf tağdîm. Şıfat te’hîr olunur, mevşûfuñ âhîri de – muzâflar gibi – meksûr okunur:

(44)

Gül-i sūrḡ

Merd-i dānā

Bu mişâllerde âhirleri meksûr okunan (gül - merd) kelimeleri mevşûf, [sürh - dānā] kelimeleri de şıfatdır.

-Tenbîh-

Mevşûf olacak kelimeniñ âhirinde yâ-i memdûde veyâ hâ-i resmiye bulunursa – muzâflarda oldığı gibi – bir hemze ‘ilâve kılınub mekşur okunur:

Mâhî-i dil-teşne

Ġonça-i ra‘nâ

Bu mişâllerde mevşûf olan “mâhî” kelimesiniñ âhirinde yâ-i memdûde, “Ġonca” kelimesiniñ âhirinde hâ-i resmiye bulunduğundan birer hemze-i mekşure ilhâk idilmiştir.

Mevşûf olacak kelimeniñ âhirinde ħurûf-ı medden elif veya vâv bulunursa – muzâflarda oldığı gibi – bir “y” ilhâk idilüb meksûr okunur:

Binâ-yı metîn

Bû-yı hoş

Bu mişâllerde mevşûf olan “binâ” kelimesiniñ âhirinde elif-i memdûde, “bû” kelimesiniñ âhirinde vâv-ı memdûde bulunduğundan birer yâ-i mekşure ‘ilâve kılınmıştır.

(45)

Mevşûf ve şıfatdan her ikisi Fârisî veya ‘Arabî olabileceği gibi bunlardan biri Fârisî, biri ‘Arabî de olabilir.

İkisi de Fârisî olduğına mişâl:

Mâh-ı raĥşân

Murġ-ı zeyrek

Çeşm-i siyâh

Ĥâ‘ce-i dānâ

İkisi de ‘Arabî olduğunu mişâl:

Vech-i ĥüsn

Şeyĥ-i kâmil

Nūr-ı lāmi‘
 Halk-ı cemīl
 Mevşūf-ı Fārisī, şıfat-ı ‘ Arabī olduğına mişāl:

Yār-i şādık
 Şükūfe-i ra‘ nā
 Hāne-i vāsi‘
 Āyīna-i mücellā

Muzafı Arabi sıfatı Farisi olduğuna misal:

Qadd-i bālā
 Kelām-ı şirīn
 Mısrā‘ -ı berceste
 Fikr-i tābān

(46)

Eger mevşūf da şıfat da ‘ Arabī olursa şürū‘-ı ātiyeye ri‘ āyet lāzımedendir:

Mevşūf müfred-i müzekker olursa şıfatı da müfred-i müzekker, teşniye-i müzekker olursa şıfatı da teşniye-i müzekker olur:

Şubh-ı şādık

Emāmīn-i hümāyūn

Mevşūf müfred-i mü’enneş olursa şıfatı da müfred-i mü’enneş, teşniye-i mü’enneş olursa şıfatı da teşniye-i mü’enneş olur:

Kelime-i faşīhe

Devletīn-i ‘ aliyetīn

Mevşūf cem‘ -i mükesser-i ‘ āqıl olursa şıfatı müfred-i mü’enneş, cem‘ -i mükesser, cem‘ -i müzekker de olabilir:

Memālik-i İslāmiye

‘ Ulemā-i ‘ izām

Üdebā-yı müte’ aḥḥirīn

Hükemā-yı İlāhiyyūn

Mevşūf cem‘-i mükesser-i ğayr-i ‘āķil olursa şıfatı ekşeriyā müfred-i mü’enneş, ba‘ zen de cem‘-i mükesser olur:

Efkār-ı ‘āliye

Mesā’il-i şeti

(47)

Mevşūf cem‘-i mü’enneş olursa şıfatı ekşeriyā müfred-i mü’enneş, ba‘ zen cem‘-i mü’enneş olur:

Maķālāt-ı belıge

Cennāt-ı ‘āliyāt

Mevşūf cem‘-i müzekker olursa şıfatı ekşeriyā cem‘-i mükesser, ba‘ zen cem‘-i müzekker, ba‘ zen de müfred-i mü’enneş olur:

Müverrih’in-i ‘izām

Muşannif’in-i muhakķik’in

Seyyāh’in-i meşhūre

-Tenbīh-

[Şaķa-i muķibbī] ta‘ bīrinde görüldüğü üzere ba‘ zı terākībde şıfatıñ āķirindeki yā-i nisbet, ‘Arabī i‘tibār idilerek [şaķa-i muķibbiye] dinilecek olsa lisāna hoş gelmez. Bir mevşūfuñ şıfatı olabilecek ‘Arabī bir kelimeniñ āķirindeki yā-i nisbet, Fārisī ‘add idilmek böyle terkībāta maķşūşdur. Bu şüret her yerde yürümez.

Edevāt-ı Fārisiyeniñ dāķil ve lāķık olduğı kelimāt-ı ‘Arabiye, Fārisī ‘add olunduklarından şıfat oldukları vaķt mevşūflarıyla beyinlerinde mütabaķat aranmaz. Meşelā “i‘zār kelimesine edāt-ı nefi olan “nā”nıñ idķāliyle “meşrū” kelimesi şıfat yapılacak olsa muķābakata ri‘āyet idilmeyüb [i‘zār-ı nā-meşrū’a] dinilir. Burada meşru kelimesi “na”nın duhuliyle Farisi hükmünü aldığından mutabıkta riayet idilerek (i‘zar-ı na-meşru’a) dinilemez.

(48)

Ḳā'ide-i Fārisiye üzre yapılan terkibler – değil bir rükni, iki rükni de ‘Arabî olsa Fārisî ‘add idileceğinden – mevşûf oldukları zamân şıfatla mevşûf şarîtasının hükmi kalmayacağı cihetle [evāmîr-nāme-i Sāmiye] gibi mürekkebât-ı ğalat ‘add olunur.

Lisānımızda mütā‘ mel mü’enneş-i semā‘ ilere müzekker mu‘āmelesi olunur. Ya‘ni mevşûf oldukları vaqt şıfatları müzekker olarak irād idilir:

Ṭarîḳ-i vāsi‘

Şems-i münîr

Lisān-ı faşîḥ

Bunlardan “nefs” kelimesi ise: [Nefs-i nātıḳa – nefsi-i muṭma‘inne – nefsi-i levvāme] ta‘birlerinde görüldüğü üzre ekşeriya mü’enneş, [nefs-i nefis] terkibinde olduğu vech ile ba‘zen de müzekker i‘tibār olunur. “Yed” kelimesi ba‘zen mü’enneş olarak isti‘māl olunur: (yed-i beyzā – yed-i ‘ulyā)

Mü’enneş semā‘î olan ḥurûf-ı hecā isimleri ise mevşûf oldukları vaqt dā‘imā mü’enneş olarak irād olunur:

Elif-i memdûde

Cîm-i meftûḥa

Yā-i sâkine

Tā-i ṭavîle

(49)

Mevşûfla şıfatdan her ikisi Fārisî veya biri Fārisî, biri ‘Arabî olursa beyenlerinde muṭābaḳat şartı degildir:

Yārān-ı ḥoş şoḥbet

Üdebā-yı süḥan-şinās

Mu‘āşırîn-i nâdire-ġū

Muzāmîn-i nâ-ġüfte

Faḳaṭ ba‘zen mevşûf olan [dervîşān - ‘ārîfān] gibi cümü‘uñ şıfatları da cem‘ olarak irād idilir:

Dervîşân-ı dil-rîşân

‘Arifân-ı nükte-perdâzân

Lisânımızda - yirine göre - cem‘ada nisbet cā’iz olduğundan: [Cem‘-i muşahhahlar gibi cem‘-i mükesserler de ‘indil-nisbe müfredine red olunur.] Ka‘ide-i ‘Arabîyesine ri‘âyet idilmez. Binā’en ‘aleyh [halk – hikmet – devlet – kelimelerini cem‘-i mükesserleri olan [ahlāk – hüküm - düvel] kelimelerine yâ-i nisbet ilhâkıyla birer mevşûfa şıfat yapılır:

Mesâ’il-i ahlâkiye

Kelimât-ı hükmiye

Mehâfil-i düveliye

Bu terkîbler ka‘ide-i mezkûreye tab‘an [mesâ’il-i halkiye – kelimât-ı hükmiye – mehâfil-i düveliye] şüretinde irâd idilecek olsa şive-i

(50)

Lisân herc ü merc idilmiş olur. Bu ise müsâmağa mevâddan degildir.

Devâ’ir-i resmiyeden birer maqâmın ismi olan [tophâne-i ‘âmire – postaخانه-i ‘âmire] ta‘bîrleri muzâfun ileyhiñ muzâfa taqdîmiyle teşekkül itmiş birer terkîb olup birincisinin cüz’i evveli Türkçe, ikincisinin cüz’i evveliise Türkçe hükümünde ecnebî bir kelime olduğundan ve hâlbuki Fârisî uşûliyle yapılan terkîbleriñ hiçbir cüz’i Türkce olamayacağından zâten hilâf-ı ka‘ide teşekkül itmiş olan bu terkîblere bir de “‘âmire” kelimesini şıfat olarak ilhâk idüb [tophâne-i ‘âmire – postaخانه-i ‘âmire] dinilmesi muhâlif-i uşûl ise de ğalaṭ olarak mezkûr ta‘bîrler ile emsâli isti‘mâl idilmektedir. Fakat bunlara kıyâsen [yazıخانه-i laṭîf – kâşa-i muşanna‘a] terkîbleri tertîb idilemez.

‘Arabcada müşâdiriñ te’nîş ve tezkîri müsâvî ise de lisânımızda tâ-i zâ’ideli maşdarlarıñ şıfatları müfred-i mü’ennes, tâ-i zâ’idesiz maşdarlarıñda şıfatları müfred-i müzekker olarak irâd olunur:

Hilkat-i hüsne

Lütf-ı mesbûk

Âhirinde elif-i zâ'ide bulunan ba' zı kelimelerin te'nîsi mu' teber degildir:

Şahrâ-yı vâsi'

Fetvâ-yı şerîf

(51)

Âhirinde elif-i memdûde bulunan ' Arabî kelimelerin mevşûf hâllerinde mahzûf olan hemzeleri – lüzûm görülmedikce - i' âde idilmez. Meşelâ [hükemâ-yı İslâmiye – şahrâ-yı dilgüşâ] terkîblerinde mevşûf olan [hükemâ - şahrâ] kelimelerinin mahzûf olan hemzelerini i' âde ile [hükemâ-ı İslâmiye – şahrâ-ı dilgüşâ] dinmez. Faakat "bâ – tâ" gibi bir heceli kelimelerin mevşûf hâllerinde – muzâf hâllerinde olduğu gibi – hemzeleri i' âde idilir:

Bâ-i muvaḥḥide

Tâ-i tavîle

Ḥâ-i mu' acceme

Evâhirinde elif-i maḫşûre bulunan [ma' nâ - fetvâ] gibi kelimeler Fârisî uşûliyle mevşûf oldukları vakt iki şüretle kullanılır.

' Arablar gibi okunursa âhrindeki elif-i maḫşûre elif-i memdûdeye tahvîl edilüb bir yâ-i meksûre ' ilâve kılınır:

Ma' nâ-yı laṭîf

Fetvâ-yı şerîf

' Acemler gibi telaffuz olunursa bir hemze-i meksûre ilḥâk idilir:

' İsâ-i mu' ciz-dem

Da' vâ-i nâ-becâ

Bu şüret nazma maḫşûş gibidir.

(52)

Yâ-i memdûde ile nihâyet bulan ' Arabî kelimelerin Fârisî uşûliyle mevşûf oldukları zamân "y"leri – muzâf hâllerinde olduğu gibi – ekşeriyâ muḫaffef, ba' zen de müşedded olarak kullanılır.

Muḥaffef olarak isti‘ mālî ḥālînde bir hemze-i meksûre ‘ ilāve olunur:

Meşnevî-i şerîf

Şabî-i zekî

Müşedded olarak kullanıldığı vakt ise yâ-i mezkûre – âḥîrleri hâ-i resmiye ve ḥurûf-ı medden ḥâlî olan kelimeler gibi – meksûr okunur:

Saḥy-i bî-naẓîr

Ḥaricî-i ‘ anîd

[Cem‘ -i müzekker-i sâlim] şîğası üslûb-ı Fârisî üzre bir mevşûfuñ şıfatı olunca ‘ Arabîde olduğu gibi – ḥâlet-i naşb ve ḥayr beyninde müşterek olan şîğanıñ irâdı lâzım gelmez, yerine göre her ikisi kullanılır:

Ḥükemâ-yı İlâhiyyûn

Meşâhîr-i seyyâhîn

Lisânımızda müsta‘ mel “zû-i fûnûn” gibi ta‘ bîrleriñ bir mevşûfa Fârisî uşûliyle şıfat vâkı‘ olunca “zû”leri “zî”ye tabdîli iktizâ itmez.

(53)

Ne “zû”nüñ ne de “zî”niñ duḥûl itdiği kelimeye “zû” dâḥîl olabilir. Meşelâ: [Ḥakîm-i zû-fûnûn] diyecek yerde [ḥakîm-i zî-fûnûn] dinilmediği gibi (Nebî-i zî-şân) maḳâmında (Nebî-i zû-şân) dinilmez. Binâ’en ‘ aleyh (Ḥazret-i Ulûl-emr) ta‘ bîri yañlış ‘ ad idilerek (Ḥazret-i Ulûl-emr) şüretinde irâd idilmemelidir.

Fârisî üslûbı üzre mevşûf olacak kelimeleriñ âḥîrlerini ḥurûf-ı muttasıladan olduğu zamân bunlara şıfat olacak kelimeleriñ evvelki ḥarflerine bitişdirmek câ’iz degildir. Binâ’en ‘ aleyh (câmi‘ -i şerîf – meclis-i münîr) terkîb-i tavşîfîleriñ (câmi‘ - şerîf – meclîs-münîr) şüretinde yazmak ğalaṭ ‘ add olunur.

Temrîn – aşağıdaki terkîb-i tavşîfîleriñ nasıl teşekkül itdikleri gösterilmekle berâber şıfat ve mevşûfî ta‘ yîn olunacak:

(Merd-i ‘ âkil – Ḥaremeyn-i Muḥteremeyn – kelimât-ı faşîḥa – üdebâ-yı ‘ Osmâniye – meşâyîḥ-i vâşilîn - ‘ ulemâ-yı ‘ âmilîn – müfsirîn-i ‘ îzâm – ḥükmiyât-ı

İslâmiye – füyûzât-ı İlâhiye – kaşîde-i ğarrâ – Qur’ân-ı Kerîm – tıfl-i zekî – merd-i
hüner-ver – pâdişâh-ı ma‘ ârif-perver – bâğ-ı dil-güşâ – kaşr-ı ‘ âlî – hikmet-i bâliġa –
şoġbet-i dirîne – efkâr-ı ‘ âliye – felâsefe-i meşhûre – Şalavât-ı zâkiyât)

(‘ Arabca Terkîb-i Tavşîfî)

Lisânımızda cereyân iden ‘ Arabca terkîb-i tavşîfîlerde de –

(54)

Fârisîde olduġı gibi – Türkce terkîb-i tavşîfîlerin ‘ aksine olarak mevşûf evvel, şıfat
şoñra gelir. Hem mevşûf, hem de şıfat ma‘ rife olur. Faķat mevşûfda ħarf-i ta‘ rîf
bulunmaz.

Üslûb-ı ‘ Arabî üzre yapılan terkîb-i izâfîlerdeki kâ‘ ide-i kıra‘at bunda daġı
cârîdir.

Birķaç mişâl:

Ĥadîcetül-kübrâ

Ramazânül-mübârek

Cümâdiyel-evvelî

(Mühimme)

Müzâfî, şıfat-ı vâķi‘ olan ‘ Arabî terkîb-i izâfîler, Fârisî kâ‘ idesi üzre birer
mevşûfa şıfat olarak isti‘ mâl olunurlar:

Ĥâce-i Ma‘ mürüd-dâr

İşte bu mişâlde “ĥâce” kelimesi mevşûf, (ma‘ mürüd-dâr) terkîb-i izâfîsi de
şıfat-ı vâķi‘ olmuşdur.

Ba‘ zen de ‘ Arabî terkîb-i tavşîfîler kâ‘ ide-i Türkiye üzre muzâfun ileyh
olurlar:

Şevvâlül-mükerremiñ ġurresi

Bu gibi terâķibde aşıl muzâfun ileyh mevşûflardır.

(55)

Ḳā‘ ide-i Fārisiye üzre de ‘ Arabī terkīb-i tavşīfīler, muzāf olurlar.

(Gurre-i Şevvālül-mükerrem) gibi terākībde daḥi aşıl muzāfun ileyh mevşūflardır.

(Türkce Terkīb-i Ta‘ dādī)

Türkcede ‘aded evvel, ma‘dūd şöñra gelir:

On kitāb

Beş kalem

Seksen sene

Biñ ğuruş

Bu terkīblerdeki (on – beş – seksen – biñ) kelimeleri ‘aded, (kitāb – kalem – sene – ğuruş) kelimeleri de ma‘dūddur.

Türkcede ma‘dūdlar böyle müfred olarak ĩrād olunub hiçbir vaḳt cem‘ olmazlar. Binaen aleyh (beş kelimeler) gibi terkibler galat add olunur. Faḳaṭ şāz olarak “beş nüfūs” dinür.

-İstiṭrād-

İsti‘ māle muvāfīḳ, ḳā‘ ideye muġāyir olana şāz dirler.

(Beş nüfūs) terkībindeki (nüfūs) kelimesi, (nefs)iñ cem‘ -i mükesseri olduğından ḳā‘ ideye muġāyir olarak ĩrād idilmiştir. Çünkü ḳā‘ ideten “nüfūs” yerinde “nefs” dinilmek iḳtizā iderdi.

(56)

İşte (beş nüfūs) terkībine ḳā‘ ideye muġāyir isti‘ māle muvāfīḳ olduğundan “şāz” ta‘ bīr olunur.

‘aded-i vaşfīler birer mevşūfa şıfat olarak isti‘ māl idilmekde olduklarından bunlardan teşekkül iden terākībe (terkīb-i tavşīfī) dinilir:

Beşinci ev

Ḳırkıncı ḥatve

Ellinci sene

Sekizinci sıra

İşte bu terkîblerdeki: (Beşinci – kırkıncı – ellinci – sekizinci) kelimeleri şıfat, (ev – haṭve – sene – sıra) kelimeleri de mevşûf ‘add olunur:

‘Arabîniñ a‘dād-ı vaşfiyelerde kâ‘ide-i Fârisiye üzre birer mevşûfa şıfat olabilirler:

Bâb-ı evvel

Faṣl-ı şānī

Bu terkîblerde (bâb - faṣl) kelimeleri mevşûf, (evvel - şānī) kelimeleri de şıfatdır.

Temrîn – aşağıdaki terkîblerden hangisiniñ terkîb-i ta‘dādī, hangisiniñ terkîb-i tavşîfî olduğunu gösterilecek.

(Beş şanduk – iki araba – üç kayık – bahş-i ‘āşir –

(57)

kıṭ‘a-i evvelī – sekiz gurus – faṣl-ı sādīs – kelime-i mün-ciye – onuncı ev – sekizinci ders – yüzüncü sene - kâ‘ide-i rābi‘a –

(Vaşf-ı Terkîbî)

Vaşf-ı terkîbî – kendisinde şıfat-ı müşebbehe, ism-i mensûb, ism-i mef‘ul, ism-i fâ‘il ma‘nāsı bulunan ve ekşeriyā bir mevşûfa şıfat olarak kullanılan mürekkebâta dinür.

Vaşf-ı terkîbî, başlıca yedi nev‘dir:

- 1- Fârisî terkîb-i tavşîfîlerden şıfat mevşûfuna taḳdīm ve mevşûfuñ āḫiri kesre-i vaşfiyeden tecrîd idilerek teşkîl olunur:

Meşelâ: [Dāman-i pāk] Fârisî uşuliyle yapılmış bir terkîb-i tavşîfî olup “temiz etek” demek olduğu hâlde şıfat-ı vāḳi‘ olan (pāk) kelimesi mevşûfı bulunan (dāmen) kelimesine taḳdīm, mevşûf-ı mezkûrda kesre-i vaşfiyeden tecrîd idiliverince (pāk-i dāmen) şüretine girüb temiz etekli ma‘nāsını müfîd bir vaşf-ı terkîbî olur.

<u>Terkīb-i tavşīfī</u>	<u>Ma' nāsı</u>	<u>Vaşf-ı terkībī</u>	<u>Ma' nāsı</u>
Sūhan-ı şīrīn	tatlı söz	şīrīn sūhan	tatlı sözlü
Būy-ı hoş	güzel koğu	hoş bū	güzel koğulu
Hūy-ı nīk	güzel hūy	nīk hū	güzel hūylu
Ḳadd-i bālā	uzun boylu	bālā ḳad	uzun boylu

(58)

Her terkīb-i tavşīfiden bu şüretle vaşf terkībī yapılamaz. Mesela (kāşāne-i 'alā) terkīb-i tavşīfisi (ala kaşane) şüretinde konacak olsa vaşf-ı terkībī olmaz. Zira (kāşāne-i 'alā) gibi (ala kaşane) de yükek köşk dımeıdır.

Bazen de sıfat mevsūfuna mücerred tahfif içün takdim olur.

Mesela (hoşāb) ın aslı (abhoş) olub sıfat olan (hoş) kelimesi mevsūf bulunan (ab) kelimesine takdim kılınarak tahfif olunmuştur.

2. Farisi terkīb-i izāfılerden izāfet-i lāmiye oldığı şüretde muzāfun ileyh muzāfa tađdim muzāf da āhırindeki kesre'i izāfiyeden tecrid kılınarak teşķıl oluyor.

Mesela (ay ziyası) dimek olan (pertev mah) Farisī uşūluyle yapılmış bir terkīb-i izāfiyedir, izāfeti de lāmiyedir. Bu terkībde muzāfun ileyh olan (māh) kelimesi muzāfı bulunan (pertev) kelimesine tađdim (pertev) kelimesi de āhırindeki kesre'i izāfiyeden tecrid ediliyor. Nice (māh-ı pertev) şüretine girub (ay ziyalı) manasını mefīd-i vasf terkibi olur.

(59)

<u>Terkīb-i izāfī</u>	<u>Ma' nāsı</u>	<u>Vaşf-ı terkībī</u>	<u>Ma' nāsı</u>
Simāt-ı faẓilet	faẓiletli ' alāmet	faẓilet simāt	faẓilet ' alāmetli
Şi'ār-ı leṭāfet	leṭāfetiñ şi'ārı	leṭāfet şi'ār	leṭāfet ' alāmetli
Cāh-ı Cem	Cemiñ mesnedi	Cem-cāh	Cem mesnedli
Kevkebe-i ' Ali	' Aliniñ kevkebesi	' ali kevkebe	' ali kevkebeli

-Tenbīh-

İzāfet-i lāmiye olsa da her terkīb-i izāfiden, vaşf-ı terkībī yapılmaz,

Meşelā: [Şafā-yı dil] terkīb-i izāfisi, [dil şafā] şüretine konacak olsa hiçbir ma' nā çıkmaz.

Ba' zen de muzāfun ileyh, muzāfa mücerred taḥfif için taḫdīm kılınır Mesela (seyl-ab)kelimesinin aslı (ab-ı seyl) olup muzāfun ileyh olan [Seyl-āb] kelimesiniñ aşlı [āb-ı seyl] olup muzāfun ileyh olan [seyl] kelimesi, maẓāfı bulunan [āb] kelimesine taḫdīm idilerek [seyl-āb]şekline konmuştur. Bu taḫdīm ve te'ḥīr mücerred muḥaffif içündür. Zīrā [āb-ı seyl] gibi [seyl-āb] da [seyl şuyı] dımekdir.

3- Fārisī terkīb-i teşbihilerden kesre-i izāfiyeyi ḥaẓf ile teşkil olunur.

Meşelā: [Māh-rū] ay gibi yüz ma' nāsına bir terkīb-i teşbihī olup müşebbeheye olan [māh] kelimesinden kesre-i izāfiye kaldırılunca [ay yüzlü] ma' nāsını müfid vaşf terkībī olur,

(60)

<u>Terkīb-i teşbihī</u>	<u>mānāsı</u>	<u>vaşf-ı terkībī</u>	<u>mānāsı</u>
serv-i kād	serv gibi boy	serv kād	serv boylu
gül-i rūḥ	gül gibi yüz	gül rūḥ	gül yüzlü
āyine-i rū	ayine gibi yüz	āyine rū	ayine yüzlü

Tenbih

Her terkīb-i teşbīhiden bu vech ile vaşf-ı terkīb teşkil idilemez.

Mesela: (nur gibi mārifet) demek olan (nūr-ı mārifet) terkīb-i teşbīhinden kesre'i izāfiye kaldırılacak olsa vaşf-ı terkīb olamayacağı gibi bir mānāda ifade itmez.

4. Farisī terkīb-i tavşīfilerden mevşūfuñ kesresi ḥazf idilerek teşkil olunur.

Mesela: (mesrur gönül) demek olan (dil şād) terkīb-i tavşīfisinden mevşūfuñ kesresi ḥazf idiliyor. Nice (dilşād) sûretine girub (mesrur gönüllü) mānāsını mefīd-i vasf terkib olur.

Terkīb-i tavşīfi	mānāsı	vasf-ı terkīb	mānāsı
Dil-i tāniñ	diltanin	tār gönül	tar gönül
Hāne'-i virān	ḥarab ev	ḥāne harab	cahil, müflis

-Tenbih-

(61)

Her terkīb-i tavşīfiden mevşūfun ḥazfıyla vaşf terkibi yapılamaz.

Mesela: (kırmızı gül) demek olan (gül-i ahmer) bir terkīb-i tavşīfi ise de bu terkipte mevşūf bulunan (gül) kelimesinden kesre'i vaşfīye ḥazf idilecek olsa da vaşf terkibi olmaz.

5. Farisi ism-i mef'ūlūñ üzerine ma' muli yani münasib bir kelime taqdim idilerek teşkil olunur.

Balazede

Kemkeşte

İşte bunlar birer vaşf terkibi olup ism-i mef'ül olan (zede-keşte) kelimeleriniñ (belekem) kelimeleri idhâl idilerek teşkil kılınmışlardır.

Bu vech ile yapılan vaşf-ı terkiblerden ism-i mef'ülün âhîrindeki hâ'i resmiye bazen hâzıf idilir. Mesela: ğām-ı alved) vaşf-ı terkibiyesiniñ aslı (ğām-ı alvede) olup âhîrindeki hâ'i resmiye hâzıf idilmiştir.

6. edat-ı a' tıfîñ hâzıfıyla teşkil olunur.

hūnāb

(62)

[Kanlı şu] demek olan [hūn-āb] vaşf-ı terkibiisiniñ aşlı [hūn āb]dır ki vāv-ı ātîfeniñ hâzıfıyla [hūn-āb] şekline kōnmuştur.

-İhtār-

Ba' zı terākībdeb rābıtanıñ hâzıfıyla da vaşf-ı terkibi yapılır:

Hāne-i berdūş

Dest-i der-bağal

İşte bu mişāllerin aşlıları [hāne-i berdūşest – dest-i der-bağalest] olup edāt-ı haber olan [est]lerin hâzıfıyla vaşf-ı terkibi olmuştur.

7- Emr-i hāzırıñ evveline münāsib bir kelime ' ilāve olunarak teşkil olunur:

Ma' rifet küster

Hüner perver

İşte “döşe” ma' nāsına olan (küster) ile “besle” ma' nāsına olan (perver) emr-i hāzırlarınıñ evvellerine (ma' rifet – hüner) kelimeleri ' ilāve idilerek teşkil idilmiştir. Bunlar ma' rifet döşeyici, hüner besleyici dımehtir.

-Tenbîh-

Vaşf-ı terkîbîleriñ şüret-i imlâsında tutulacak uşûl şundan ‘ibâretidir.

(63)

İki kelimededen mürekkebe olan vaşf-ı terkîbîler bir kelime hükmünde olduğundan bunları teşkîl iden kelimâtdan birinci kelimeniñ âhiri hurûf-ı muttaşılardan ise ikinci kelimeniñ evvelki harfine – hüsn-i hağa çirkinlik virdiği, okunuşda da güçlük çekildiği hâlde – bitişdirilir.

İşte (rüşen-dil – âhen-dil – dil-teng – gül-ruğ – reh-nümâ – dil-ber) vaşf-ı terkîbleri bu vech ile yazılmışdır.

Bunlarıñ (rüşen dil – âhen dil – dil teng – gül ruğ – reh nümâ – dil ber) şüretlerinde yazılmaları câ’iz degildir.

Ba‘zı vaşf-ı terkîbîler iki şüretle de yazılabilir:

Sa‘âdet-nümûn

Sa‘âdet nümûn

Hüsn-i hağa çirkinlik virdiği, okunuşda da güçlük çekildiği şüretde ayrı yazılmaları lâzimedendir.

Meşelâ: (‘Âlî meşreb – Cem mesned - ‘alî kevkeb – âhen sirişt – dest şüy – zînet fezâ) vaşf-ı terkîbîleri bitiştirilerek (‘Âlî-meşreb – Cem-mesned - ‘alî-kevkeb – âhen-sirişt – dest-şüy – zînet-fezâ) şüretinde yazılmaları hoş olmaz.

Çünkü bunlarıñ kimisiniñ hüsn-i hağa çirkinlik virdiği kimisiniñ de okunuşunda güçlük çekildiği pek nazarda görülür

(64)

Vech-i ahîr üzerinde yapılan vaşf-ı terkîbîlerden ba‘zıları ism ile emr-i hâzır meyânına nâ-i nâfiye idhâl idilerek menfî şüretine konur.

Sühân nâ-şinâs

Naşîhat nâ-pezîr

Nâ-i nâf,yeyi evvele getirerek (nâ-sühân şinas – nâ-naşîhat pezîr) demek câ’iz degildir.

Birkaç mişāl

Ateş efşān	ateş saçıcı, saçan
Ateş-bār	ateş yağdırıcı, yağdıran
Ārām-saz	ārām idici, iden
Aşetī perver	şulhī iltizām idici, iden
Āferīn hān	āferīn diyici, diyen
Ḥayr ḥāh	ḥayr isteyici, isteyen
Dest-res	nā'il, muvāffaḥ olıcı, olan
Dāne-çīn	dāne toplayıcı, toplayan

Temrīn – aşağıdaki emr-i ḥāzırlara münāsib bir ism ‘ilāve idilerek vaşf-ı terkībī yapılacaktır:

(Baḥş – nüvīş – yāb – kūy – bīn – rān – dān – der – pīrā – āzmāy – āver – efrūz – feken – āmūz – endūz – engīz – būs – bāf – bāz – cūy – rūbā – zen –

(65)

Şekl – güzīn – femāy – güzār – kūşād – küster – keş – nümā – pūş)

(Terkīb-i Tām)

Terkīb-i tām – muḥāṭaba fā'ide-i tāme ifāde iden söze dinür.

Meşelā: (Havā güzeldir), (bahār geldi) ifādeleri birer terkīb-i tāmdır. Muḥāṭab, birincisinden havānıñ güzel olduğunu, ikincisinden de bahārın geldiğini aňlamağla müstefid olur. Şu istifādeye sebeb, bu ‘ibāreleri teşkīl iden kelimelerinin beynlerinde isnādın bulunmasıdır.

“İsnād” luğaten (nisbet itmek, idilmek) ma‘nāsında müsta‘meldir. İştılāḥen ise (mübtedā ile ḥaber, fā‘il veya nā‘ib fā‘il ile fi‘l beynindeki nisbet-i tāmme)ye dinür.

Terkīb-i tām, (cümle, kelām) nāmıyla da yād olunur.

(Cümle)

Cümle – iki kısımdır: Cümle-i ismiye, cümle-i fi‘liye

-Cümle-i İsmiye –

Cümle-i ismiye – mübtedā-i ḥaber ile rabıṭadan teşkīl iden söze dinür.

Türkcede (mübtedā) evvel, (haber) şöña gelir. Meşelā: (taş katıdır) sözi bir cümle-i imsiyedir. İşte bu cümlede

(66)

“mübtedā-i vāķi[‘] olan (taş) kelimesi evvel , “haber”-i vāķi[‘] olan (katı) kelimesi de şöña gelmiştir.

(Mübtedā)

Mübtedā – ism veya ism hükümünde bir kelimedir ki aña isnād olunur. İşte (taş katıdır) cümlesinde haber-i vāķi[‘] olan (katı) kelimesi, mübtedā-i vāķi[‘] ola (taş) kelimesine isnād olunmuştur.

Bu cümlede mübtedā-i vāķi[‘] olan (taş) kelimesi ismdir. Cümle-i ātidedeki mübtedālar ise ism değil, ism hükümünde birer kelimedir:

- Çalışmak iyidir.
- Ben çalışkanım.

Bu cümlelerde mübtedā-i vāķi[‘] olan (çalışmak – ben) kelimeleri ism değil. Faḫaṭ ism hükümünde olduklarından burada mübtedā olmuşlardır. (Çalışmak) maşdar, (ben) de zāmīr-i şahşīdir.

(Mühimme)

Ba[‘] zen sıfatlar maḥzūf olan mevşūfları i[‘] tibārıyla mübtedā olurlar.

Meşelā: (Taḥşīl-i ma[‘] ārife çalışmayan aḥmaḫdır.) cümlesinde ism-i fā[‘] il olan (çalışmayan) kelimesi maḥzūf olan mevşūfı i[‘] tibārıyla mübtedā olmuştur. Burada maḥzūf olan mevşūf

(67)

[kimse] kelimesidir. Cümle [taḥşīl-i ma[‘] ārife çalışmayan kimse aḥmaḫdır.] taḫdīrindedir.

Birkaç mişal daha:

- Hünerver her yerde muhteremdir.
- Edebî olmayan şöhbete lâyık degildir.
- kendi ‘aqlını bengine naşihat viren bir nâşiha muhtacdır.

Ba‘zan ism-i işârtede maḥẓūf olan müşārileyhi i‘tibārıyla mübtedā olur.

Meşelâ : [Bu, çok zekîdir.] cümlesinde ism-i işâret olan [bu] kelimesi maḥẓūf olan müşārileyhi i‘tibārıyla mübtedā olmuştur. Bu cümle (Bu efendi çok zekîdir.) takdîrindedir.

Birkaç mişal daha:

- O pek terbiyelidir.
- Şu dersde birincidir.
- Bu sınıfın en çalışkanıdır.

Temrîn – Aşağıdaki cümlelerde bulunan mübtedâlar ta‘yîn olunacak; (Oşmanlılar, merḥametlidir – Okuyub yazmak bilmeyen her yerde muḥkirdir – Devlet-i ‘Aliyyenin pây-ı tahtı İstanbul şehridir – Hâşşinâs kelb, nankör adamdan iyidir – Bîgânenen ihtirâz itmek

(68)

Vâcibdir. – Yük çeken merkeb adam yırtan arslana müreccaḥdır. – Biz çalışkanız)

(Haber)

Haber – Şıfat yâḥud isim veyâ ism ḥükmünde bir kelimedir ki kendisinde isnada delalet ider bir kelime bulunur. Bu kelime ise “dir” edât haberiyile (mim, nun, siñ, siñiz) zamir-i nisbileridir. Bunlara “râbiṭa” dinür.

Mübtedâ isim veyâ ism ḥükmünde bir kelime olursa haberine “dir” edatı laḥik olur.

Birer mişâl:

Güneş parlaktır.

O, kâtibdir.

Çalışmak, fâidelidir.

Şu mişallerde mübtedâ vâkı‘ olan “güneş” isim, “o” zamir-i gâib, “çalışmak” maşdar olduğundan bunların haberlerine “dir” edatı ‘ ilâve kılınmıştır.

- Tenbih-

Zevil-‘ uķûlden olan isim ile zamir-i gâibiñ cem‘ i, mübtedâ olduğu vakt haberı ekşeriyâ cem‘ olunan “ler” kelimesi “dir” edat-ı haberinden sonra getirilir:

İnsanlar ‘ acüldürler.

Anlar çalışkandırılar.

(69)

İşte mübtedâ olan (insanlar) kelimesi cem‘ olmakla berâber ismiñ zevil-‘ uķûl kısmında bulunduđu cihetle haberine “ler” edat-ı cem‘ i, “dir” lafzından sonra getirilir. Kezâlik mübtedâ olan “anlar” kelimesi zamir-i şahşiniñ cem‘ -i gâibi olduğundan haberine “ler” edat-ı cem‘ i, “dir” lafzından sonra ‘ ilâve kılınmıştır.

Bir de müennes-i haķıķiniñ zevil-‘ uķûli mübtedâ olduğu vakt muţâbakat-ı şerîtasına ri‘ âyeten haberı de müennes olarak irâd olunur:

— Zinnet Hânım ‘ âķıledir.

— Bu kâdın şâlihâdır.

Bu şûret, haber-i vâķi‘ olacaķ kelime, ‘ Arabca olduğuna göre.

Binâen‘ aleyh (filan hânım ihtiyâredir) demek gülünç olur.

Şurasını da ‘ arz edelim ki bu muţâbakata bizce her yerde ri‘ âyet lâzım degildir. Biz (Zeyneb Hânım ‘ âķıldır) demegi (Zinnet Hânım ‘ âķıledir) demeye tercîh ederiz.

İsmiñ zevil-‘ uķûl takımından olmayan mübtedâ cem‘ olsa da ekşeriyâ haberı müfred olarak irâd olunur.

Yollar geniştir.

Ağaçlar sıkıdır.

Ġazetelernucuzdur.

İşte – bu mişallerde mübtedā vāķi[‘] olan (yollar –aġaĉlar-

(70)

ġazeteler) cem[‘] oldukları ġalde ġaberleri müferred olarak ĩrād olunmuřdur.

Mübtedā, zāmir-i řaġşiyeniñ mütekellimi veyā muġāṭabı olursa ġaberlerine (mim, zel, siñ, siñiz) zāmir-i nisbileri lāġiķ olur. “mim” mütekellimiñ müfredine “zel” cem[‘] ine maġşuş olduġu gibi “señ” muġāṭabıñ müfredine, “sıñız” da cem[‘] ine maġşuşdur:

— Ben kātibim.

— Biz [‘]ākılız.

— Sen zekīsiñ.

— Siz ĉalışķansıñız.

-İġtār-

Zāmir řaġşınıñ mütekellimine ġaber olabilecek kelime, āġir-i müteġarrik ise (mim-zel) zāmir-i nisbileri, bir “ya” [‘] ilāve olunarak (yim-yiz) řüretlerinde ĩrād olunur.

— Ben [‘]Ořmanlıyım.

— Biz [‘]akıllıyız.

Temrīn – Ařaġıdaki cümlelerdeki mübtedālar ile ġaberler ta[‘]yīn olunacaķ:

(Eñ fenā arķadař cehldir – Umūruñ ġüsn-i cereyānına sebep toġruluķdur. — Ṭama[‘] esāret-i dāimedir. – ĉalışmaķ eñ ġayırlı

(71)

Sermāyedir. –Edeb eñ hayırlı mīraşdır – Berg-i güle nesīm-i seher sed rāhdır)

-Tenbīh-

Haberde aşıl olan şıfat olmaqdır. Faķať ba‘zan haber isim veyā isim hūkmünde bir kelime olur:

—Şu görünen ülkerdir.

—İnsanı ihyā iden çalışmaqdır.

—Buña sebep benim.

Bu mişallerde haber vāķi‘ olan (Ülker) ism, (çalışmaķ) maşdar, (ben) de zamīr-i şahsiyedir.

ba‘zan ism-i işāretler maḥzūf olan müşār ileyhi itibarıyla haber olurlar:

— O işe sebep budur

— Bu levḥayı yazan şudur.

Bu cümlelerde ism-i işāret olan (bu-şu) kelimeleri maḥzūf olan mevşufları i‘tibāriyla haber-i vāķi‘ olmuşlardır. Bunlar (bu adam-şu çocuk) taķdīrindedir.

Türkçe muzaflarda mübtedā, haber olurlar:

— Aḥmediñ pederi zingindir.

— Bizim sözümüz toğrudur.

Bu mişallerde muzāf olan (pederi-sözümüz) lafızları mübtedā vāķi‘ olmuşlardır.

(72)

— Şu gelen Muşafanıñ birāderidir.

— Nūri Beg benim ‘amcamdır.

Bu mişallerde de muzāf ola (biraderi-‘amcam) lafızları haber-i vāķi‘ olmuşlardır.

Farsī, ‘Arabī terkipler daḥi bir kelime hūkmünde tūtılarak mübtedā haber olur.

Bir iki mişāl;

—Mūrāca‘ at yegāne kitābullahdır.

—Ramazānul-mübārek şehir-i mağfiretdir.

Birinci mişalde (mürāca‘ atgāh yegāne) terkīb-i Fārsiyesī mübtedā, (Kitābullah) terkīb-i ‘ Arabiyesi de haber-i vāki‘ olmuştur.

İkinci mişalde de (Ramazānul-mübārek) terkīb-i ‘ Arabiyesi mübtedā, (şehir-i mağfīret) terkīb-i Fārsiyesi de haber-i vāki‘ olmuştur.

ba‘ zı kere de zarflarla (den-içün-ile-üzre-kaçar-gibi) edatlarının lâhik oldukları kelimeler “haber” olur.

Bir mişāl:

—Pederim evdedir.

—‘ İnāyet Allāhdandır.

—Etdigim hizmet Hākiçündür.

—İnsanın meziyeti kemāl iledir.

—Aḥmed Efendi Hicaz’a gitmek üzredir.

(73)

— Meclis sa‘ at ona kaçardır.

— İş didigim gibidir.

Şimdiye kaçda mişāl olarak irād edilen cümlelerin bir ikisinden ma‘ adası müşbetdir.

Cümle-i menfiye ise ber vech-i ātī teşkıl olunur:

Bir cümle’-i müşbiteyi menfi yapmak, rābıṭadan evvel edat-ı nefiy olan (degil)

kelimesini irād itmege vābestedir. Meşelā : (Aḥmed zekīdir- ben ihtiyārim) cümle-i

müşbitesi (Aḥmed zekī degildir- ben ihtiyār degilim) şüretine konunca menfi olur.

Birkaç mişāl:

Müşbet	Menfi
‘ Oşman Efendi çalışkandır.	‘ Oşman Efendi çalışkan degildir.
Siz tenbelsiñiz.	Siz tenbel degilsiniz.
Biz ihtiyāriz.	Biz ihtiyār degiliz.
Anlar çocukdurlar.	Anlar çocuk degildir.

ba‘ zan cümle-i menfiyede haber (ğayr-nā-bi-siz) kelimelerinden biri ‘ ilāve olunur:

Birer mişāl:

— Ders zamanlarını oyunla geçirmek ğayr-ı cā’izdir.

— Cāhile söz aňlatmak nā-ķābildir.

(74)

— Diñlemeyene naşıhat vermek bī-fā’idedir.

— Dersine çalışmayan ‘ aķılsızdır.

Ba‘ zan cümle-i müşbitede (var), cümle-i menfiyede de (yok) kelime-i haber olur.

Birer mişāl:

— Anıñ baña çok iyiligi var.

— Benim aña hiçbir fenālığım yokdur.

Birinci mişālde muzāf olan “iyiligi” lafzı mübtedā, “var” kelimesi haber, “dır” de edat-ı haberdır.

İkinci mişālde de muzāf olan “fenālığım” lafzı mübtedā, “yok” kelimesi haber, “dir” de edat-ı haberdır.

Bu kelimelerden ba‘ zı kere “dir” edat-ı haberi hāzıf olunur:

— Elḥamdülillah her şey’imiz var.

— Hiçbirşey’e ihtiyācımız yok.

Birkaç mübtedā ‘ atf tarīķıyla bir ḥabere rabṭ olunabilecegi gibi birkaç haber de bu şüretle mübtedāya isnād olunabilir:

— Filān ve filān ve filān çalışkandırılar.

— Filān Efendi, çalışkan ve zekī ve terbiyelidir.

Birinci cümlede mübtedā olan (filān ve filān ve filān) lafızları ‘ atf vāsıtasıyla (çalışkan) ḥaberine rabṭ olunmuşlardır.

(75)

İkinci cümle haber olan (çalışkan, zekî, terbiyeli) kelimeleri de ‘ātf vāsıtasıyla mübtedā olan (filān) lafzına isnād olunmuştur.

Böyle yerlerde rābıta şöñ habere lāhiķ olur.

— Siz zekî ve çalışkansınıñız.

— Biz ‘ālim ve ‘ābidiz.

(‘ Atf)

‘ Atf – Meyl itdirmek demektir. Lisānımıza edat ‘ atf olarak bir çok kelime isti‘ māl edilmekde ise de burada eñ ziyāde şāyān-ı baḥş ve izāḥ olanı “vav-ı ‘ atıfe”dir.

— Vāv-ı ‘ Ātıfe—

Vāv-ı ‘ atıfe — ‘ Arabīden alınmışdır. Kelimeleri, cümleleri birbirine ‘ atf ider.

Vāv-ı ‘ atıfeden evvel gelen kelime ve cümleye “ma‘ tūf-ı ‘ aleyh”, vāv-ı ‘ atıfeden şöñra gelen kelime ve cümleye de “ma‘ tūf” ta‘ bīr olunur.

—Tenbih—

Vāv-ı ‘ atıfe – İki kelime beyninde bulunub ikisi de ‘ Arabī veyā Fārisī, yāḥud biri ‘ Arabī, biri Fārisī olursa ma‘ tūf-ı ‘ aleyhiñ āḥirine nazar olunur.

(76)

Ma‘ tūf-ı ‘ aleyhiñ āḥirinde ḥurūf-ı medden biri veyā hā’-i resmiye olursa vav-ı ‘ atıfe maẓmūm okunur:

Şafā vü keder

Āhū vü şir

Keştī vü mellāḥ

Ḥāne vü keşāne

Bu mişallerde (şafā- āhū-keştī-ḥāne) kelimeleri ma‘ṭūf-ı ‘aleyh, (keder-şir-mellāh-keşāne) kelimeleri de ma‘ṭūfdur. (şafā-āhū-keştī) kelimelerinin āhırinde ḥarf-i med, “ḥāne” kelimesinin āhırinde hā’-i resmiye bulunduğu için vav-ı ‘ātıfeler mazmūm okunuyor.

Ma‘ṭūf, ma‘ṭūf-ı ‘aleyhiñ her ikisi Türkce veyā biri Türkce, diğeri ‘Arabī veyā Farsī olursa vav-ı ‘ātıfen meftūḥ okunur:

Şu ve ekmek

Kapı ve ḥalka

Beyāz ve şārı

Tahta ve çivi

Burğı ve destere

Ma‘ṭūf, ma‘ṭūf-ı ‘aleyhiñ her ikisi ‘Arabī, Farsī veyā biri ‘Arabī diğeri Farsī olur ve ma‘ṭūf-ı ‘aleyhiñ āhırinde ḥarf-i med, hā’-i resmiye olmazsa vav-ı ‘ātıfe okunmaz. ma‘ṭūf-ı ‘aleyhīn āhırini mazmūm okudur.

(77)

‘İlm ü ‘amel

Mihr ü māh

Peder ü vālide

Qalem ü kāğıd

Bu mişallerden ma‘ṭūf ‘aleyh olan [‘ilm-mihr-peder-qalem] kelimelerinin āhırlinde ḥarf-i med olmadığı gibi hā’-i resmiye de bulunmadığından vav-ı ‘ātıfe okunmayub mezkūr kelimelerin āhırleri mazmūm okunuyor. Cümlelerin başında bulunan vav-ı atfiyeler meftuh okunur. Mesela: Ahmed efendi pek akıllıdır. Ve hala terbiyesine hiçbir diyecek yoktur. İbaresindeki vav-ı atıfe cümlelerin başında bulunduğu için meftuh okunuyor.

Cümle başında bulunan vav-ı ‘âtıfeler meftûh okunur. Meşelâ : [Aḥmed Efendi pek ‘aḳıllıdır ve hele terbiyesine hiçbir diyecek yokdur] ‘ibâresindeki vav-ı ‘âtıfe cümleli başında bulunduğu için meftûh okunuyor.

Lisânımızda müsta‘mel ta‘birât-ı ‘Arabiyedeki vav-ı ‘âtıfeleriñ meftûh okunacağını ihtâra hâcet yok zannederim:

Biş-şihhat vel-‘âfiyet

Bil-‘izz veş-şeref

(Cümle-i Fi‘liye)

Cümle-i fi‘liye — Fâ‘il ile fi‘l-i ma‘lumdan ve nâ‘ib-i fâ‘il ile fi‘l-i mechulden teşekkül iden söze dinür. Fâ‘il, nâ‘ib fâ‘il evvel, fi‘l sonra gelir.

Meşelâ : [Bahar geldi-güller açıldı] birer cümle-i fi‘liye dir.

(78)

[Bahar geldi] cümlesi fâ‘il ile fi‘l-i ma‘lumdan, [Güller açıldı] cümlesi de nâ‘ib fâ‘il ile fi‘l-i mechulden teşekkül etmiştir.

(Fâ‘il)

Fâ‘il – Kendisinden bir fi‘l veyâ bir ḥal şâdir olduğu anlaşılana isme dinür.

Meşelâ: [Aḥmed geliyor – Meḥmed gülüyor] birer cümle-i fi‘liye dir. Bu cümlelerde [Aḥmed-Meḥmed] isimleri fâ‘ildir. [Aḥmed] den gelmeklik fi‘liniñ, [Meḥmed] den de gülmeklik ḥâliniñ şâdir olduğu anlaşılıyor. Fâ‘il, ism olduğu gibi ism ḥükmünde bir kelime de olur.

Birer mişâl:

Çalışmak, insanı açıyor.

O, bu akşam bize gelir.

Ben, yarın imtihanı gireceğim.

Sen, Cum‘a günleri derse çalışmalısın

Bu cümlelerde fâ‘il olan: [çalışmak-o-ben-sen] kelimeleri isim degildir. (Çalışmak) maşdar, (o-ben-sen) kelimeleri de zamir-i şahşıye dir.

Ba'zan şıfatlar daḥi maḥzūf olan muvaşşafı i' tibārıyla fā' il olurlar.

Birkaç mişāl:

Bilen söylesün.

(79)

Bilmeyen şuşsun.

Şehādetnāmeyi çalışan alır.

Çalışmayan me'yūs kalır.

İşte bu cümlelerde (bilen, bilmeyen, çalışan, çalışmayan) kelimeleri maḥzūf olan muvaşşafı i' tibārıyla fā' il olmuşlardır.

Bunlar: (bilen kimse, bilmeyen kimse, çalışan şākird, çalışmayan şākird) taḳdīrindedir.

fā' il olan mütekellim, muḥāṭab olan zamirleri ekşeriyā ḥazf olur:

— Bu hafta ḥazret-i Ḥālīde gidelim.

— Mektebe hangi gün gidiyorsunuz?

Bu cümlelerde fā' iller ḥazf olunmuşlardır.

Maḥzūf olan fā' ili bulmak pek kolaydır. fi'le nazār idersek: Eger fi'l müfred mütekellim ise fā' il (ben), cem' mütekellim ise (biz), müfred muḥāṭab ise (sen), cem' muḥāṭab ise (siz) zamir-i şahşiyesidir.

Bināen' aleyh birinci cümlede maḥzūf olan fā' il (biz), ikinci cümlede (siz) kelimesidir.

(Nā'ib Fā' il)

Nā'ib Fā' il – Edat mef' ūlī ḥazf olunarak fā' il maḳāmına olan mef' ūl bihe dinür.

Meşelā : (Mektub yazıldı) cümlesinde (mektub) kelimesi

(80)

Nā'ib fā'ildir. Bu cümlede maḡsad-ı aḡlı mektubuñ yazılması olduḡundan fā'il, zıkr olunmamışdır. Mef'ül olan (mektub) kelimesi fā'il maḡāmına kā'im olmuştur.

Bunuñ aḡlı meḡelā: (Aḡmed mektubı yazdı) olub mektubı yazan maḡlūb olmadıḡından fā'il olan (Aḡmed) kelimesi zıkr olunmayarak mef'ülü bulunan (mektubı) lafzından 'alāmet mef'ülüñ ḡazfıyla fā'il maḡāmına iḡāme olunmuş ve cümle : (Mektub yazıldı) ḡüretinde irād idilmiştir.

fā' ile nisbet olunan fi'le (ma'lūm), nā'ib fā' ile ya'ni mef'üle ta'lik iden fi'le de (mechūl) ta'bir olunur.

Daha açıkça söyleyelim: (ma'lūm), fā'ili bilinen, (mechūl) de fā'ili bilinmeyen fi'le dinür.

— Gün toḡdı.

— Hava açıldı.

(Toḡdı) fi'li ma'lūmdur, çünkü fā'ili olan (gün) bilinmiyor.

— Tenbih —

Bir kelimeniñ fā'il veyā nā'ib fā'il olduḡı ḡöyle bilinür: (kim-ne) lafızlarından biriyle idilen su'āle cevāb olabilecek kelime fā'ildir.

(81)

— Ḥoca Efendi geldi.

— Ezān okundu.

Birinci cümledeki [Ḥoca Efendi] lafzı, [kim] su'aline cevāb olabileceğinden fā'ildir. İkinci cümledeki [ezān] kelimesi de, [ne] su'aline cevāb olabileceğinden nā'ib fā'ildir: geldi, kim? Ḥoca Efendi. Okundu . Okundu, ne? Ezān.

Eger fi'l, ma'lūm ise [kim-ne] su'allerinden birine cevāb olabilecek kelimeye fā'il, mechūl ise nā'ib fā'il dirsek.

İşte “geldim” fi'li ma'lūm olduḡundan “ḡoca Efendi” ye fā'il, “okundu” fi'li de mechūl olduḡundan “ezān” kelimesine nā'ib fā'il dinildi.

Temrîn: Aşağıdaki cümle-i fi'liyelerden hangisininin fâ'il ile fi'l-i ma'lumdan, hangisininin nâ'il-i fâ'il ile fi'l-i mechulden terkküb itdiği gösterilecek ve mahzûf olan fâ'iller daħi taħdîr olunacaħdır:

(Şukûfeler şoldı – Ay tutuldu – Namaz kılındı – Mektebe kayd idildim - ‘Alim her yerde ħurmet görür – Bunı ‘Ömer Efendi yazdı – Camlar silindi – Aħmed Selānike gitdi – Bu bahşı kolayca örgendik – Biz bir iki güne ħadar imtiħāna girecegiz – Çocuk ağıyor –

(82)

Rüzgār kesildi – Yağmur yağıyor – Hava sislendi – Üzümler ħarardı – Yemek pişiyor - Cāmi'e gidelim – Buraya gel – Söz diñleyiñ – Dersimizi belleyelim – Dün bize gelmişsiñiz – Şınıfiñ birincisi olmaħ isteyen derse çalıřır – Vaħtini oyun ile geçiren pişmān olur)

— İħtār —

Mübtedā ile fâ'il, nâ'ib fi'le [mesned ileyh] ħaber ile fi'le de [mesned] ta' bîr olunur:

— Allah, kerimdir.

— Hoca Efendi geldi.

— Ders okundu.

Mübtedā olan “Allah”, fâ'il olan “ħoca” nâ'ib fâ'il olan “ders” kelimelerine “mesned ileyh” denildiği gibi “kerîm” ħaberiyle “geldi – okundu” fi'illerine de “mesned” dinilir.

(Münādî)

Münādî (ey-hey-yā-eyā) edat nidālarınıñ dāħil oldukları kelimāt ve terkibāta dinür. Meşelā: (Ey oğul! Adam olmaħ isterseñ taħşîl-i kemalden bir an ħālî olma) cümlesindeki “ey”, edat-ı nidā, “oğul”da münādîdir.

—Ey—

Ey kelimesi ‘ Arabî, Farsî, Türkî kelimât ve terkîbâta dâhil olur:

(83)

[Ey şeyh –Ey şeyhuş-şuyûh], [Ey merd- Ey merd-i nikbaht], [Ey komşu – Ey komşunuñ sevgilisi]

“Ey” ekseriyen hâzıf olunur:

Efendi! Dersiñe çalış.

Oğlum! Sözümi diñlerseñ adam olursuñ.

[Efendi – oğlum] lafızları münâdî olub edat nidâları hâzıf olunmuşdur. Bunlar [Ey Efendi! – Ey oğlum] taqdîrindedir.

[Ey] gibi [hey] de ‘ Arabî, Farsî, Türkî kelimât ve terkîbâta dâhil olabilirse de evveline [bih] ‘ ilâve olunarak ekseriyâ maķâm-ı taķķirde isti‘ mâl olunur:

Be hey aķmak!- Be hey câhil!

[ya] edat nidâsı yalnız ‘ Arabî kelimât ve terkîbâta dâhil olur:

Yâ benî – Yâ benirrahme

[Eyâ] kelimesi ise lisânımızda terkîbât-ı Farsiyede müsta‘ meldir:

Eyâ pâdişâh-ı cihân

Bu şüret nazma maķşûş gibidir.

Farsîniñ âh ât nidâsı olan {Elif} de lisânımızda ba‘ zan kullanılır.

Pâdişâh – Hüdâyâ

(Ma‘ rife)

Ma‘ rife – Bir şey’-i mu‘ ine vaż‘ olunan kelimeye dinür.

(84)

Meşelâ: [‘Ali] mu‘arrifedir. Bir zât-ı mu‘iniñ ‘ilmiyedir. Bu kelime, telaffuz olunduğı zaman mütekellim ile muhâtab beyinde ma‘lûm olur.

İsm-i haşlar ma‘rife, oldığı gibi zâmir şahışlar, ism-i işâretler lâm-ı ta‘rifli kelimeler ile münadillerde ma‘rifedir.

İsm-i cinsleriñ evveline (o) kelimesi, veyâ [ma‘hûd] lafzı ‘ilâve olunacak olursa ma‘rife olur:

[O kâlemi getir! - Ma‘hûd o şatıldı mı?]

Bu cümlelerdeki [kâlem-o] kelimeleri ism-i cins oldukları halde [o - ma‘hûd] lafızlarıyla maşdar bulunduklarından ta‘rif-i kesb etmişlerdir.

Ba‘zan (o) mevki‘inde (ol) isti‘mâl olunur.

İsm-i cinsler, bir de ma‘rifeye izâfetle ta‘rif-i kesbi derler.

Meşelâ: (Aḥmediñ pederi ‘âkıldır.) cümlesindeki (peder) kelimesi ism-i cins olduğu halde me‘rife olan (Aḥmed) kelimesine izâfetle ta‘rif-i kesb itmiştir. ya‘ni ma‘rife olmuştur.

(Nekre)

Nekre – bir şey-i ğayr-i mu‘ine vaż‘ olunan kelimeye dinür.

Meşelâ: (Erkek) kelimesi nekredir. Bu kelime ‘uḳalâd-ı zekûruñ her ferdine ıtlâḳ olunabildiginden ğayr-ı mu‘inedir.

Lisânımızda nekre edatı (bir) kelimesidir.

Kelimeniñ evveline (o) getirilince ma‘rife olduğu gibi (bir) getirilince de nekre olur.

(85)

‘Arabide nekre ‘alâmeti iki esredir ki kelimeniñ âḥirine vaż‘ olunur.

Liğarazın = Bir ğaraz için

Linüktetin = Bir nükte için

Bir şıfatla tavşif olunan ism-i cinsler taḥşîş-i kesb iderler, bunlara (Nekre-i muḥaşşaşa) ta'bir olunur. Meşelâ: (Terbiyeli çocuk sevilir) cümlesindeki (çocuk) kelimesi – terbiyeli şıfatıyla taḥşîş-i kesb itdiginden - nekre-i muḥaşşaşa dinür.

Temrîn – Aşağıdaki cümlelerde bulunan ma'rifeler ile nekreler ta'yîn olunacak:
(‘Âlim adam şâyân-ı ḥürmetdir – Aḥmed Begiñ maḥdûmı pek çalışkandır – Bendeñiz aña bir şey söylemedim – O bağçe pek güzeldir – Bu çocuk pek terbiyelidir – İstanbul dârül’örfdendir)

Fâ’il nâ’ib fâ’il ile fi’le, mübtedâ, haber ile râbıtaya (Erkân-ı aşliyye denilir.)

Bunlar – yerine göre – birtakım kayıdlar ile takyîd olunur. Bir cümlede kayd ne kadar çok olursa fâ’idesi o kadar etem olur. Kayud-ı mezkûreye “mütemmemât-ı cümle” dinür.

(Mütemmemât-ı Cümle)

Mütemmemât-ı Cümle – üçdür: müte’allikât fi’îl, temiz, ḥal.

(86)

—Müte’allikât-ı Fi’îl—

Müte’allikât-ı Fi’îl— Fi’îlleri birer şüretle takyîd iden mef’ullerdir.

— Mef’ül—

Mef’ül – Altı nev’dir: Mef’ül bih, mef’ül ileyh, mef’ül fih, mef’ül minh, mef’ül leh, mef’ül ma’ah.

— Mef’ül Bih)

Mef’ül Bih—Âḥirine sâkin ise meskûr kılınarak ‘alâmet olmak üzere (ya), müteḥarrik ise (yi) ‘ilâve olunan kelimeye dinür. Meşelâ : (Bu sene naḥvi bitireceğiz) cümlesinde (bitireceğiz) fi’liniñ mef’ül bihi olan (naḥv) kelimesiniñ âḥirine sâkin

olduđı için meksūr kılınarak ‘alāmet olmak üzere bir (ya) yazılmış ve (Şu levhayı birāderim yazdı) cümlesinde de (yazdı) fi‘liniñ mef‘ül bihi olan (levha) kelimesiniñ āhirine müteharrik olduđı için (yi) kılınmıştır.

Birkaç mişāl:

(Kitabı viriñiz – Ođlum! Destiyi tıldur – Bu hāneyi ben aldım – Şobayı yađıñ)

— Tenbih—

Bir kelimeniñ (mef‘ül bih) olduđını añlamak için (kimi –neyi) su’allerinden birini irād itmek kāfidir (mef‘ül bih) olan lafz bu su’allerden birine cevāb olur. İşte (Meħmedi gördüm)

(87)

Cümlesinde mef‘ül bihi olan (Meħmedi) lafzı (kimi), (Mektubı gönderdim) cümlesinde de mef‘ül bihi olan (mekubı) lafzı (neyi) su’aline cevāb oluyor: Gördüm, kimi? Meħmedi. Gönderdim, neyi? Mektubı.

Mef‘ül bihden ba‘zan ‘alāmet-i mef‘ül hāzf olunur:

(Kitab okudum – yazı yazdım) fi‘illeri müte‘addidir. Her müte‘addiñ bir mef‘ül bihi olur. “Okudum” fi‘liniñ mef‘ül bihi “kitab” kelimesi, “yazdım” fi‘liniñ mef‘ül bihi “yazdım” kelimesidir. Mef‘ül bih olan (Kitab – yazı) kelimelerinden ‘alāmet-i mef‘ül hāzf edilmiştir. Bu cümleler : (Kitab okudum – Yazıyı yazdım) tađdirindedir.

Mef‘ül bihden ‘alāmet-i mef‘ülün hāzfı nekrelele maħşuştır. (Kitab okudum- Yazı yazdım) cümlelerinde “mef‘ül bih) olan (kitab- yazı) lafızları nekre olduklarından āhirinden āhirlerindeki ‘alāmet-i mef‘ül hāzf olunmuştur.

Birkaç mişāl daha:

(Şu içdim – Meşel diñliyor – Üzüm yedim – Oruc tutacađım)

— Mef'ül İleyh —

Mef'ül ileyh – Āhirine sākin ise meftūh kılınarak ‘alāmet olmak üzere “e”, müteharrik ise “ye” ‘ilāve olunan kelimeye dinür.

(88)

(Kitaba bakdım – Mekkeye gitdim)

Birinci cümlede “bakdım” fi‘liniñ mef'ül ileyh olan “kitab” kelimesiniñ āhirine sākin olduğu için meftūh kılınarak bir “e” yazılmış, ikinci cümlede de “gitdim” fi‘liniñ mef'ül leyhi olan “Mekke” kelimesiniñ āhirine müreharrik olduğu için “ye” ‘ilāve kılınmıştır:

(Derse çalış – Hoşkaya mürekkebi koy – Hoca Efendiye ri‘āyet eyleyiñ – Vālideye ita‘at itmeli)

—Tenbih—

Bir kelimeniñ mef'ül ileyh” olduğunu ańlamak için (kime – neye) su’allerinden birini irād etmek kâfidir.

mef'ül ileyh olan lafz bu su’allerden birine cevāb olur. İşte (Pedere rast geldim) cümlesinde mef'ül ileyh olan (pedere) lafzı (kime), (Havaya gügendim) cümlesinde mef'ül ileyh olan (havaya) lafzı da (neye) su’aline cevāb oluyor:

Rast geldim, kime? Pedere. Gügendim, neye? Havaya.

—Mef'ül Fih—

Mef'ül fih – Āhirine (de) edat zarfı ‘ilāve olunan kelimeye denir. Meşelā : (Çalışkan talebe mektebde şıkmaz.) cümlesindeki (mektebde) lafzı mef'ül fihdir.

— Mühime —

(89)

(yıl—ay—gün) gibi ezmine isimlerine (zarf-ı zaman), (mekteb – ev –oña) gibi emkine isimlerine de (zarf-ı mekân) itlāk olunur.

(de) edatı böyle ezmine ve emkine isimlerine lâhîk olabileceği gibi bunlardan ma' dūd olmayan kelimelere de lâhîk olabilir. ba' zan zarf-ı zamanlardan (de) edatı hâzıf edilir.

— Bugün imtiḥān olacağım.

Bu cümledeki (gün) kelimesi zarf-ı zamandır. Āḥirindeki (de) hâzıf olunmuştur. i' ādesi cāiz degildir. (Bugün imtiḥān olacağım) maḳāmında (Bu günde imtiḥān olacağım) denilemez. Ba' zan da zarf-ı zamanlardan (de) edatının hâzıfı cā'iz olmaz. Meşelā: böyle birgünde nasıl şād olmayayım) mevḳi'inde (böyle birgün nasıl şād olmayayım) denilemez.

(Fī – der – andır) edat zarflarının dāḥil oldukları kelimelere mef' ūl fih denileceği gibi (zarf) da ta' bir olunur:

Āḥirinde iki üstün bulunan : (Zāhiren – bāṭinen) gibi ba' zı ta' birāt-ı ' Arabiye de (mef' ūl Fih) olarak kullanılır.

(Mef' ūl minh)

Mef' ūl minh – Āḥirine (den) edatı ' ilāve kılınan kelimeye dinür. Meşelā : (Bu sene mektebden birinci olarak çıktım) cümlesindeki (mektebden) lafzı mef' ūl minhdır.

— Mühime —

(90)

Birkaç mişāl daha:

— Aḥmed Efendi Burusadan gelmiş.

— Bu şabaḥ evden birde çıktım.

— Dün rüzgardan pencere açamadık.

— Bu kitabdan çok istifāde itdim.

Mef' ūl minhe, “Mef' ūl ' anḥ”da ıtlāk olunur.

—Tenbih —

“den” edatının Farsīde muḳābili “ez” ' Arabīde “min — ' an” kelimeleridir. Lisānımızda bu kelimeler ba' zı ta' birātda müsta' meldir:

Birer mişāl:

- Ezdil ü cān sizi severim.
- Aḥmed min cihetin beni ızrār itdi.
- Meḥmed Efendi bu sözi ‘an cehlin söylüyor.

— Mef’ül leh —

Mef’ül leh – Aḥirine “içün” edatı ‘ilāve olunan kelimeye dinür.

Meşelā : (Bunı birāder içün aldım) cümlesindeki “içün” edat-ı ta‘lileniñ lâḥik olduğu “birāder” kelimesi “Mef’ül leh” dir.

— Mühime —

İçün – Nazma maḥşūş olmak üzere – Āḥirinde “ya” ḥarf-i imlāsı bulunan kelimeye taḥfif olunarak “çün” şüretinde de ilḥāk olunur:

(91)

Bir de “içün” āḥirinde ḥarf-i med, ḥurūf-ı imlādan biri veyā hā’-i resmiye olmayan kelimelerde taḥfif olunarak “çün” şüretine konur. Bu şüret nazma ve ḥālet-i izāfete maḥşuşdur. Kelimeniñ āḥirinde “ya” den ma‘adā ḥurūf-ı med, ḥurūf-ı imlādan biri bulunur veya hā’-i resmiye olursa “içün” taḥfif olunamaz.

— Temme —

Lisānımızda müsta‘mel (lisebeb—liğarażın – liḥikmete – limuşliḥa – Lillāhi ve Rasūlih) gibi ba‘zı ta‘bīrāt-ı ‘Arabiyedeki lām-ı meksûre “içün” ma‘nāsına edat-ı ta‘lildir. Lām-ı mezkûreye ba‘zan “ecl” kelimesi ilḥāk olunur:

Lieclil-muşliḥāten

Lieclil-imtiḥān

Liecliz-ziyāret

Farsīde edat-ı ta‘lil olan “berāyı” kelimesi de lisānımızda isti‘māl olunur:

(Berā-yı maşlaḥat – berā-yı ḥāṭır – berā-yı tecdübe)

“çünkü –zīrā” kelimeleri de edat-ı ta‘lildir. Bir hükümün illetini beyān için sevk olunan cümlelere idhāl olunur:

—Hoca Efendi seni sevmiyor. Çünkü derse çalışmıyorsun.

— Çalışmaktan geri tırmamalı, zīrā terakkī çalışmakla olur.

(92)

- İhtār -

(Çünkü) ba‘zan edat tevķit olarak “mādemki” mevķi‘inde isti‘māl olunur ve söz başında bulunur:

— Çünkü adam olmak istiyorsanız, niçün mektebdan kaçırıyorsunuz ?

(Mef‘ul ma‘ah)

Mef‘ul ma‘ah – Āhirine (ile) edatı ‘ilāve kılınan kelimeye deniyor. Meşelā : (Her iş sa‘y ile biter) cümlesindeki (ile) edatının lahiķ olduğu (Sa‘y) kelimesi mef‘ul ma‘ahdır.

— Mühimme —

“ile” : (muķārenet- vesāţet – ve ta‘lil) edatıdır.

İki şey’i birbirine muķārin gösterirse edat-ı muķārenet olur: Cihāna ‘ibret le nazar kıl.

Bir şey’e diğeri şey’i vāsıta gösterirse edat-ı vesāţet olur: bu hal kalem ile tavşif olunamaz.

Bir şey’i diğeri şey’e sebep gösterirse edat-ı ta‘lil olur: gönül, bī-tābi’-i firāk ile āh itmez oldu.

— İhtār —

Ba‘zan “ile” tahfif olunarak “le” şüretine konur:

— Yalnız sözle iş bitmez.

“ile” niñ bu şüretle tahfifinde ķā‘ide-i ātiye ri‘āyet edilmek lāzımedendir:

(93)

“ye” den mā’ide ḥurūf-ı med ḥurūf-ı imladan biriyle veya hā’i resmiye ile nihayet bulan kelimeye ilḥāk idilecek. “ile” taḥfif olunamaz.

Kelimenin āhirinde ḥurūf-ı medden veya ḥurūf-ı imlādan “ye” bulunan kelimelere “ile” edatı iki şüretle de ilḥāk olunabilir.

Gemi ile - gemiyle

Müfti ile - müftüyle

Desti ile - destiyle

Faḫaṭ o āhirinde “ye” veya “i” bulunan muzāflara “ile” şüretinde ilḥāk olunur.

Mesela: “pederi ile” “amcası ile” demek cāiz ise de “pederiyle, amcasıyla” dinilmek oladır.

“ile” nāẓma maḥşūş olmak üzere şoñ harekesi meftūḥ olan kelimata “yle” şüretinde de ilḥāk olur.

“yārab ne ḫatıyeyle gezer ḳalb-ı ālem”

Muḳarenet edatı olan “ile” ye ba’ zen ta’kid için “beraber” lafz-ı Farisi i’lave olunur:

Mehmed efendi zeki olmağla beraber çalışkan idi. “le” ba’ zen muḳarenet- vesāṭet-tā’lil edatı olarak maşdar-ı aşliyelere lāḫik olur.

Maşdar-ı aşliye lāḫik olan “le” edat-ı vesāṭet olursa “beraber” lafzı ilave idilemez.

(94)

Maşdar-ı şaḳillerde “leh” edat-ı ta’lil olduğu zaman ḳaf ḡayna tebdil idilir.

— Aḫmed Efendiniñ bu babdaki fikri ṭoğrı olmağla şāyān-ı āferindir.

Edat-ı ta’lil olan “ile” “eyle” “le” niñ lāḫik olduğu kelimeye “meḫ ūl-i leh” dinür.

—Mühimme—

Maşdar ile ism-i fā’il, ism-i meḫ ūl, şıfat-ı müşebbehiniñ fā’ile, nā’ib fā’ile nisbetleri yoksa da ba’ zan fi’iller gibi meḫ ūl alırlar.

Birer mişāl:

— Vālideni incitmemek vācibdir.

— Her söze qarışan abdaldır.

— Mektebde oqunan kitaplar pek mütenazzımdır.

— İnsan için eñ güzel meslek, taḥşildir.

İşte bu mişallerde (incitmemek) maşdar, (qarışan) ism-i fā‘il, (oqunan) ism-i mef‘ul, (güzel) şıfat-ı müşebbehe olduğundan (vālideni – söze – mektebde – insan için) mef‘ul yerine ta‘alluḳ eylemişlerdir.

Muzāfun ileyhi muḥāṭab, mütekellim zamiri olan muzāflar, tıbbı isimler gibi mef‘ul olurlar:

— Pederimi severim.

(95)

— Sözüñüze emniyet olunur.

— Sentiimizden hoşnudur.

İşte bu mişallerde (pederimi – sözüñüze – sentiimizden) lafızları muzāfuñ mef‘ul halleridir. Pederimi mef‘ul bih. Sözüñüze mef‘ul ileyh, sentiimizden mef‘ul ‘anhdir.

Muzāfun ileyhi isim veyā zamir-i gā‘ib olan muzāfların mef‘ul beh. mef‘ul ileyh, mef‘ul fih, mef‘ul-i ‘anh halleri ber vech-i ātī teşkıl olunur.

Āhirinde zamir-i izāfî olan “ya” hazf olunarak yerine bir “nun” getirildikten sonra isimleri gibi mef‘ul bih de “ya”, mef‘ul ileyhde “he” ‘alāmetleriyle mef‘ul fihde “de” mef‘ul ‘anhde “den” kelimeleri ilḥāḳ olunur.

Birer mişāl:

(Peder ve māderiniñ naşihatını tut – Anların emirlerine ita‘at eyle – Allah yolunda bulun – Hoca Efendiniñ sözünden çıkma)

İsimlerin mef‘ülle, mef‘ul ma‘ah hallerinde cereyān iden kā‘ide muzāflarda bi‘aynehū cārîdir.

(Mühimme)

Nazımda muzafların mef'ul bih hâlinde 'alâmet-i mef'ul olan “ya” ba'zan hâzıf olunur.

(96)

Bir iki mişâl:

“Muvaffağdır yine elbet mizâca şive-i hikmet”

“Tabîbî olsa da kizbi marîzî şıhhatin söyler”

“Hasb-i hâliñ itme her dâ nâdâna ‘arz”

Birinci mişalde (şıhhatin) lafzı muzâfuñ mef'ul be hâlidir. Aşlı “şıhhatini” olub zarûret-i vezin için 'alâmet-i mef'ul olan “ya” hızf olunarak “şıhhatin” şüretine konmuştur:

İkinci mişalde “hâliñ” muzâfuñ mef'ul bih-i hâlidir, bunuñ da aşlı “hâliñi” olub zarûret-i vezin için 'alâmet-i mef'ul hâzıf olunarak “hâliñ” şüretine konmuştur.

Evvelleri neşrde de muzâfîñ mef'ul bih hâlinde 'alâmet-i mef'ul hâzıf olunurmuş, şimdi bu şüret kat'ıyyen câ'iz degildir.

Mef'ul bihe, mef'ul bih şarih, ma'adâsına da mef'ul bih gayr-ı şarih nâmı virilir.

Temrîn – Aşağıdaki cümlelerde bulunan mef'uller gösterilecek.

(Herkesiñ kader-i himmetine göre olur – Herkes ekdigini biçer – Aşınanıñ cevriñiñ bî-gâneniñ ri'âyetinden evlâdır – Edebî olmayan şöhet itmege lâıyık degildir. — İşrâ ile düşüb kalkan iyilik görmez. – Hünerli şâkirdiñ üstâdına nazı geçer. – Gice yatağında dañi Kemâlden hâlî kalmam, dibâdaki şüret baña sükût dersi virir. – Kesilmiş dal baharda iltifât itmez.)

(97)

(Lāzım — Müte‘adī)

Mesned olan “fi‘l” ba‘zan lāzım, ba‘zan da mu‘tedī olur.

(Lāzım)

Maşdarıñ ma‘nāsı fā‘iliñ bir hāli olub mef‘ul bih iktifā itmezse o maşdar ve andan aḥz olunan fi‘illere lāzım dinür.

Meşelā : (Çocuk uyudu) cümlesinde “Çocuk” kelimesi fā‘il “uyudu” kelimesi de fa‘aldir. Bu cümlede “uyudu” fi‘ili lāzım olduğundan mef‘ul bih iktizā itmemiştir. Çünkü fā‘ilden şadır olan uyumaklık hāli kendi nefsinde kalıyor, başkasına tecāvüz etmiyor.

(Tenbih)

Ba‘zı lāzımlar, mef‘ul be ğayr-ı şariḥ alırlar.

Meşelā : (Çocuklar ağaca çıkmışlar.) terkibi bir cümledir. Bu cümlede (çocuklar) kelimesi fā‘il, (ağaç) lafzı mef‘ul-i ileyh (çıkacaklar) da fi‘ildir.

İşte (çıkılmışlar) kelimesi lāzım ise de mef‘ul-i ileyh olan (ağaca) lafzına ta‘alluk itmiştir.

(Mu‘tedī)

Maşdarıñ ma‘nāsı fā‘iliñ bir işi olub mef‘ul be iktifā iderse o maşdar ve andan müştak olan fi‘illere mu‘tedī dinür.

Meşelā : (Uşak bardağı kırdı.) cümlesinde (uşak)

(98)

Kelimesi fā‘il, (bardağı) lafzı mef‘ulün bih, (kırdı) da fi‘ildir. Bu cümlede (kırdı) fi‘li, müte‘addī olduğundan mef‘ulün bih iktizā itmiştir. Çünkü fā‘ilden şadır olan kırmaklık fi‘li kendi nefsinde kalmıyor, (bardağı) lafzına ta‘alluk idiyor.

-Tenbîh-

Müte‘ addî iki kısımdır: Semā‘î-i kıyāsî.

1- Müte‘ ddî-i semā‘î- bir edât vâsıtasıyla yapılmayub aşlında müte‘ addî olan kelimelerdir.

2- Müte‘ addî-i kıtāsî- bir edât vâsıtasıyla müte‘ addî yapılan kelimelerdir.

Türkcede edât-ı te‘ addîye (dir - t) kelimeleridir.

Türkce maşdarlara madde-i aşıyeleriniñ okunuşları i‘ tibārıyla beş kısımdır: Firādî, şenā‘î, şülāsî, rubā‘î, humāsî.

Maddeye aşıyesi okunuşda bir harfli olanlara firādî, iki harfli olanlara şenā‘î, üç harfli olanlara şülāsî, dört harfli olanlara rubā‘î, beş harfli olanlara humāsî ta‘ bir olunur.

Firādîler (dir) ile müte‘ addî yapılır:

Dikmekden, didirmek }

Yimekden, yidirmek } gibi

Şenā‘îler de edât-ı maşdarıñ mākabli sākin ise “d” müteharrik ise “t” ‘ilāve olunur:

(99)

Bilmekden, bildirmek }

Yazmağdan, yazdıрмаğ }

Söylemekden, söyletmek }

Oğumağdan, oğutmağ } gibi

-İhtâr-

Meşelâ: (Birâderi Hicāza gönderdim.) terkîbi bir cümle-i fi‘ liyedir. İşte bu cümlede müte‘ addî olan “gönderdim” fi‘ li hem mef‘ ülün bih şarîh, hem mef‘ ülün bih ğayr-ı şarîh almışdır. fi‘ l-i mezkûruñ mef‘ ülün bih şarîhi “birâderi” ğayr-ı şarîhi de “Hicāza” lafzıdır.

Yalnız mef‘ ülün bih şarîh olan fi‘ ller (müte‘ addî-i nākış), hem mef‘ ülün bih şarîh, hem de mef‘ ülün bih ğayr-ı şarîh alan fi‘ llere de (müte‘ addî-i kāmîl) diniyor.

Şülāsî, rubā‘î humāsîler de edât maşdarlarıñ mākabli “r”den başka harf-i sākin ise “dir” sākin olub da “r” veya müteharrik ise “t” ‘ilāve kılınır:

(inanmağ)dan (inandırmağ)

(imrenmek)den (imrendirmek)
 (şımarmağ)dan (şımartmağ)
 (kurtar)dan (kurtartmağ)

“dir” ile müte‘addî yapılan maşdarlara “t”, “t” ile müte‘addî yapılan maşdarlara da “dir” ‘ilāve olunarak bir kât daha müte‘addî yapılır.

(100)

Yedirmekden yedirtmek}
 Oğumağdan oğutdurmak} gibi

Bunlar vaşıtânî te‘addidini eş‘âr iderler.

(Azmağ- ağmağ- içmek- uçmağ- batmağ- bitmağ- pişmek- çıkmağ- çökmek- düşmek- şaşmağ- şişmek- taşmağ- toymağ- kopmağ- kaçmağ- geçmek- göçmek- görmek- yatmağ) maşdarlarının müte‘addîleri kâ‘idenîñ hilāfına olarak: (azıtmağ- ağıtmağ- içirmek- uçurmağ- batırmağ- bitirmek- pişirmek- çıkarmağ- çökmek- düşürmek- şaşıрмаğ- şişirmek- taşıрмаğ- toyurmağ- koparmağ- kaçırmağ- geçirmek- göçürmek- göstermek- yatırmağ) şüretinde gelir.

-Tenbîh-

Müte‘addîler, yalnız mef‘ulün bih şari‘he ta‘alluğ itmeyüb ba‘zen hem mef‘ulün bih şari‘he hem de mef‘ulün bih ğayr-ı şari‘he ta‘alluğ ider.

(Temyîz)

Temyîz- zâtıda yağud nisbetde olan ebhāmı kaldırub tefsîr iden lafza dinür.

Meşelâ: (Ağmed Efendi Meğmed Bege ma‘lûmâtca fâ’iğdir.)

Cümlesindeki (ma‘lûmâtca) lafzı temyîz olub Ağmed Efendiniñ Meğmed

(101)

Bege ma‘lûmât cihetinden fâ’iğ olduğunu gösteriyor. Yalnız: (Ağmed Efendi Meğmed Bege fâ’iğdir) denilmiş olsa Ağmed Efendinin Meğmed Bege ne cihetden fâ’iğ olduğu anlaşılamayub kapalı kalırdı. İşte bu ebhāmı ya‘ni kapalı kalışı izâh için cümle-i mezkûrede “ma‘lûmâtca” kısmınıñ etyânına lüzûm görülmüşdür.

Lisānımızda temyîz üslûb-ı Türkî, üslûb-ı ‘Arabî olmak üzere iki suretle cereyan ider.

(Üslûb-ı Türkî Üzre Temyîz)

Üslûb-ı Türkî üzre temyîz- ismlerle ism hükmünde olan ba‘zı kelimelerin âhîrine “ce” veya “cihetle” lafzı ‘ilâve olunarak teşkîl olunur:

- ‘Abdullâh Efendi. Muştafâ Begden senece büyükdür.
- Nuri Efendi zekâvet cihetiyle nâdirül-emşâldir.

-İhtâr-

İsmlerle ism hükmündeki kelimelere lâhık olan “ce” edât-ı temyîz olduğu gibi “nisbet” edâtı da olur.

Edât-ı temyîz olan “ce”yi, edât-ı nisbet olan “ce”den fark itmek için “cihetle” lafzına tebdîl itmek kifâyet ider. Meşelâ: (Aḥmed Efendi dirâyetce nâdirül-aḳrândır,) cümlesindeki “ce”, “cihetle lafzına tebdîl idilerek (Aḥmed Efendi dirâyet

(102)

Cihetle nâdirül-aḳrândır.) dinilse ma‘nâya ḥalel gelmediginden edât-ı temyîzdir. Faḳaṭ (‘Ömer Efendi ‘Arabca pek az bilir.) cümlesindeki “ce”, “cihetle” lafzına tebdîl idilemez, idilecek olsa bir ma‘nâ çıkmaz. Çünkü “‘Arabca”daki “ce” edât-ı nisbetdir.

(Üslûb-ı ‘Arabî Üzerine Temyîz)

Üslûb-ı ‘Arabî üzerine temyîz- ‘Arabî ismlerle maşdarların âhîrine bir elif ve üzerine iki üstün konarak teşkîl olunur

- Aḥmed Efendi, bendeñizden senen büyükdür.
- Meḥmed Efendi ‘ilmen değıl aḥlâḳen iḳrârına tercîḥ olunur, işte bu cümlelerdeki (senen - ‘ilmen - aḥlâḳen) lafızları temyîzdir. Bunlar (sen cihetle- ‘ilm cihetiyle- aḥlâḳ cihetiyle) dimekdir:

-Tenbîh-

Üslûb-ı ‘Arabî üzre temyîz olacak kelimâtın ‘âḥîrinde elif-i maḳşûre varsa – hey’eti bozulmayarak – üzerine yalnız iki üstün vaz‘ olunur:

- Bu andan ma‘nen güzeldir.

Eger āhirinde elif-i memdūde varsa, maḥzūf olan hemzesi i‘āde olunarak üzerine iki üstün konur:

- Şifā‘en biraz Zemzem-i Şerīf içdi.

(103)

Eger temyīz yapılacak kelimeniñ āhirinde nā-i aşliye şekli bozulmaḥsızın bir elif‘ ilāve olunarak üzerine iki üstün važ‘ idilir:

- Bu aña şebāten fā‘iḳdir:

Kelimeniñ āhirinde tā, aşlī olmayubda zā‘id olursa temyīz hālinde – ister hā-i resmiye şeklinde bulunsun, isterse tā-i ṭavīleye tebdīl idilmiş olsun – alşına ircā‘ olunarak üzerine iki üstün konur:

- Bu ‘ibāre

ḳā‘ ideten bozuktur.

- Bu söz

ḥikmeten merdūddur.

Bu cümlelerdeki (ḳā‘ ideten ḥikmeten) lafızları temyīzdır. Bunlar (ḳā‘ ide – ḥikmet) kelimelerinden yapılmışlardır. İşte mezkūr kelimeleriñ āhirinde tā-i zā‘ideden bozulma hā-i resmiye ile tā-i ṭavīle vardır.

Temyīz - ‘ibāre-i ātiyedeki temyīzler ta‘yīn olunacak ve hangi ḳā‘ ide ile aldıkları gösterilecek:

(Bu nefer cūr’eten ötekine fā‘iḳdir – bidāyeten iḳāme-i da‘vā eyledi – Aḥmed Efendi aḥlāḳ cihetiyle aḳrānına terciḥ olunur – bu efendi dirāyetce şāyān-ı sitāyişdir.)

(Hāl)

Hāl - Fā‘iliñ veya mef‘ūlūñ hey’eti gösteren lafza diniyor.

(104)

- ‘Ömer gülerek geliyor.

- Ben ḥırsız kaçarken gördüm.

Bu cümlelerdeki (gülerek – kaçarken) hāldir. (Gülerek) lafzı fā‘il olan “‘Ömeriñ”, (kaçarken) lafzı da mef‘ūl olan “ḥırsız”ıñ hey’etini gösteriyor.

(Zil-hāl) ta‘bır olunur. Bu taqđırce birinci mişāldir (‘Ömer), ikinci mişāilde de (hırsız) zil-hāl olmuş olur.

-Teşbih-

Lisānımızda “hāl” beş şüretle teşkil olunur:

1- Fi‘lüt-tezāmīniñ müfred-i gā‘ibe, hafiflerde (rek), şakillerde (rak) ilhākıyla yapılır:

- ‘Ömer bu yazıyı özenerek yazmış.

- Zeyd, çalışma çalışma sınıfıñ birincisi oldu.

İşte (özenerek – bakarak) lafızları bu vech ile teşekkül itmişlerdir. Bu şüretle yapılan şigalara (hāl terkibi) diniyor.

Fi‘lüt-tizāmīniñ müfred-i gā‘ibi ‘aynen tekrār olunursa hāl olunur:

- Zeyd, çalışma çalışma sınıfıñ birincisi oldu.

İşte bu cümlede “Zeyd”iñ hey’eti olan (çalışa çalışa) lafzı hāldır.

Ba‘zen böyle “hāl” vāki‘ olan lafızlar birbiriniñ ‘aynı olmaz

(105)

- Aḥmed Efendi resimde çize boza ḥayli mahāret kesb itdi). (çize boza). (Çizerek ve bozarak) taqđırindedir. ba‘zan da (çizerek, bozarak) şüretinde isti‘māl olunur.

Her iki şüretde de edāt-ı ‘atf olan “ve” hızf edilir. İsbātı şive-i lisāna muḡāyirdir. ya‘ni (düşe kılka) yaḥud (düşerek kılkarak) dinilir de (düşe kılka) yaḥud (düşerek kılkarak) dinilmez.)

2- ‘Aded-i aṣliler ile esmā ve şifātdan ba‘zıları mükerrer zıkr olunarak teşkil olunur:

- Efendiler! Birer birer geliñiz.

- Çocuklara küme küme oturmuşlar.

- Yüzüme şaşkın şaşkın ne bakıyorsuñ.

3- Māzī-i şuhūdiniñ cem‘-i mütakelliminden yapılan “şığa-i şıla”nıñ āḥirine (hālde) lafzı ‘ilāve olunarak teşkil olunur:

- Bir şakird çalışmadığı hālde nasıl sınıf geçebilir?

“Çalışmadığı” māzī-i şuhudīniñ cem‘ -i mütekelliminden işāğa edilmiş bir şīğa-i şıladır. Buña (hâlde)lafzı ilhāk olunarak hâl yapılmıştır.

Ba‘ zen (hâlde) ma‘amında (ta‘dīrde) lafzı getirilir.Derse çalışmadığın takdirde sınıfdan dönersiñ.

Bir de şīğa-i şılanıñ mef‘ ülün ileyhile maşdar taḥfīfiniñ muzāf

(106)

Hālīniñ mef‘ ülün ileyhine (mebnī – binā’ en) lafızlarından biri ilhāk olunursa hâl olur:

- Sen tenbel olduğına mebnī āferīn alamıyorsuñ.

- Herkes seni çalışkan olduğına binā’ en seviyor.

Her iki şüretle de yapılan hâller ma‘ nā-yı ta‘ ṭīli mütezammın olunur.

4- Ba‘ zı kelimeleriñ āhirine (iken) lafzı ilāve olunarak teşkīl olunur:

- O okur iken ben yazıyor idim.

- Ben müftī iken o kâḍī idi.

- Ben mektebde iken o cami‘ de imiş.

- Ben zengin iken o zügürt idi.

- O kâğıtçı iken ben kitābcı idim.

- O gelmekde iken bu gidiyordu.

-Tenbīh-

(İken)iñ (i, y)si hızf olunarak (ken) şüretine konur. Faḫaṭ bu şüretde lāḫıḳ olacağı kelimeniñ āhirinde ḫuruf-i munfaşılardan biri bulunmasına meşrūṭdur. Meşelā (o gelir iken ben gidiyordum) kelimesindeki “gelir iken” şüretine konabilir. Böyle olmazsa “iken”iñ taḥfīfi tecvīz olunmaz.

Meşelā: “Kātib iken” yerinde “kātibken” demek veya “kātib ken”

(107)

Şüretinde yazmak cā’iz degildir.

5- Maşādır-ı aşliyenīñ āhirine “sizin” ‘ ilāve olunarak teşkīl olunur:

- Şormaksızın bir şey öğrenilemez.

- Görmeksizin bir şey diyemem.

6- ‘Arabî temyîz gibi teşkîl olunur:

- Zeyd dâhiken geldi.

- ‘Ömr ve bâkiyen gitdi.

Bu cümlelerdeki (dâhiken ve bâkiyen) kâ’ide-i ‘Arabiye üzere hâldir. “Dâhiken” gülerek, “bâkiyen” ağlayarak dimerdir.

Temyîzde cereyân iden kâvâ’id-i imlâ bunda da bi-tamâmihâ câridir.

Temrin- Zîrdeki ibârelere hâl olub olmadığı ve olduğu taqdîrde ne şüretle teşkîl idildikleri beyân olunacak ve zî’l-hâli gösterilecek:

[İgid tenbîh olundu – Virdiğîñiz söze i’timâden geldim – Peyğamberimiziñ eşerine iktifâ’ en tâlib-i rızâ-yı İlâhî oluyoruz – O Mekke de iken ben Medine de idim – kayığa binerek ‘azîmet itdi – taşşîl-i ma’ârifet sa’y itmediğîñ hâlde adam olamazsîñ – çalışmaksızın bir şey öğrenilmez – çalışa çalışa ‘Arabıyı elde itdim.)

-Tenbîh-

Lisânımızda menşûb ve meşûn olarak ya’ni âhîrinde iki üstün

(108)

Bulunarak isti’ mâl idilmekde olan kelimât-ı ‘Arabîye, ya şıfatdır, ya degildir.

Şıfat ise “hâl”dir. Meşelâ: (Mâşiyen geldik) cümlesinde hâl olan “mâşiyen” lafzı yuyıcı ma’nasına gelen “mâşî” şıfatından yapılmıştır.

Ba’zen te’vîl ile isimler de hâl olurlar. Meşelâ: (Şifâhen söylerüm] cümlesinde hâl olan “şifâhen”, “müşâfehen” te’vîlinde olarak bu cümlede hâl vâkı’ olmuştur.

Şıfat degil ise ya maşdar olur, ya ism.

Maşdar veya ism olursa “ce” taqdîr olunabildiği şüretde “temyîz” olur.

“ce” taqdîr olunamayub da “de” taqdîr olunabilirse mef’ûlün fih, “içün” taqdîr olunabilirse mef’ûlün leh olur.

Hâl mevķî’inde ba’zen de (bi-ğayri haķķın – min ğayri ta’ammüdin) gibi ta’birât-ı ‘Arabîye irâd olunur.

-Cümle ile kelâm beynindeki fark-

Her cümleye kelâm dinmez, faķat her kelâma cümle dinür.

Meşelâ: (Allâh birdir) terkîbine cümle dinildiği gibi kelâm da dinilir faḳat:) Bir çocuk oyun ile meşgûl olursa taḥşîl-i kemâlde geri ḳalır) ‘ibâresini teşkîl iden (bir çocuk oyun ile

(109)

Meşgûl olursa) ve : (taḥşîl-i kemâlden geri ḳalır) terkiblerine cümle dinildiği hâlde kelâm iṭlâḳ olunamaz.

Bu terkîbleriñ birincisine “cümle-i şartiye” ikincisine de “cümle-i cezâ’iye” ta‘bîr olunur.

-İḥṭâr-

(ise, iseler, iseñ, iseñiz, isek) lafızlarından veya bunlarıñ muḥaffeflerinden biriyle nihâyet bulan cümle-i şartiyeler, ba‘zen şart edâtı olan “eger” kelimesiyle maşdar bulunur:

(Eger büyük adam olmak ister iseñ evḳâtını taḥşîl-i ma‘ârife şarf it.)

İşte bu mişâlde “iseñ” lafızıyla nihâyet bulan cümle-i şartiye “eger” edâtıyla taşdîr olunmuştur.

(Eger)iñ (ger) şüretinde taḥfîfi, nazma maḥşûşdur, neşirde yürimez.

(Vaḳt), (zamân), (de) lafızlarından biriyle nihâyet bulan terkîbler, ba‘zen (cümle-i şartiye) olurlar.

Misal:

- Bahâr geldiği vaḳt seyre gidelim.

İşte bu kelâm (Bahâr geldiği vaḳt) cümle-i şartiyesiyle (seyre gidelim) cümle-i cezâiyesinden terkîb itmiştir.

(110)

“ise” lafzı ile müştekatı ekşeriya kav‘i meşkûk olan umurda isti‘mal olunur.

Misāl:

Naşihāt diñler iseñ adam olursun.

İşte bu cümlede naşihâtiñ diñlenmesi emr-i meşkükdur.

Temrin:

Aşağıdaki i‘bârelerde bulunan cümle-i şartiyeler ile cümle-i ceza‘iyeler tâi‘n olunacak ve cümle-i kelâm beynindeki fark gösterilecek.

Şahb-ı kemâl olursañ her yerde rağbet görürsün,

Gençlikde çalışıriseñ ihtiyârlıkta rahat idersin”

Yaz geldiği zaman şulara gidelim

Dersiñe çalışmazsañ ben de seni sevmem

Sen şâ‘ir iseñ ben de katibim

O gelir ise ben giderim

Şîğâ-i rābṭiye:

Lisanımızda kelimâ rābṭ ve vaşl itmek üzre müste‘mil bir takım şîğalar vardır.

Bunlar “şîğâ-i rabṭiye” ünvanıyla yad olunurlar. Fā‘il nāib, fā‘il nisbetleri mûteber olmamakla beraber ba‘zen mef‘ûle ta‘lik iderler. şîğâ-i rabṭiye altı nev‘dir.

şîğâ‘i a‘ṭfiye, şîğâ‘i ta‘kibiye, şîğâ‘i ibtida‘iye, şîğâ‘i inti‘haiye, şîğâ‘i tevkitiye, şîğâ‘i şılâ.

şîğâ‘-i a‘ṭfiye:

şîğâ‘-i a‘ṭfiye maşdarlardan müşbet olsun menfi olsun edat-ı maşdar ḥazf idildikten sonra kalan madeniñ

(111)

Âhırine sâkin ise harekelenerek (ub), müteharrik ise (yub) ‘ilâve kılınan kelimeye dinür:

Yazub – okuyub

-İhtâr-

Bu şîğa kelâma hüsñ virmek için kullanılıb bir fıkrada ikiden ziyâde şîğa-i ‘atfîye bulundurmamalıdır.

Şîğa-i ‘atfîye ef’âl-i basîte ve mürekkebeden veya ism-i fâ‘il ism-i mef’ûl, maşdar ve hâl terkîbi ile şıla, rabt şîgâlerinden birine merbûṭ bulunur.

Ef’âl-i basîte ve mürekkebeden birine merbûṭ bulunursa o fi‘l hangi zamâna delâlet iderse bunda daḥi o zamân i‘tibâr.

Meşelâ:

- Cāhiller sâ’ika-i cehālete mevķī‘-i i‘tibārdan düşüb herkesiñ menfûrı olurlar.

İşte bu cümlede (düşüb) şîğa-i ‘atfîyesi māba‘dinde gelen (olurlar) fi‘liniñ delâlet itdiği zamâna delâlet ider. ‘İbâre (Cāhiller sâ’ika-i cehālete mevķī‘-i i‘tibārdan düşerler ve herkesiñ menfûrı olurlar) taḳdîrindedir.

Her vaḳt fi‘l müşbet olursa şîğa-i ‘atfîyeniñ de müşbet, fi‘l menfî olursa şîğa-i ‘atfîyeniñ de menfî olması iḳtiżâ itmez. Ba‘zen

(112)

Fi‘l müşbet olur da şîğa-i ‘atfîye menfî, fi‘l menfî olur da şîğa-i ‘atfîye müşbet olabilir:

(Falaniñ ismi zıkr olunub nereli oldığı gösterilmemiştir.)

Bu cümlede fi‘l menfî olduğu hâlde şîğa-i ‘atfîye müşbet olarak irād idilmiştir. ‘İbâre (Falaniñ ismi zıkr olunmuş ve nereli olduğu gösterilmemiştir) taḳdîrindedir.

Bir de ta‘ķīb iden fi‘liñ meşelâ müfred-i ġā’ib olmasıyla şîğa-i ‘atfîyeniñ de müfred-i ġā’ib hükmünde bulunması lâzım gelmez, ba‘zen fi‘l, müfred-i mütekellim olur da – sevķ-i kelām iḳtiżāsınca - şîğa-i mezkûre müfred-i ġā’ib hükmünde bulunur:

(Dünyâda ne kadar ekdâr var ise cümlesi başıma üşüb bi-ihtiyâr zuḳaḳa fırladım.)

İşte bu ‘ibāredeki (üşüb) şîğa-i ‘atfıyesi (üşdi) taḳdīrindedir.

Faḳaṭ fi‘l cem‘ olub da şîğa-i ‘atfıyeniñ müfred ḥükmünde bulunmasına misağ yokdur.

Şîğa-i ‘atfıye – ism-i fā‘il, ism-i mef‘ül, maşdar, ḥāl terkibi ile şıla, rabṭ-ı şîğalarından birine merbūṭ olursa ya ikisi de müşbet, menfi veya biri müşbet, digeri menfi olabilir.

Bir kaç mişāl:

(Ḥānedān ‘Abbāsī şu‘besini ortadan ḳaldırub mülük-ı ‘Oşmāniyeyi ḥalife-i inām iden Sultān Selīmdir.)

(113)

(Ṭarīḳ-i ta‘allümde cidden ḳalışmayub mecālis-i ‘arifāya mülāzemet idilmedikce insān-ı kāmīl olmaḳ müşkildir.)

(Bir şākird oyunile meşḡul olub dersine ḳalışmadığı ḥālde adam olamaz)

Bu ‘ibārelerdeki (ḳaldırub – ḳalışmayub – olub) şîğa-i ‘atfıyeleri (ḳaldıran – ḳalışmadıkca – oldığı) taḳdīrindedir.

ba‘zen şîğa-i ‘atfıyeniñ merbūṭ olduğu kelime menfi olur da şîğa-i ‘atfıye müşbet olduğu ḥālde menfi ḥükmünde bulunur;

(Tenbel olub oyun ile vaḳt geçirme, derse ḳalış)

İşte bu ‘ibāredeki (olub) şîğa-i ‘atfıyesi müşbet olduğu ḥāde menfi ḥükmündedir. Ḳünkü ‘ibāre (tenbel olma – oyun ile vaḳt geçirme) taḳdīrindedir.

-Tenbīh-

Şîğa-i ‘atfıyeniñ māba‘inde ef‘āl ve kelimāt-ı mezkūreden bir kaç dānesi bulunabilir. Şîğa-i mezkūre bunlardan her vaḳt birincisine rabṭ olunmaz, ba‘zen maḳāma münāsib hangisi ise aña merbūṭ olur

(...Benim için eñ muvāfıḳ ḥareket ḳaṭ‘iyyen muḳābeleye taşaddī itmeyüb öyle bir ḥakīmiñ beni naşıl mu‘āḥāze itmekde olduğunu) görerek mümkün mertebe ḥişşe-yāb-ı intibāḥ olmaḳdan ‘ibāretdir.)

İşte bu ‘ibāredeki (itmeyüb) şîğa-i ‘atfıyesi (itmekde olduğunu) taḳdīrinde degildir, görerek ḥükmündedir. Ya‘ni “itmeyerek” dimekdir.

(114)

Şîğa-i ‘atfîyeye ba‘zen “de” ilhāk olunur. Bu “de” lafzı şîğa-i mezkûreye bitişdirilmez, ayrı yazılır:

Görüb de – söyleyüb de

Nazmda şîğa-i ‘atfîye – yirine göre – merbûṭ bulunabileceği ef‘āl ve kelimâtdan te’ḥîr olunabilir:

“Eyler beni ṭurmayub ziyâret”

“Beyt’ül-ḥüznümde biñ meserret”

İşte bu beytde (ṭurmayub) şîğa-i ‘atfîyesiniñ merbûṭ bulunduğu (eyler) fi‘li kendinden evvel gelmiştir.

Temrîn – aşağıdaki cümlelerde bulunan şîğa-i ‘atfîyeleriniñ nasıl teşkîl oldukları ve hangi şîğalara merbûṭ bulundukları beyân idilecek:

(Oğlum! Taḥşîl-i kemâl idüb adam olmanıñ çâresine bak – Aḥmet Efendiniñ oraya gidüb gelmesi tam bir sa‘at sürer – Bir haftaya kadar Meḥmed Efendi Burusaya gidüb gelecek – Seniñ bu mes‘eleyi añlayub añlamadığın neden ma‘lûm – Buraya gelüb de ne yapacaḡsın? – Bugün zoḡaḡa çıkḡmayub derse çalışacaḡım – Sözümi diñlemeyüb oyun ile meşḡul olursañ peşimân olursuñ)

(Şîğa-i Ta‘ḡibiye)

Şîğa-i ta‘ḡibiye – maşdarlardan – müşbet olsun, menfî

(115)

Olsun – edât-ı maşdar atıldıḡdan sonra kalan kelimeniñ āḡirine sākin ise ḡarekelenerek “nce””, müteḡharrik ise “ince” ‘ilāve idilenden kelimeye dinür:

Gelince, kırınca – söyleyince, okuyunca

-İḡṡâr-

Evvelleri şîğa-i ta‘ḡibiye olarak (gelince – kırınca söyleyince - okuyınca) gibi kelimeler kullanılmış, şimdi bu şüret mehcûrdur.

Ba‘zen (olunca – ve bulunca) gibi kelimeler (olduḡda - bulunduḡda) ma‘nāsında isti‘māl idilir meşelâ:

“Bir kere ṭoḡunsañ teline saz-ı derūnuñ”

“Biñ dürlü nüvāzişle düzelmez bozulunca”

Beytindeki (bozulunca) kelimesi, (bozuldukda) mevki‘inde irād idilmiştir.

Temrīn – zırdeki maşdarlardan şīğa-i ta‘kībiye teşkīl olunacaq:

(görmek – añlamak – ezmek – okumak – çıkarmak – kesmek – yazmak – kaçmak – bağırmağ – dikmek – dilmek – örselemek – kamaşmak – tamlamak – titremek – sürimek – şallamak)

(Şīğa-i İbtidā’iye)

Şīğa-i ibtidā’iye - fi‘l-i iltizāmiyeniñ – müşbet olsun, menfī

(116)

Olsun – müfred-i ġā’ibine “li” ilhāk idilerek vücūda gelen kelimeye dinür: ideli – itmeyeli

Bu şīgaya ba‘zen (den beri) lafzı ilhāk olunur:

Gidelden beri

-İstiṭrād-

“li” nisbet ve şāhibiyet edātı olarak fetḥa veya kesreden ‘ibāret bir harekesi bulunan, yaḥud soñ harekesi fetḥa veya kesre olan ismlere de lāhık olur:

Telli, birli – Burusalı, Amedli

Faḫaṭ zammeden ‘ibāret bir harekesi bulunan veya soñ harekesi zamme olan ismler ile ilqāb-ı resmiye “lü” şūretinde lāhık olur: zorlu – İstanbullu - ‘izzetlü

Şīğa-i mezkūreye “den”siz “biri ilhāk” cā’iz degildir. Meşelā: (göreliden beri) mevki‘inde (göreliden beri) dinilmez.

Temrīn – aşağıdaki fi‘l-i iltizāmiyelerden şīğa-i ibtidā’iye teşkīl olunacaq:

(göre – yazmaya – añlaya – bile – kese – gele – bağa – söylemeye – çığa – yaza – kağa – gire - añlaya)

(Şīğa-i İntihā’iye)

Şīğa-i intihā’iye – maşdarlardan (mağ mek) atıldıkdanşoñra

(117)

Kalan kelimenin āhirine müteharrik ise “inceye” sākin ise harekelenerek “nceye” lafızları ‘ilāve ve bunlara (dek – kadar) edāt-ı intihālarından biri ilhāk kılınan kelimeye dinür.

“dek”li şîga-i intihā’iyeler nazma mahşûşdur. “kadar”lı şîga-i intihā’iyeler ise nazm ile pek itlāf idemedikleri için neşirde müsta‘ meldir.

Birer mişāl:

“Neler görür ser gūra şarāb oluncaya dek”

- Efendi gelinceye kadar şabr it.

-İhtār-

Evvelleri şîga-i intihā’iye olarak (girince – başlayınca) kelimeleri de kullanılmış. Şimdi (girince – başlayınca) gibi kelimeler yalnız şîga-i ta‘kibiye olarak isti‘ māl olunur.

-İstiṭrād-

(dek – kadar) edāt-ı intihā’iyeleri ismlere de lāhık olub “dek” nazmda, “kadar” hem nazmda, hem de neşir de isti‘ māl idilir ba‘ zen (dek – kadar) kelimeleri “ta” ile te’kîd olunur.

Evvelleri şîga-i intihā’iyeler (dek – kadar) kelimeleriyle yapıldığı gibi (degin) lafzının ilhākıyla da teşkîl olunur ve bu lafz ismlere de lāhık olarak isti‘ māl edilmiştir:

Şimdi bu lafz yalnız muḥarrerāt-ı resmîyede isti‘ māl olunub

(118)

Başka yerde görülmüyor. Elimizde “kadar” kelimesi var iken “degin”i lüzüm görmedikce isti‘ māl itmemeliyiz.

Temrîn – aşağıdaki maşdarlardan şîga-i intihā’iye teşkîl olunacak:

(tavranmak – göndermek – yalvarmak – şıçramak – şataşmak – gevşemek – ürpermek – okşamak – küsmek – toğmak – dikmek)

(Şîga-i Tevķītiye)

Şîğa-i tevķītiye – mǎzī-i şuhūtiyeniñ – müşbet olsun, menfī olsun - cem[‘]-i mütekellimine “ce” ilhāk idilerek vücūda getirilen kelimeye dinür:

(söyledikçe, söylemedikçe – okudukça, okumadıkça)

Bu şîğa bir cümle-i şartiyede bulunur ve mażmūnı her ne zamān vuķū[‘] bulursa mażmūn cezānıñ da bihime hāl vuķū[‘] bulacağını bildirir. Meşelā: (İnsānıñ çalışdıkca),(zekāvātı artar) [‘]ibāresi de cümle-i cezā’iyedir.

Temrīn – aşağıdaki mǎzī-i şühūdilerden şîğa-i tevķītiye teşkīl olunacak:

(119)

(sezdik – yazdık – aldık – aradık – yaşadık – şunduk – taşıdık – sevdik – eyledik - besledik)

(Şîğa-i Şıla)

Şîğa-i şıla – iki şüretle teşekkül ider.

1- Mǎzī-i şuhūdiyeniñ – müşbet olsun, menfī olsun – müfred-i ğā’ibine hafiflerde “ki” şakillerde “ġı” [‘]ilāve olunarak teşkīl olunur:

(Mǎzī-i şuhūtiyeniñ müfred-i ğā’ibi)	(şîğa-i şıla)
Çizdi – çizmedi	çizdigi – çizmediği
Yazdı – yazmadı	yazdığı – yazmadığı

2- Müstaķbeliñ – müşbet olsun, menfī olsun – müfred-i ğā’ibiniñ āķiri meksūr kılınub kesreye [‘]alāmet olmaķ üzre bir “i” yazılarak teşkīl ve āķirinde ķāf var ise ğayne tebdīl olunur.

Birer mişāl:

(Müstaķbeliñ müfred-i ğā’ibi)	(Şîğa-i şıla)
Gelecek – gelmeyecek	gelecegi – gelmeyeceği
Yazacak – yazmayacak	yazacağı – yazmayacağı

Birincisi zamān-ı mǎzīyi, ikincisi zamān-ı istiķbālī mutażammın ve fā[‘]ile mużāf maşdar ķabilindedir:

- Aķmed Efendiniñ zekī oldığı nāşiyesinden anlaşılr.

(120)

- Şınıfın birinciliğini kazanacağı muhakkaktır.

Şîğa-i şıla ekşeriyâ şıfat-ı sebebiye maqâmında kullanılır:

Söylediği söz – yazacağı kitâb

Şu mişâllerden de anlaşıldığı üzere şıfat-ı sebebiye maqâmında isri‘ māl olunan şîğa-i şılalar birer mevşûfa şıfat olarak mecmû‘ı Türkce terkîb tavşîfi kabilinden ‘add olunur.

Şıfat-ı sebebiye maqâmında kullanılan şîğa-i şılalar muzâf olurlar:

Anın yazdığı kitâb – bizim söylediğimiz söz

Şu mişâllerde (yazdığı – söylediğimiz) lafzı şîğa-i şılanın muzâf hâlleridir.

Bunlar şıfat-ı sebebiye olduklarından mevşûfları da (kitâb – söz) kelimeleridir.

-İhtâr-

Maşdarların âhirlerine (de) lafzı ‘ilâve idilüb (olmak) kelimesinin şîğa-i şılasıyla terkîb olunursa zamân-ı hâli mütezımmın bir şîğa-i şıla olur:

Oğumağda olduğu – göstermekde olduğu

Ba‘ zen (oldığı) yerinde (bulunduğu) kullanılır:

Oğumağda bulunduğu – göstermekde bulunduğu

Evvelleri bu maqâmda ba‘ zen (idildiği - idüğü) lafızları isti‘ māl olunmuş.

Şimdi bu şüretler mehcûdur.

Şîğa-i şılanın cem‘ lerinde (ı)ları hâzıf ve (ğ) fâkih-i kalb olunur:

(121)

(Müfred)

(Cem‘)

Gördiği

gördikleri

Göreceği

görecekları

Temrîn – zırdeki şîğa-i şılaların şüret-i teşkîlleri beyân idilecek ve içlerinden şıfat-ı sebebiye olarak kullanılanlarla mevşûfları ta‘yîn olunacak ve cem‘leriyle muzâfun ileyhleri gösterilecek:

(Yağacak – anlayacağı – şormadığı – gördüğü – süzeceği – giyeceği – ezberlediği – anlarını – okudukları kitāb – siziñ bilmediğiniz – mes’ele – benim gideceğim memleket – şu efendiniñ virdiği cevāb pek yolındadır. Bu begiñ edīb oldığı sözinden belli)

-Uşûl-i Tahlîl-

Uşûl-i tahlîl – bir terkîbiñ – tam olsun, nākış olsun – cüzilerini ayırub ne hâlde bulundıklarını ta‘yîn itmekden ‘ibâretidir.

Meşelâ: (Feyz-ı Hâk nāmütenāhîdir.) ‘İbâresi mübtedâ ile haber, edât-ı haberden terekkeb itmiş bir cümle-i imsiyedir.

(Feyz-i Hâk) terkîb-i mübtedâdır. Bu terkîb Fârisî uşûliyle yapılmış bir terkîb-i izâfîdir. İzâfide lâmiyedir. (Feyz) kelimesi muzâf, (Hâk) kelimesi muzâfun ileyhdır. Türkceye (Hâk’ın feyzi) diye tahvîl olunur. (Nāmütenāhi) haber, (dir) de edât-ı haberdır.

(122)

(Nāmütenāhi) şıfat-ı kıyâsiyedir, mevşûfı (feyz-i Hâk) terkîbidir.

(Taklîd-i zâğ-ı kebk-ı hırāmānî güldürür)

Mısrâ‘ı da fâ‘il ile fi‘lden terkîb itmiş bir cümle-i fi‘lidir.

(Taklîd-i zâğ) terkîb-i fâ‘ildir. Bu terkîb-i Fârisî uşûliyle yapılmış bir terkîb-i izâfîdir, izafeti de lamiyedir. Taklit kelimesi muzaf (zâğ) kelimesi muzâfun ileyhdır. Türkceye (zâğ’ın taklîdi) diye tahvîl olunur. (Güldürür) kelimesi fi‘l-i muzâri‘-i müfred-i gâ‘ibdir. (dir) edâtıyla yapılmış müte‘addî-i kıyâsîdir. Me‘ûlün bihi (kebk-i hırāmānî) lafzîdir. (Kebk-i hırāmān) Fârisî uşûliyle yapılmış bir terkîb-i tavşîfîdir. (Keklik) demek olan (kebk) kelimesi mevşûf. Şalınıcı demek olan (hırāmān) kelimesi de şıfat-ı müşebbbehdir.

(Eṭibbādan derd şaklanmaz)

Bu cümle fi‘l ile nā‘ib-i fâ‘ilden terakküb itmiştir.

Derd, nā‘ib-i fâ‘ildir. (Şaklanmaz) muzâri‘-i menfiniñ müfred-i gâ‘ibiniñ mechûlidir. (Eṭibbādan) lafzı da bu fi‘liñ me‘ûlün ‘anhıdır (eṭibbā) ṭabîbiñ cem‘-i mükesseridir. (den) edât-ı beyândır.

(Sazlığı ateş ihāta idince arslan kaçır.)

Bu ‘ibāre cümle-i şartıyye ile cümle-i cezā’iyeden terkib itmıştır.

(123)

(Sazlığı ateş ihāta idince) terkibi cümle-i şartıye, (arslan kaçır) terkibi de cümle-i cezā’iyedir. (Sazlık) ism-i mekândır. (Sazlığı lafzı ma‘nā-yı şartı mutazammın olan (ihāta idince) şîga-i ta‘kibiyesiniñ mef‘ülün bihidir. Kāf harekelendiği için gayne tebdil idilmiştir. (İhāta) maşdar-ı ‘Arabīdir. (Ateş) kelimesi fā‘ildir. (Arslan) fā‘il, (kaçır) kelimesi de fi‘l-i muzāri‘-i müfred-i gā’ibdir. Hüküm olmadığından. Ne cümle-i şartıyeye, ne de cümle-i cezā’iyeye kelām dinebilir, fakat bunların birleşmesinden hāşıl olan hey’ete kelām diniyor.

(Güneşde kalmayan gölgenin zevkini bilmez)

Bu cümle bir cümle-i fi’liyedir. Maḥzūf olan mevşūfı i‘tibārıyla kalmayan kelimesi fā‘il, bilmez de fi‘l muzāri‘-i müfred gā’ibiniñ menfisidir, bu fi‘l, müte‘addi olduğundan mef‘ülün bihi de gölgeniñ müzāfı olan “zevkini” lafzıdır- “gölgenin zevki” Türkce terkib-i izāfīdir- izāfeti de lāmiyedir “kalmayan” kelimesi ism-i fā‘il-i menfidir- mevşūfı maḥzūfdur- “kalmayan kimse” takdirindedir “güneşde” farğ-ı fi‘lden ma‘dūd olan “kalmayan” kelimesinin mef‘ülün bihidir- “de” edāt-ı zarfdır.

& Eṭvār-ı ‘acibe genclik zamānınıñ lāzımasıdır.

(124)

& Herkes ekdigini biçer.

& Hayr işde istiḥāreye ḥācet yokdur.

& ‘Azizim! İstiḥsān kabāyiḥ bürhān cehāletdir:

& Edebī olmayan şöḥbete lāyık degildir.

& Nā-cins ile şöḥbet rūḥa ‘azāb-ı elīmdir.

& Ey ‘ākil! Semeresi nedāmet olacak hiçbir işde bulunma!

& ‘ Ākil, mez̤būhuñ harekātına i‘ tirāž ider mi?

& Şolugını zabt idemeyen talğıcılık idemez.

& Yanmayan mumuñ pervānesi olmaz.

(Uşul-i Tanķīt)

Yazı kolaylıkla okunub anlaşılmağ için ahir-i ceml ile ba‘zı kelimāt ve terkebātın aralarına işāret-i maḥşūşa-i vuz‘ ata (uşul-i tanķīt) diniyor.

Lisānımızda müsta‘mel işāret-i maḥşūşa şunlardır:

[. : , ! “ ” () – = &]

Nokta didigimiz [.] işāreti her cümleñ nihāyetine vaz‘ olunur.

[Uşul-i tanķītın lisānımızda oldığı gibi ‘Arabī ve Fārisīde dağı lüzūm-ı isti‘mālī vāreste-i beyāndır.]

Noktatın didigimiz [:] işāreti ise temeşşül ve tefsīr için kullanılır.

(125)

Temşile mişāl:

(Tek, temennī’üt-tizāmī edatıdır. Bir ḥuşūsuñ bil-iltizām temennī olundığını gösterir:

“Kişi bir ders ögrensün de tek düşmenden ögrensün”

Tefsire mişāl:

[İbnül-Rūmī bir a‘mānıñ bī-edebāne idāre-i kelām itmekde olduğunu işidince dimiş ki

Bundan nasıl ḥayā umılır? Ḥerifiñ utanacak yeri yok.]

Virgül dinilen (,) işāreti de ekşeriya vāv-ı ‘āṭife maḥamında isti‘māl olunarak kelime ve kelām arasında vaz‘ olunur.

Kelime arasına vaz‘ına mişāl:

(Şadâkat, istikâmet, hamîyyet ahlâk-ı hamîdedendir.)

Kelâm arasına vaz‘ına mişâl:

Hâlîkım! İlticâgâhım ancak sensiñ. ‘Üsr hâlinde de yüsr hâlinde de saña mürâca‘at iderim, saña yalvarırım.

Mesned-i ileyhde ilhâk olunur:

- Şu çocuk akrânına nisbetle pek zekîdir.
- Falan, birkaç güne kadar Burusaya gidecek imiş.
- Yüz şuyı muķâbilinde para viren, tâcirdir.
- (?) İşâreti – İnkârî olsun, iķrârî olsun –

(126)

Cemel-i istifhâmiyeye ilhâk olunur:

Güzelce düşün! Dikinsiz gül var mıdır?

İlâhî! Hâzûr-ı ‘azâmetiñde hâzi‘ bir biçâreyim, beni ‘azâbıñdan âzâd itmez misiñ?

(!) İşâreti de ekşeriyâ, ta‘accüb ve te’essüf maķamında kullanılır.

Ta‘accübe mişâl:

Sâmirî kimdir ki yed-i beyzâya galebe itsün!

Te’essüfe mişâl:

Kâşki gözümüz yüziñi hiç görmeyeydi! Bazen de münadayalahik olur. Efendiler derslerinize çalışınız.

Kime didigimiz şu (“ ”) işâret de ‘ibâre arasında ekşeriyâ göze çarpması maţlûb olan kelimeler ile ‘ibârâtıñ iki tarafına vaz‘ olunur. Birer mişâl:

Lâyıkı “Seķamonya” olan kimseye “bal tatlıdı, şeker a‘lâdır.” dime.

“Bâķî kalan bu ķubbede bir hoş şadâ imiş”

mışrâ‘-ı bercestesi Bâķî merķumuñdur.

Mu‘tıraza nâmı virilen [()] işâreti evvelleri yañlış kelimeler

(127)

İle i‘tirāz olunabilecek ‘ibārelerin iki tarafına konduğu hâlde şimdi ekseriyā kime maḳamında kullanılıyor. Bir de kime maḳāmında ba‘zan [] { } işāretleri isti‘māl olunur. Bunlardan [] işāreti ekseriyā mişāllerin, { } işāreti de ser-nāmelerin iki tarafına konur.

Bu kitābda ekseriyā meşeller ile ser-nāmelere mezkūr işāretler vaz‘ olunmuştur.

Tire dinilen (-) işāret su‘āl ve cevāb ibtidāsına ve ibāre arasında sevḳ olunan cümlelerle kıyūd-ı ihtirāziyenin iki tarafına vaz‘ olunur. ‘ibāreden cümle, kıyūd-ı ihtirāziye kaldırılacak olursa ma‘nā bozulmaz:

- Hangi mektebe gidiyorsun?
- Fātih rüşdiyesine.
- Ne okuyorsun?
- Naḥv-i ‘Osmāni.

Yolcu -hırsız korkusuyla- kendi mālını düşünür. Arkası yaralı merkebe hiç acımaz.

Parağraf dinilen (&) işāret ile mişāller, fıkralar. Bendler ayrılır.

(128)

Müsāvi didigimiz şu (=) işāretde müfesser ile müfesser mihi arasında vaz‘ olunur:

E‘imme-i Erba‘a = Ebū Ḥanīfe, Şāfi‘i, Melik İbn-i Enes, Aḥmed bin Ḥanbelidir. Esder dem beride; kuyruğı kesilmiş esder.

Temrīn – İbārāt-ı ātiyedeki işāretler ta‘yīn olunacak:

(Cenāb-ı Hāk, çalışkan kulunu hiçbir zamān me’yūs bırakmaz. Bedbaht o kimsedir ki taḥşil-i kemāli geri bırakır da oyun ile evḳatını emāte ider! Sākit - ‘Acz ile ta‘yīb olunmaḳla olursa da selāmet bulur. Mütakellim – gevezelikle ta‘yīb olunmaḳla berāber –nādim olur. “Fişāgoras” taḥşil-i ‘ilm etmek istediği hâlde müte‘allim görünmekden utanan bir ihtiyārın yüzine bakub demiş ki: “Ey ihtiyār! ‘Ömrünün āhirinde ülkende olduğundan efḍal olmağı istemez misin?” Ḥāmezen = Üzerinde kalem kesecek ālet, muḳaṭṭa‘.)

Temrîn – Zîrdeki ‘ibârelere lâzım gelen işâretler vaz‘ olunacaq:

(Oğlum niçün söz diñlemiyorsuñ Cenâb-ı Hâk buyurıyor ki: Bilen bilmeyen ile
müsâvî olur mı teferrüc-gâh-ı seyr yeri o ne zekî çocuk pederiñe ri‘âyet ider iseñ
dünyâda da âhiretde de sa‘âdet bulursuñ)

-Hitâm-

GRAMER TERİMLERİ SÖZLÜĞÜ

A

a'dâd-ı vasfîyye: Derece bildiren sayılar.56

a'ded: Sayı. 55

a'det-i aslî: Asıl sayılar. 105

alâmet-i mef'ûl: Mef'ullük beşirtisi. 87

alâmet-i te'nîs: Dişilik işareti. 29

aslî: Arapçada asli harflerden meydana gelen kelime, Arapçada ekleme olmayan harf. 103

'atf: Bağlaç. 74,75

C

cem^ç: Çokluk. 8,18,31,33,34,35,36,37,38,39,49,55,68,69,70,79,112,120

cem^ç -i ğa'ib: 3. Çokluk şahıs. 69

cem^ç -i kesret: Ondan fazla çokluk.35

cem^ç -i killet: Üçten ona kadar yapılan çokluk.35

cem^ç -i müennes sâlim: Kaideli dişî çokluk. 33,34,35

cem^ç -i müennes: Müfredidin şeklini bozmadan sondaki müennes alameti olan “e(t)” kaldırılıp yerine “at” getirilerek yapılan çokluk.47

cem^ç -i mükesser: Çeşitli vezinlere göre müfredin şekli bozularak yapılan çokluk, kaidesiz çokluk. 33,35,36,46,49,55

cem^ç -i mütekellim: Birinci çokluk şahıs.40,79,105,118

cem^ç -i müzekker sâlim: Kaideli erkek çokluk. 33,52

cem^ç -i müzekker: Müfredinin şeklini bozmadan sonuna “în, ûn” getirilerek yapılan çokluk.18,46

cem^ç ül cem: İki kere çokluk yapma. 36

cümle: Cümle.65,67,108,109

cümle-i âtî: İstikbal(gelecek zaman) cümlesi 66

cümle-i cazâiyye: Şart cümlesinin birleştiği cümle. 109,110,118

- cümle-i fi'liyye:** Fiil cümlesi. 65,77,78,81,99,122,123
cümle-i ismiyye: İsim cümlesi. 65,121
cümle-i menfî: Olumsuz cümle. 72,73
cümle-i mezkûre: Zikr olunmuş,adı geçmiş cümle. 101
cümle-i müsbet: Olumlu cümle. 72,73
cümle-i şartiyye: Şart cümlesi. 109,110,118

E

- edât:** Ek, edat. 121
edât-ı 'atıf: Bağlama edatı. 61,75,105
edât-ı cem' : Çokluk eki. 34,69
edât-ı haber: Bildirme eki. 62,68,74,121
edât-ı mâlikiyet: Sahiplik, bağlılı, uğraşma bildiren edat.116
edât-ı masdar: Mastar eki. 99,110
edât-ı nefîy: Olumsuzluk eki. 47,73
edât-ı nidâ: Ünlem edatı. 82,83
edât-ı ta' diye: Geçişlilik eki. 98
edât-ı temyiz: -ca karşılaştırma eki. 102
edât-ı nisbet: Nispet eki,nispet edatı.101,116
edât-i ta' lil: Sebep edatı.90, 91,93,94
ef' âl: Fiiller. 36,114
ef' âl-i basîte: Basit fiiller. 111
elif-i maksûre: Kısaltılmış elif, kelime sonuna ya yazılıp elif okunan şekil. 16,17,22,28,102
elif-i memdûde: Uzun okunan elif.16,17,29,44,51,102
elif-i te' nîs: Dışılık elifi. 26,27
elif-i te' nîs-i meksûre: Arapçada dışıl kelimenin sonuna ya yazılıp elif okunan şekil. 27,28
elif-i te' nîs-i memdûde: Arapçada dışıl kelimenin sonuna uzun elif yazılıp uzun a okunan şekil. 27,29
elif-i zaide: Arapçada asli harf olmayan,zaid olan elif. 50

emkine: Mekanlar. 89

emr-i hâzır: İkinci şahıs emir. 62,64

erkân-ı asliye: Asıl öğeler.85

esre: Arap alfabesinde ı ve ü ünlülerini okutturan hareke. 85

ezmine: Zamanlar. 89

F

fâ' il: Özne. 65,77,78,79,80,81,82,85,94,97,98,103,104,119,122,123

fâ' ile-i nâib: Meçhul (edilgen) fiil mevzuu olan kelime 110

fetha: a ve e ünlülerini okutturan hareke. 116

fi'l: Fiil. 65,78,79,80,81,82,85,86,87,88,94,97,98,99,111,112,114,122,123

fi'l-i iltizâmiye: İstek kipi. 115,116

fi'l-i ma' lûm: Etken fiil.77,80,81

fi'l-i meçhûl: Meçhul fiil, edilgen fiil. 77,81

fi'l-i mezkûre: Adı geçmiş, zikredilmiş, anılmış fiil. 99

fi'l-i muzâri': Geniş zaman fiili. 122,123

fürâdî: Tek heceli fiil. 98

H

haber: Yüklem. 70,74,85

hâ-i resmiye: a, e ünlülerini gösteren “he” harfi. Arap alfabesinin 27. harfi. 6,8,15, 17,26,32,44,52,61,76,77,91,93,103

hâl terkibi: -arak, -erek’li zarf fiil. 104,111,112

hâl: Şimdiki zaman. 85,103,106,107,108,118

hareke: Arap alfabesinde ünlülerin okunuşunu gösterenişaret. 16,93,111,115, 116,117

harf-i sâkin: Hareke ile okunmayan harfler. 99

harf-i Ta' rif: Tanımlık. 20,21,54

hemze: Arapçada elifin adı.15,16,29,51,102

hemze-i meksûre: Esre ile yani ı,i ünlülerinden biriyle okunan hemze.15,17,44, 51,52

humâsî: Arap gramerinde kökü beş harfli kelime. 98,99

- hurûf-ı asliye:** Arap gramerinde kelimenin kök harfleri, asli harfler.28,29
- hurûf-ı hecâ:** Sesli herfler. 35,48
- hurûf-ı imlâ:** Türkçe kelimelerde üstün,esre, ötreye karşılık olarak yazılan harf. 6,8, 90,91,93
- hurûf-ı kameriye:** Arapça'da "ay harfleri" diye adlandırılan harflerdir. 21
- hurûf-ı med:** Arapça'da elif.vav, ye uzatma harfleridir.6,7,8,15,17,44,52,76, 77,91,93
- hurûf-ı mezkûre:** Zikrolunan, adı geçen harfler.21
- hurûf-ı munfasıla:** Kendilerinden sonra gelen herflere bitişmeyen harfler. 26,106
- hurûf-ı muttasıla:** Kendilerinden sonra gelen harflere bitişen harfler. 19,26,53,63
- hurûf-ı şemsiye:** Arapça'da "güneş harfleri" diye adlandırılan harflerdir. 21
- hüsn-i hatt:** Güzel yazı yazma sanatı.63

İ

- îbâre:** Bir düşünce anlatan bir veya birkaç cümlelik söz. 10,103,128
- ism-i cem':** Topluluk adı. 36
- ism-i cins:** Cins isim. 7,18,19,85
- ism-i fâ' il:** Etken yapılı sıfat-fiil, faaliyet ismi.40,41,57,66,94,111,112
- ism-i has:** Özel isim. 18,19,84
- ism-i işâret:** İşaret ismi. 43,67,71,84
- ism-i mef' ûl:** Geçmiş zaman sıfat fiili,edilgen yapılı sıfat-fiil.40,41,57,61,94111,112
- ism-i mekan:** Yer adı. 123
- ism-i mensûb:** Nisbet ismi, -lı ve -ca ekiyle yapılan ve mensubiyet bildiren isimler.57
- izâfet:** Tamlama, ilgi hali. 4,10,18,19,122
- izâfet-i beyâniye:** Tamlananın neyden yapıldığını bildiren tamlama. 11,12,14
- izâfet-i lâfziye:** Tamlananın ism-i fail, ism-i meful, sıfat-ı müşebbehe ve mübalağa-i fail cinsinden bir sıfat olduğu isim tamlaması.18
- izâfet-i lâmiye:** Belirtili isim tamlaması. 5,7,13,14,58,59,121,123
- izâfet-i ma' neviye:** Bir şeyin cinsini ve neden yapıldığını gösteren tamlama.18
- izâfet-i teşbîhiye:** Benzerlik bildiren tamlama.14

K

kâvâ'id-i imlâ: İmla kuralları.107

kelâm: Cümle bilgisi, cümle kuralları, söz, cümle.65,108,109,111,123,125

kesre: ı, i ünlülerini okutturan işaret, esre.116,119

L

lâhika: Ek.68,70,72,75,89,90,93,94

lâm: Arap gramerinde bir kelimenin üçüncü harfi. 21

lâm-ı meksûre: Kesreli lam.91

lâm-ı ta'rif: Arapça belirtme edatı. 84

lâzım: Geçişsiz fiil. 97

M

ma' dūd: Sayılan.55

mal' um: Etken fiil. 84

ma' rife: Belirli kelime, belirli nesne. 83,84,85

ma' tūfun 'aleyh: Bağlaçla, bağlama edatıyla kendisine bağlı olan. 75,76,77

madde-i asliye: Taban. 98

mahzûf: Düşmüş ses. 51,66,67,78,79,80,123

masdar: Mastar. 50,71,78,94,97,98,99,108,110,111,112,119

masdar-ı aslî: Fiil kök veya gövdesi.8,98,107

masdar-ı asliyye: Asıl mastar. 93,107

masdar-ı sakîl: -mak ekli mastar. 94

masdar-ı tahfîfî: Hafifletilmiş mastar, -ma ekli mastar.8,105

masdar-ı te'kîdî: Kuvvetlendirilmiş mastar, -lık ekiyle genişletilmiş mastar.8

mâzî-i naklî: Belirsiz geçmiş zaman. 40,41

mâzî-i şühûdî: Belirli geçmiş zaman.40,105,118,119

mazmûm: Zamme ile okunmuş, yani yuvarlak ünlü ile okunmuş harf. 33

mechûl: Edilgen fiil. 122

- mef' ul:** 1. (tamlamada) tamlanan, 2.(cümlede) tümleç. 110,79,80,86,87,94,95, 96,103,104,110
- mef' ûlün anh:** Çıkma, ayrılma hali. 90,95,122
- mef'ûlün bih:** Yükleme hali. 79,86,87,95,96,97,98,122,123
- mef' ûlün fih:** Bulunma hali. 86,88,89,95,108
- mef' ûlün ileyh:** Yönelme hali. 86,87,88,95,97,105,106
- mef' ûlün leh:** “için” son çekim edatı (edat tümleci). 86,90,94,108
- mef' ûlün ma' ah:** Vasıta hali.86,93,95
- mef' ûlün minh:** Çıkma, ayrılma hali. 86,89,90
- mef' ûl bih gayrı sarıh:** Bulunma hal eki almış kelime. 96,99,100
- mef' ûl bih sarıh:** Yalın veya yükleme hali eki almış kelime. 96,99,100
- mef'tûh:** Üstün ile harekelenen. 93
- meksûr:** Kesre ile işaretlenen yani ı, i ünlüsü ile okunan harf. 43,44,52,86
- menfî:** Olumsuz. 73,110,111,112,113,115,118,119,122,123
- mevsûf:** Tamlanan.37,38,39,40,41,44,45,46,47,48,49,51,52,53,54,55,56,57,58,60, 66,120,122,123
- mezkûr:** Adı geçmiş, anılmış,zikrolunmuş. 103
- muhaffef:** Yazı şekli, yazı stili. 17,52
- muhâttab:** İkinci şahıs. 70,84
- mukarenet edatı:** Bitişik yazılan edat. 93
- muzâf:** Tamlanan.4,5,6,7,8,9,10,11,12,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23,29,40,44,45, 50,51,54,55,58,71,72,74,93,95,96,105,119,120,121,123
- muzâfun ileyh:** Tamlayan.4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,18,19,20,21,23,39,40,50,54,55, 58,59,95,120,121,122
- muzâri':** Geniş zaman. 40,122
- mübtedâ:** Özne.66,67,68,69,70,74,75,82,85,121
- müennes:** Dişil kelime. 24,30,31,32,35,48,69
- müennes-i hakîkî:** Gerçekten müennes olan kelime. 25,69
- müennes-i i' tibârî:** Müennes olarak kabul edilen kelime.25,29,30,35
- müennes-i i' tibârî-i kıyâsî:** Sonunda müenneslik alameti olan “ta” ile “elif” bulunan kelime.25
- müennes-i semâ'î:** Sonuna müenneslik alameti olan “ta” ile “elif” bulunmaksızın işitilerek müennes olduğu kabul edilen kelime, kuralsız diş. 25,29,35,48

- müfred:** Tekil.8,31,33,34,35,36,37,38,39,46,49,55,69,70,79,120
- müfred-i ğâib:** Teklik üçüncü şahıs. 7,40,41,104,112,115,119,122,123
- müfred-i müennes:** Teklik dişil şahıs. 46,47,50
- müfred-i mütekellim:** Teklik birinci şahıs. 112
- müfred-i müzekker:** Müzekker bir kelimenin tekili.46,50
- münâdâ:** Başına ünlem getirilmiş olan kelime.82,83,84
- mürekkebât:** Birleşmiş kelimeler. 57
- müsbet:** Olumlu. 72,73,110,111,112,113,115,118,119
- müstakbel:** Gelecek zaman. 40
- müşebbeh:** Benzeyen.59
- müşebbih:** Benzetilen.13
- müşebbih-i bih:** Teşbihte kendisine benzetilen. 13
- müşedded:** Şeddeli. 17,52
- müştak:** Türemiş. 97
- müte‘alikat fi‘l:** Fiil grubu 85,86
- müte‘addî:** Geçişli fiil. 87,97,98,99,100,123
- müte‘addî-i kıyâsî:** Kurallı geçişli. 98,122
- müte‘addî-i semâ‘î:** Kuralsız geçişli. 98
- müteharrik:** Harekeli harf. 86,98,99,115
- mütekellim:** Birinci şahıs. 70,79,84
- mütemmimât-ı cümle:** Cümle tümleçleri. 85
- müzekker:** Erkeği gösteren isim. 24,30,31,32,35,46,48

N

- nahiv:** Cümle bilgisi 1,3,86
- naib fa‘il:** Sözde özne. 77,79,80,81,82,85,94,110,122
- nâkıs:** Asli üçüncü harfi illetli olan kelime. 3
- nekre:** Belirsiz isim,belirtisiz isim tamlamasında tamlayan; belirtisiz nesne.84,85,87
- nidâ:** Ünlem. 82,83
- nokta:** Nokta. 124
- noktatîn:** İki nokta.124

R

râbıta: İki şeyi birbirine bağlayan şey, bağ. 68,,73,74,85,110,111,112,114

rübâ'î: Kökü aslî dört harften oluşan kelime. 98,99

S

semâ'î: Kuralsız. 98

sîfât: Sıfat.37,38,39,40,41,45,46,47,48,49,48,50,52,53,54,56,57,58,66,71,78,85, 105,108,120

sîfat-ı kıyâsiyye: Kurallı sıfat. 122

sîfât-ı müşebbehe: Değişmeyen devamlı bir vasıf ve hali bildiren fiilden türemiş sıfat.57,94,122

sıla: Geçmiş zaman sıfat fiili. 111,112

sibh-i cem' : Çoklu isme yakın olan kelimeler. 36

sîga(sıyga): Kip. 33,35,36,52,104,111,112,113,114,115,118

sîga-ı 'atfiyye: -ı, -yıp, -mayıp ekleri ile elde edilen zarf fiil. 110,111,112,114

sîga-ı sıla: -dığı, -madığı, -acağı, -mayacağı ekleriyle yapılan sıfat fiil. 9,40,105, 110,119,120

sîga-i ibtidâ'îyye: -alı, -alıdan beri ekleri ile elde edilen zarf fiil, başlangıç bildiren zarf fiil. 110,115,116

sîga-i inti' hâiyye: -ıncaya kadar, yıncaya kadar ekleri ile elde edilen zarf fiil, sonuç bildiren zarf fiil. 110,116,117,118

sîga-i ta' kîbiyye: -ınca eki ile elde edilen zarf fiil,yüklem olan fiilin bildirilen işin sebebini gösteren zarffiil.110,115,117,123

sîga-i tevkâtiyye: -dıkça eki ile elde edilen zarf fiil, zaman bildiren zarf fiil. 110, 118

sîga-i rabtiyye: Zarf fiiller. 110

sülâsi: Kökü asli üç harften oluşan kelime. 98,99

T

- tâ-i te' nîs:** Dişilik te. 26,27,32,33
- tâ-i zâ'ide:** Zait(aslî harf olmayan) te. 34,50,103
- tamme:** Eksiksiz cümle, yargı bildiren cümle.91
- tavsîf:** Nitelendirme, vasıflandırma.85
- te' nîs:** Dişi hale getirme. 50
- tefsir:** Yorum getirme. 125
- temrîn:** Alıştırma.10,13,19,22,31,32,37,41,43,53,64,67,70,81,85,
- temsîl:** Bir şeyin aynısını yapma. 125
- temyîz:** Karşılaştırma zarfı. 85,100,101,102,103,107,108
- terâkib:** Terkibler, tamlamalar, ifadeler.47,54,55,62
- terkîb:** Tamlama, birleştirme.3,10,12,15,18,19,22,23,37,39,40,41,48,49,50,51,55, 56,61,72,97,99,108,109,110,121,122,123
- terkîbât:** Birkaç şeyi birleştirip karışık bir şey meydana getirme. 47,82,83
- terkîb-i ' Arabî:** Arapça tamlama.20,23
- terkîb-i ' Arabî-i izâfî:** Arapça isim tamlaması.20,23
- terkîb-i izâfî:** İsim tamlaması. 4,14,16,18,20,23,54,58,59,121,122,123
- terkîb-i izâfî-i Fârisî:** Farsça isim tamlaması.14,18,20,58
- terkîb-i izâfî-i Türkî:** Türkçe isim tamlaması.4
- terkîb-i nâkıs:** Kelime grubu. 4,121
- terkîb-i ta' dadi:** Sayı sıfatıyla kurulan sıfat tamlaması. 55,56
- terkîb-i tam:** Cümle.4,65,121
- terkîb-i tavsîfî:** Sıfat tamlaması. 4,37,38,39,43,53,54,55,57,58,60,61,120,122
- terkîb-i teşbîhî:** Benzetme edatlı edat grubu.13,59,60
- tesniye:** İkîl.18, 31,32,
- teşbîh:** Benzetme.13
- tezkîr:** Bir kelimeyi müzekker(erkek) kılma. 50

U

- uslûb-ı ' Arabî:** Arap ifade tarzı.20,22,23,102
- uslûb-ı Farîsî:** Fars ifade tarzı.18,23,52,53

uslûb-ı Türkî: Türk ifade tarzı.23,39,101

usûl-ı tankî: Noktalama işaretleri.124

Ü

üstün: a, e ünlülerini okutturan hareke. 102,107

V

vasfî terkibi: Sıfat tamlaması.57,58,59,60,61,62,63,64

vâv-ı ‘atife: Bağlama vav’ı, u, ü.62,75,76,77,125

vâv-i memdûde: Uzun u. 16,44

virgöl: Virgöl. 125

Y

yâ-i meksûre: Kesre ile okunan y(ı,i ile okunan y ünsüzü). 16,17,44

yâ-i muhaffefe: Şeddesiz ye. 22

yâ-i nisbiyye: Nipet eki.47,49

yâ-yı memdûde: Uzun okutan ya harfi.15,16,17,22,44,52

Z

za’id: Ekleme harf. 27,103

zamâir-i şahsiye: Şahıs zamirleri.

zaman-ı istikbal: Gelecek zaman. 119

zaman-ı mazi: Geçmiş zaman. 119

zamîr: Zamir. 79

zamîr-i gaaib: Üçüncü şahıs zamiri. 68

zamîr-i izâfî: İyelik ekleri. 5,6,7,8,10,11,12,13,95

zamîr-i mütkeîlim: Birinci şahıs zamiri. 8,94

zamîr-i nisbî: Zamir kökenli şahıs ekleri. 68,70

zamîr-i şahsî: Şahıs zamiri. 7,10,66,69,70,71,78,79,84

zamme: Yuvarlak ünlüleri okutturan işaret, ötre. 21,116

zarf: Zarf. 88.89

zarf-ı mekân: Yer zarfı.89

zarf-ı zamân: Zaman zarfı. 89

zi'l-hâl: Nitelik zarfı olan kelimenin tamamladığı özne veya tümleş.

SONUÇ

Yapmış olduğumuz çalışma sonucunda Şeyh Vasfi'nin ortaokullar için yazmış olduğu “Nahv-ı Osmanî” adlı dil bilgisi kitabının aynı dönemde yazılmış diğer dil bilgisi kitaplarına göre daha sade bir dille yazılmış olduğunu tespit ettik. Eser Arapça örnek alınarak oluşturulduğu için Türkçenin kuralları ve kelimeleri de Arapçanın kurallarına ve Arapçanın yazılışına uydurularak verilmiştir.

Osmanlı Türkçesinin gramerini basit bir şekilde anlatan bu eserin çeviriyazısı yapılmış ve metinde geçen dil bilgisi terimleri derlenmiştir. Bu terimlerin günümüzde hangi kelimelerle ifade edildiği verilmiştir. Kullanılan terimlerin tamamı Arapçadır. Fakat Farsça edatlar, tamlama şeklinde olan Farsça terimler de bulunmaktadır.

Sonuç olarak da “Nahv-ı Osmanî” adlı dil bilgisi kitabı aracılığıyla o dönemde kullanılan dil bilgisi terimleri tespit edilmiş ve bu terimlerin çoğunun artık günümüzde kullanılmadığını ya da onlara karşılık olarak dilimize Batı tarzı gramerciliğinden girmiş olan kelimelerin kullanılmış olduğunu gördük. Örneğin, Arapça kelimelerde kullanılan dişilik-erkeklik ifade eden terimler Türkiye Türkçesinde hiç kullanılmazken Arapçada *cem'-i mütekellim* terimiyle ifade edilen kelime Türkiye Türkçesinde “*birinci çokluk şahıs*” gibi terimlerle ifade edilmektedir. Buna karşılık bazı terimler ise halen günümüzde kullanılmaktadır. Örneğin, *isim, fiil, sıfat, edat* gibi terimler aynen kullanılırken “*cümle-i fîliye, cümle-i ismiye*” gibi tamlamalar günümüzde “*isim cümlesi, fiil cümlesi*” gibi kelimelerle karşılanır. Bu gibi terimlerde fazla bir değişikliğin olmadığını saptadık. Bunların yanında Osmanlı dönemi grameri ile günümüz grameri (cümle bilgisi açısından) arasındaki en büyük farkın tamlamalarda olduğunu saptadık. Osmanlı gramerinde isim tamlamaları çeşitlere ayrılırken tamlamanın anlamına bakılırken, günümüzde tamlamanın aldığı eklere göre çeşitlere ayrılır. Mesela Osmanlı gramerinde, tamlananın neyden yapıldığını, tamlananın cinsini bildiren tamlamaya *izâfet-i beyânîye* denir.

gümüş kupa (Türkiye Türkçesinde Takısız İsim Tamlaması)

altın saat (Türkiye Türkçesinde Takısız İsim Tamlaması)

Bursa şehri (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

çınar ağacı (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

Benzerlik bildiren tamlamaya ise *izâfet-i teşbîhiye* denir.

göñül köşkü (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

limon ayvası (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

ma'rifet güneşi (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

Osmanlı gramerinde bir diğer tamlama ise *İzâfet-i Lamiye*dir.

Duvarın taşı (Türkiye Türkçesinde Belirtili İsim Tamlaması)

Ağacın dalı (Türkiye Türkçesinde Belirtili İsim Tamlaması)

Bahçe duvarı (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

Kapı halkası (Türkiye Türkçesinde Belirtisiz İsim Tamlaması)

Ancak bu tamlamalar günümüz dil bilgisi kurallarına göre incelendiğinde karışıklıklara sebep olmaktadır. Çünkü kullanılan yöntemler farklıdır. Günümüz dil bilgisi kurallarına göre tamlamalar incelenirken tamlamanın anlamına değil aldığı eklere göre sınıflandırmalar yapılır.

Yine incelediğimiz eserde Osmanlı gramerinde sıfat tamlamaları içerisinde *terkib-i ta'dadi*(adet terkibi,adetler terkibi) diye bir terkinin kullanıldığını gördük. Günümüz dilbilgisi kurallarında böyle bir tamlamanın varlığı söz konusu değildir. Osmanlı gramerinde *terkib-i ta'dadi* olarak kabul edilen tamlama günümüz gramerinde farklı bir tamlama olarak değil, sıfat tamlaması içinde ele alınır.

İncelediğimiz eserde Osmanlı gramerinin günümüz gramerinden bir diğer farkının ise fiilimsilerde olduğunu saptadık. Günümüz gramerinde eklerle ifade edilen bazı fiilimsilerin Osmanlı gramerinde isimlerle ifade edildiğini gördük. Mesela *sîga-ı 'atfiyye*, -ı, -yıp, -mayıp ekleri ile elde edilen zarf fiil; *sîga-i ibtidâi'yye*, -alı, -alıdan beri ekleri ile elde edilen zarf fiil, başlangıç bildiren zarf fiil; *sîga-i inti'hâiyye*, -ıncaya kadar, yıncaya kadar ekleri ile elde edilen zarf fiil, sonuç bildiren zarf fiil; *sîga-i ta'kîbiyye*, -ınca eki ile elde edilen zarf fiil,yüklem

olan fiilin bildirilen işin sebebini gösteren zarf fiil; *sîga-i tevkâtiyye*, -dıkça eki ile elde edilen zarf fiil, zaman bildiren zarf fiil şeklinde ifade edilir. Yani bazı fiilimsiler çeşitli isimlerle ifade edilmektedir. Ancak burada da şu eksikliği tespit ettik. Diğer zarf fiil ekleri olan -arak -erek, -ken, -madan -meden, -maksızın -meksizin, -ir -mez, -a -e, -dığında -diğinde gibi eklere değinilmemiştir. Yine sıfat fiil olarak kabul edilen *sîga-ı sıla*, -dığı, -madığı, -acağı, -mayacağı ekleriyle yapılır. Diğer sıfat fiil ekleri olan -an, -ası, -mez, -ar, -miş gibi eklere değinilmemiştir. Dolayısıyla bu konularda da belirsizlikler söz konusudur.

Osmanlı gramerinde tespit ettiğimiz eksiklerden bir tanesi de konuların belli bir tertip düzene göre işlenmeyişidir. Mesela günümüz gramerinde *cümlelerin öğeleri* (özne, yüklem, nesne, tümleç); *cümle çeşitleri* (yüklemine göre cümleler, yüklemine yerine göre cümleler, anlamına göre cümleler, yapısına göre cümleler); *fiil çatıları* (geçişli, geçişsiz, etken, edilgen, dönüşlü, işteş) şeklinde işlenir. Ancak Osmanlı gramerinde bunlar iç içe, hatta karma karışıktır. Kanımızca bunun iki sebebi vardır. Birincisi kullanılan yöntemlerin farklı olması (Arap gramer metodu, Fransız gramer metodu), ikincisi Osmanlı döneminde gramerimizin yeterince gelişmemiş olmasıdır. İlk defa gramer derslerinin rüşdiye mekteplerinde 1858 yılında okutulmaya başlandığını düşünürsek, ikinci sebebin geçerliliği daha da iyi anlaşılır. Zaten gramerimize olan ilgi bu dönemden itibaren gözle görülür bir artış gösterir, eser ve araştırmaların bir çoğu bu dönemden itibaren yapılmaya başlanmıştır. Dolayısıyla 19.yy'dan günümüze gramerimiz sürekli bir gelişim göstermiştir. Birçok ilmi çalışma yapılmış, kurallar netleştirilmiş, eksikler giderilmiş ve yukarıda bahsettiğimiz düzensizlikler belli bir kalıba sokulmuştur.

KAYNAKLAR

AÇIKGÖZ, Halil, M.Yelten(2005), *Kelime Grupları*, Doğu Kütüphanesi,, İstanbul.

AKSAN, Doğan (1976), *Sözcük Türleri*, TDK, Ankara.

ATABAY, Neşe (2003) Türkiye Türkçesinin Sözdizimi, Papatya Yayıncılık, İstanbul.

BANGUOĞLU, Tahsin (1986), *Türkçenin Grameri*, TDK , Ankara.

BERGAMALI Kadri (2002), *Müeyyiretü'l-Ulüm*, Hazırlayan : Esra Karabacak, TDK, Ankara.

DELİCE, H.İbrahim (2007) *Türkçe Sözdizimi*, 3. Baskı, Kitabevi, İstanbul.

DEVELİ, Hayati (2004), *Osmanlı Türkçesi Grameri 1-2*, 6. Basım, Genel Dağıtım Kitabevi, İstanbul.

DEVELİOĞLU, Ferit (1997), *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lügat*, 14. Baskı, Aydın Kitabevi, Ankara.

ERGİN, Muharrem (2000), *Türk Dil Bilgisi*, Bayrak Basım/Yayım/Tanıtım, İstanbul.

..... , (1997), *Osmanlıca Dersleri*, 19. Baskı, Boğaziçi Yayınları, İstanbul.

GÜLENSOY, Tuncer (1995), *Türkçe El Kitabı*, Geliştirilmiş 2. Baskı, Kayseri.

GÜLENSOY, Tuncer, M. Fidan (2004) *Türkçe Yeni Sarf ve Nahiv Dersleri (Midhat SADULLAH)* TDK, Ankara

GÜRSOY-NASKALİ, Emine (1997), *Türk Dünyası Gramer Terimleri Kılavuzu*, TDK Yayınları, Ankara.

HACIEMİNOĞLU, Necmettin (1992), *Türk Dilinde Edatlar*, Milli Eğitim Basım Evi, İstanbul.

HATİPOĞLU, Vecihe (1978), *Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü*, TDK, Ankara.

KARABACAK, Esra (2007) *Tertib-i Cedîd Kavaid-i Osmaniye(Ahmet Cavdet Paşa)*, TDK, Ankara.

KARAHAN, Leyla, Ü. Gürsoy (2004), *Kavaid-i Lisan-ı Türki (Tahir Kenan)*, TDK, Ankara.

KARAHAN, Leyla (2007), *Türkçe’de Söz Dizimi, 12. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara*

KARAHAN, Leyla (1991), *Türkçe’de Söz Dizimi (Cümle Tahlilleri)*, Ankara.

.....(1994), “Türkçe’de Birleşik Cümle Problemi”, *Türk Dili*,

Sayı:505

KARAÖRS, M.Metin,(2006), *Türk Dilinin Sarf ve Nahvi(Körülüzâde Mehmet Fuad, Süleyman Saib)*, TDK, Ankara

KORKMAZ, Zeynep (1992), *Gramer Terimleri Sözlüğü*, TDK, Ankara.

.....(1968), *Türkiye Türkçesi’nin ki Bağlama ve Şüphe Edatları*

Arasındaki Yapı ve Görev Ayrılığı, Necati Lugat Armağanı, Ankara.

.....(1966), “Gramer Kurallarımızla İlgili Bazı Sorunlar”, *Türk*

Dili Temmuz, Sayı:535.

KURT, Yılmaz (1997), *Osmanlıca Dersleri 1-2, 4. Baskı, Akçağ Yayınları, Ankara.*

MEHMEDOĞLU, Alaeddin, A.Buran, H.Alaeddin Kızı (1994), *Karşılaştırmalı*

Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü, Çağlayan A.Ş., İzmir.

.....(2001), *Türk Dilinde Bağımlı Birleşik Cümle Söz Dizimi*, Aşiyen Yayınları, Adapazarı.

.....(2006), *Türkiye Türkçesinde Cümle Öğelerine Yeni Bir*

Bakış, Değişim Yayınları, Sakarya.

-(2001), “*Türkiye Türkçesinde Bazı Gramer Terim ve Anlayışlar Üzerine*”, Sakarya Üniversitesi Fen-Edebiyat Dergisi, Sayı:1-2
- ÖZKAN, Mustafa, H. Tören, O. Esin (2006) *Yüksek Öğretimde Türk Dili, Yazılı ve Sözlü Anlatım* Filiz Kitabevi, İstanbul.
- RAMİZ PAŞA, Abdullah (1999), *Emsile-i Türkiye*, Hazırlayan : Emir İçhem İdben, TDK, Ankara.
- SAĞOL, Gülden,E. Şahin, N. Yıldız (2004) *Türkçe Sarf ve Nahiv Eski Lisan-ı Osmanî Sarf ve Nahiv (Ahmet Cevdet EMRE)*, TDK, Ankara
- ŞAHİNOĞLU, Nazif (1997), *Farsça Grameri, Sarf ve Nahiv*, İstanbul.
- TİMURTAŞ, Faruk K. (1993), *Osmanlı Türkçesine Giriş*, 11.Baskı, İstanbul.
- , (1987), *Osmanlı Türkçesi Grameri*, İstanbul.
- TOPALOĞLU, Ahmet (1989),*Dilbilgisi Terimleri Sözlüğü*, Ötüken Neşriyat A.Ş. , İstanbul.
- TOPARLI, Recep (2003) *İkinci Seneye Mahsus Mufasssal Sarf-ı Osmanî*, TDK, Ankara
- TÜRKAY, Kaya (1999), *Kavaid-i Lisan-ı Türkî* (Halit Ziya Bey), TDK Ankara
- TÜRK DİL KURUMU (1941), “Gramer Terimleri”, *Türk Dili Seri Belleten* II/11-12, s.129-156.
- , (2005), *Yazım Kılavuzu*, Ankara.
- , (2005), *Türkçe Sözlük*, 2 C. , Ankara.
- , (1972), *Tarama Sözlüğü*, 8 C. , Ankara.
- , (1963), *Derleme Sözlüğü*, 12 C. , Ankara.

BUGÜNE KADAR YAYINLANAN BAŞLICA DİL BİLGİSİ KİTAPLARI

AKSAN, Doğan (Hazırlayan) (1983), Sözcük Türleri, TDK, Ankara, 2. Baskı, 288 s.

AKSAN, Doğan (1978), Türkiye Türkçesinde Gelişmeli Sesbilim, (Hazırlayanlar: ATABAY, N-ÖZEL, S., ÇAM, A.-PİRALİ, N.), TDK, Ankara.

ATABAY, Neşe-ÖZEL, Sevgi-ÇAM, Ayfer (1981), Türkiye Türkçesinin Sözdizimi, TDK, Ankara, 131 s. (2003), Papatya Yayınları.

ATALAY, Besim (Haz.), (Bergamalı Kadri) (1946), Müyessiretü'l-Ulûm, İbrahim Horoz Basımevi, İstanbul.

BANGUOĞLU, Tahsin (1940), Ana Hatları ile Türk Grameri, İstanbul.

BANGUOĞLU, Tahsin (1959), Türk Grameri I: Sesbilgisi, TDK, Ankara, 306 s.

BANGUOĞLU, Tahsin (1986), Türkçenin Grameri, TDK, Ankara, 2. Baskı, 628 s.

BİLGEGİL, Kaya (1984), Türkçe Dilbilgisi, Dergâh Yayınları, İstanbul

BOZKURT, Fuat (1995), Türkiye Türkçesi, Cem Yayınevi, İstanbul, 552 s.

BURDURLU, İbrahim Zeki (1982), Uygulamalı Cümle Çözümlemeleri, İstanbul.

DELİCE, H. İbrahim, (2003), Türkçe Sözdizimi, Kitabevi, İstanbul, 248s.

DEMİRAY, Kemal (1964), Türkçe Dilbilgisi, Ankara.

DEMİRCAN, Ömer (1996), Türkçenin Sözdizimi, Der Yayınları, İstanbul, X+196 s, (2002) Der Yayınları.

DEMİRCAN, Ömer (1979), Türkiye Türkçesinin Ses Düzeni Türkiye Türkçesinde Sesler, Ankara

DEMİRCAN (1977), Ömer, Türkiye Türkiye Türkçesinde Kök-Ek Bileşmeleri, TDK, Ankara

DENY, Jean (1992), Grammaire de la Langue Turque, Dialecte Osmanli, Paris, 1920, 1216 s.

DEVELİ, Hayati (2001), Osmanlı Türkçesi Kılavuzu 1-2, Kitabevi.

DENY, Jean (1941), Türk Dili Grameri, (Osmanlı Lehçesi), Çev.: ELÖVE, A.U., İstanbul

DENY, Jean (1995), Türk Dili Gramerinin Temel Kuralları, (Çeviren: Oytun ŞAHİN), TDK, Ankara, XII+164 s.

DİLMEN, İbrahim Necmi (1930), Türkçe Gramer, İstanbul, 2 cilt.

DİZDAROĞLU, Hikmet (1976), Tümcebilgisi, TDK, Ankara, 522+2 s.(doğru-yanlış cetveli).

DİZDAROĞLU, Hikmet (1988), Türkçede Sözcük Yapma Yolları, Ankara, 1962.

ECKMANN, János, Çağatayca El Kitabı, (Çeviren: Günay KARAAĞAÇ), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Yay., İstanbul, XVI+288 s.

EDİSKUN, Haydar (1992), Türk Dilbilgisi, Remzi Kitabevi, İstanbul, 4. Baskı, 407 s.

ELÖVE, Ali Ulvi (Çeviren), (Jean DENY) (1941), Türk Dili Grameri (Osmanlı Lehçesi), TDK, İstanbul, XXII+1142+İlâve Doğru-Yanlış Cetveli)+XLI+A-G (İçindekiler).

EMECAN, Neşe (1998), 1960'tan Günümüze Türkçe, İstanbul.

EMRE, Ahmed Cevat (1945), Türk Dilbilgisi, TDK, İstanbul, XIX+613 s.

ERGİN, Muharrem (1987), Osmanlıca Dersleri, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 9. Baskı, VIII+124+236+16 s.

ERGİN, Muharrem (1985), Türk Dil Bilgisi, Boğaziçi Yayınları, İstanbul, 5. Baskı, XXVIII+407 s.

GABAIN, Annamarie (1988), Eski Türkçenin Grameri, (Çeviren: Mehmet AKALIN), TDK, Ankara, XXIII+313 s.

GENCAN, Tahir Nejat (1966), Dilbilgisi, TDK, İstanbul, XV+412 s, (2001), Ayraç Yayınları .

GÖĞÜŞ, Beşir (1969), Faydalı Dilbilgisi, I-II-II, İstanbul

GÖKNEL, Yüksel (1974), Modern Türkçe Dilbilgisi, İzmir

GRÖNBECH, K. (1995), Türkçenin Yapısı, (Çeviren: Mehmet AKALIN), TDK, Ankara, 148 s.

HACIEMİNOCLU, M. Necmettin (1984), Türk Dilinde Edatlar, Milli Eğitim Bak., İstanbul, 3. Baskı, VIII+335+1 s.

HACIEMİNOĞLU, Necmettin (1991), Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller (En Eski Türkçeden Çağdaş Türk Şivelerine Kadar), Kültür Bak., Ankara, 279 s.

HACIEMİNOĞLU, Necmettin (1991), Türk Dilinde Yapı Bakımından Fiiller, Kültür Bak. Yay., Ankara

HATİBOĞLU, Vecihe (1981), Türk Dilinde İkileme, TDK, Ankara, 2. Baskı, 120 s.

HATİBOĞLU, Vecihe (1981), Türkçenin Ekleri, TDK, Ankara

HATİPOĞLU, Vecihe (1972), Türkçenin Sözdizimi, Ankara

KARAHAN, Leyla (1991), Türkçede Söz Dizimi, Akçağ Yayınları, Ankara.

KARAAĞAÇ, Günay (2003), Çağatayca El Kitabı, Akçağ Yayınları.

KOÇ, Nurettin (1996), Yeni Dilbilgisi, İstanbul.

KONONOV, A. N (1956)., Grammatika Sovremennogo Turetskogo Literaturnogo Yazıka, Akademiya NAUK SSSR Institut Vostokovedeniya, Moskva-Leningrad, 569 s.(Tıpkıbasım (2001), Multilingual, İstanbul)

KORKMAZ, Zeynep (1994), Türkçede Eklerin Kullanılış Şekilleri ve Ek Kalıplaşması Olayları, TDK, Ankara, Üçüncü baskı, X+92 s.

KORNFILT, J. (1997), Turkish, London:Routledge.

KUTLUK, İbrahim (1976), Sözcük Türleri I, (D. AKSAN-N.ATABAY-S.ÖZEL ile), Ankara

KÜKEY, Mazhar (1975), Türkçenin Sözdizimi, Ankara

LEES, Robert B. (1961), The Phonology of Modern Standard Turkish, Indiana University, Bloomington, Mouton and Co. The Hague, Netharlands, VII+76 s.

LEWIS, G.L. (1967), Turkish Language, Oxford University Press.

MUNGAN, Güler (2002), Türkçede Fiillerden Türetilmiş İsimlerin Morfolojik ve Semantik Yönden İncelenmesi, Simurg Yayınları.

NASH, Rose (1973), Turkish Intonation, Mouton.

ÖZDEN, Ragıp Hulusi (1938), Tarihsel Bakımdan Öztürkçe ve Yabancı Sözcüklerin Fonetik Ayraçları I, İstanbul, 21 s.

ÖZEL, Sevgi (1976), Sözcük Türleri II, (D. AKSAN-N.ATABAY ile), Ankara.

ÖZEL, Sevgi (1977), Türkiye Türkçesinde Sözcük Türetme ve Birleştirme, Ankara.

SELEN, Nevin (1979), Söyleyiş Sesbilimi, Akustik Sesbilimi ve Türkiye Türkçesi, Türk Dil Kurumu Yayınları, Ankara.

SWIFT, Llyod B. (1963), A Reference Grammar of Modern Turkish, Indiana University, Bloomington, Mouton and Co. The Hague, Netharlands, 267 s.+4 Analyses (Tables).

ŞİMŞEK, Rasim (1987), Örneklerle Türkçe Sözdizimi, Trabzon.

TANSU, Muzaffer (1941), Türk Dilinin Entonasyonu: Tecrübi Etüd, Ankara.

TANSU, Muzaffer (1963), Durgun Genel Sesbilgisi ve Türkçe, Ankara.

TEKİN, Talat (1988), Orhun Yazıtları, TDK, Ankara, XIV+200+23+4 s.(Yazıtların Kopyası)

TEKİN, Talat (1994), Türkoloji Eleştirileri, Doruk Yayınları, Ankara.

TEKİN, Talat (1995), Türk Dillerinde Birincil Uzun Ünlüler, Kültür Bak. Simurg, Ankara, 192 s.

TİMURTAŞ, Faruk K. (1987), Osmanlı Türkçesi Giriş I (Eski Yazı—Gramer—Aruz—Metinler), Umur Reklamcılık ve Matbaacılık, İstanbul, 9. Baskı, XVI+232+176 s.

TİMURTAŞ, Faruk K., Osmanlı Türkçesi Grameri III (Eski Yazı ve İmlâ—Arapça—Farsça—Eski Anadolu Türkçesi), Umur Reklamcılık ve Matbaacılık, İstanbul, 3. Baskı, XV+469 s.

TİMURTAŞ, Faruk K. (1983), Osmanlı Türkçesi Grameri III , (5. Baskı), Umur Reklâmcılık, İstanbul

TİMURTAŞ, Faruk Kadri (1994), Eski Türkiye Türkçesi XV. Yüzyıl (Gramer-Metin-Sözlük), Enderun Kitabevi, İstanbul.

ŞAHİN, Hatice (2003), Eski Anadolu Türkçesi, Akçağ Yayınları.

UNDERHILL, R. (1976), Turkish Grammar, Mass:The MIT Press. ⁴

⁴ Arş. Gör. Çimen ÖZÇAM "Türkiye Türkçesi ile İlgili Gramer Çalışmaları, Bibliyografya Denemesi" , Türk Dünyası Araştırmaları, Ekim 1997, S.110, syf.121-163

Bernard Lewis, Modern Türkiyenin Doğuşu, TTK 1998, Syf,481-505

Prof.Dr. Faruk Kadri Timurtaş, Osmanlı Türkçesi Grameri III, Alfa yayınları2005, Syf.446-460

Prof. Dr. Zeynep Korkmaz, Gramer Terimleri Sözlüğü, TDK 2007, Syf. IX- XXII

Prof. Dr. Tuncer Gülensoy, Türkçe El Kitabı, Bizim Gençlik Yay 1995. Syf. 114-116

Prof .Dr. Ahmet B. Ercilasun, Türk Dili Tarihi, Akçağ Yay 2006. Syf. 477-486

EK 1 : NAHV-I OSMANİ ADLİ ESERİN ORJİNALİ

(۱۲۸)

مساوی دیدیکمز شو (=) اشارت ده مفسر ایله مفسر
منه آره سنه وضع اولنور :

ائمه اربعه = ابو حنیفه ، شافعی ، ملک ابن انس ، احمد
بن حنبلدر.

اژدر دم بریده = قویروغی کسلمش اژدر.

§

تمرین — عبارات آتیهده کی اشارتله تعیین اولنه حق :

(جناب حق ، چالشقان قولنی هیچ بر زمان مایوس
براقمازه بدبخت اوکی مسه درکه تحصیل کمالی کری براقیرده اویون
ایله اوقاتی اماته ایدر ! ساکت — عجز ایله تعیب اولنسه ده —
سلامت بولور . متکلم — کوه زه لکله تعیب اولنمقله برابر —

§

نادم اولور . « فیثاغورس » ، تحصیل علم ایتک ایستدیکی حالده
متعلم کورنمکدن اوتانان بر اختیارک یوزینه باقوب دیمش که :
« ای اختیار ! عمر نکل آخرنده اولکنده اولدیغکن افضل
اولمغی ایستمزمیسک ؟ » خامه زن = اوزرنده قلم کسه جک
آلت ، مقطع .)

§ .

تمرین — زیرده کی عبارده لره لازم کلن اشارتله وضع
اولنه حق :

(اوغلم نیچون سوز دیکلامیورسک جناب حق بیوریورکه
بیلن بیلمین ایله مساوی اولورمی تفرجگاه سیریری اونه ذکی
چو جق پدریکه رعایت ایدر ایسه ک دنیاده ده آخرتده ده سعادت
بولورسک)

(۱۲۷)

ایله اعتراض اولنه بیله جک عبارته لرك ايکي طرفنه قونديغي حالده
شمدي اکثريا کيمه مقامنده قوللانيليور . برده کيمه مقامنده
بعضاً [] ﴿﴾ اشارتلى استعمال اولنور . بونلردن []
اشارتي اکثريا مثاللرک ، ﴿﴾ اشارتي ده سرنامه لرك ايکي
طرفنه قوننور.

بو کتابده اکثريا مثاللر ایله سرنامه لره مذکور اشارتلى وضع
اولنمشدر .

§

تيره دينيلن (—) اشارت سؤال وجواب ابتداسنه وعبارته
آره سنده سوق اولنان جمله لرله قيود احترازيه نك ايکي طرفنه
وضع اولنور . عبارته دن جمله ، قيود احترازيه قالديرييله جق
اولورسه معنى بوزلماز :

— هانكي مكتبه کيديورسك ؟

— فاتح رشديه سنه .

— نه اوقيورسك ؟

— نحو عثمانى .

يولجى — خرسز قورقوسيله — کندى مالنى دوشونور .
آرقه سى ياره لى مرکبه هيچ آجماز .

§

پراغراف دينيلن (§) اشارت ایله مثاللر ، فقره لر ،
بندلر آريلير .

§

(۱۲۶)

جمل استفهامیه الحاق اولنور :

کوزلجه دوشون! دیکینسز کل وارمیدر؟

§

آلهی! حضور عظمتکده خاضع بر بی چاره یم، بی عذابکدن
آزاد ایتزمیسک؟

§

(!) اشارتی ده اکثریا، تعجب و تأسف مقامنده قوالانیلیر .

تعجبه مثال :

سامری کیمدرکه ید بیضایه غلبه ایتسون !

تأسفه مثال :

کاشکی کوزمز یوزیکی هیچ کورمیدی !

بعضاده منادایه لاحق اولور :

افدیله! درسیرکزه چالیشکز !

§

کیمه دیدیکمز شو (« ») اشارت ده عباره آره سنده
اکثریا کوزه چارپمهی مطلوب اولان کله لر ایله عباراتک ایکی
طرفنه وضع اولنور. برر مثال :

لایقی « سقمونیا » اولان کیمسه یه « بال طاتلیدر ، شکر
اعلادر. » دیمه .

« باقی قالان بوقبه ده برخوش صدا ایمش »

مصراع برجسته سی باقی مرحومکدر.

§

معترضه نامی ویریلن [()] اشارتی اوللری یا کلش کله لر

(۱۲۰)

تمثیله مثال :

(تک ، تمنی التزامی اداتیدر . بر خصوصک بالالتزام تمنی
اولندیغنی کوسترر :

« کشی بردرس اوکرنسونده تک دشمندن اوکرنسون »

تفسیره مثال :

[ابن الرومی براعمالک بی ادبانه اداره کلام ایتمکده اولدیغنی
ایشیدنجه دیمشکه :

بوندن نصل حیا اومیلور؛ حریفک اوتانه جق یری یوق .]

§

ویرکول دینیلن (،) اشارتی ده اکثریا واو عاطفه مقامنده
استعمال اولنه رق کلمه وکلام آره سنده وضع اولنور.
کلمه آره سنه وضعنه مثال :

(صداقت ، استقامت ، حمیت اخلاق حمیده دندر .)

کلام آره سنه وضعنه مثال :

خالقم ! التجاکاهم آنجق سنسک . عسر حالنده ده یسر
حالنده ده سکا مراجعت ایدرم ، سکا یالواریرم .
مسندالیه ده الحاق اولنور :

— شو چوجق ، اقرانه نسبتله پک ذکیدر .

— فلان ، برقاج کونه قدر بروسه یه کیده جک ایمش .

— یوز صوی مقابلنده پاره ویرن ، تاجردر .

§

(؟) اشارتی — انکاری اولسون ، اقراری اولسون —

(۱۲۴)

- § هر کس اکدیکنی بیچر.
 § خیر ایشده استخاره‌یه حاجت یوقدر.
 § عزیزم! استحسان قبايح برهان جهالتدر:
 § ادبی اولیان صحبت لایق دکدر.
 § ناجنس ایله صحبت روحه عذاب الیمدر.
 § ای عاقل! ثمره‌سی ندامت اوله‌جق هیچ بر ایشده بولنه!
 § عاقل، مذبوحك حرکاته اعتراض ایدرمی؟
 § صولوغنی ضبط ایده‌مین طالغیجلق ایده‌مز.
 § یانمیان مومك پروانه‌سی اولماز.

❖❖❖

(اصول تنقیط)

یازی قولایقله او قونوب آکلاشلق ایچون آخر جمل
 ایله بعض کلمات و ترکیباتک آره‌لرینه اشارت مخصوصه وضعته
 (اصول تنقیط) دینور.

لسانمزدده مستعمل اشارت مخصوصه شونلردر:

[§ = — () « » ! ، : .]

نقطه دیدیکمز [.] اشارتی هر جمله‌نک نهایتته وضع اولنور
 [اصول تنقیطک لسانمزدده اولدینی کبی عربی و فارسید
 دخی لزوم استعمالی وارسته بیاندر.]

§

نقطتین دیدیکمز [:] اشارتی ایسه تمثیل و تفسیر ایچون
 قوللانیلیر.

(۱۲۳)

(سازانی آتش احاطه ایدنبجه) ترکیبی جمله شرطیه ، (ارسلان قاجار) ترکیبی ده جمله جزائیه در . (سازلق) اسم مکان در . (سازانی لفظی معنای شرطی متضمن اولان (احاطه ایدنبجه) صیغه تعقیبیه سنک مفعول بهیدر . قاف حرکت لندیکی ایچون غینه تبدیل ایدلمشدر . (احاطه) مصدر عربیدر . (آتش) کلمه سی فاعلدر . (ارسلان) فاعل ، (قاجار) کلمه سی ده فعل مضارع مفرد غائبدر . حکم اولدیغندن . نه جمله شرطیه ، نه ده جمله جزائیه کلام دینه بیلیر ، فقط بونلرک برلشمه سندن حاصل اولان هیئته کلام دینور .

* *

(کونشده قالمیان کولکه نک ذوقنی بیلمز)

بو جمله بر جمله فعلیه در . محذوف اولان موصوفی اعتباریه قالمیان کلمه سی فاعل ، بیلمزده فعل مضارع مفرد غائبنک منفیسیدر ، بو فعل متعدی اولدیغندن مفعول بهی ده کولکه نک مضافی اولان « ذوقنی » لفظیدر . « کولکه نک ذوقنی » ترکیبه ترکیب اضافیدر - اضافتی ده لامیه در « قالمیان » کلمه سی اسم فاعل منفیدر - موصوفی محذوفدر - « قالمیان کیمسه » تقدیرنده در « کونشده » فرغ فعلدن معدود اولان « قالمیان » کلمه سنک مفعول فیهیدر - « ده » ادات ظرفدر .

* *

§ اطوار عجیبه کنجلك زماننك لازمهیدر .

(۱۲۲)

(نامتناهی) صفت قیاسیه در، موصوفی (فیض حق) ترکیبیدر.

* *

(تقلید زاغ کبک خرامانی کولدیرو)

مصراعی ده فاعل ایله فعلدن ترکیب ایتیش بر جمله فعلیدر.

(تقلید زاغ) ترکیبی فاعلدر. بو ترکیب فارسی اصولیله یاپلمش بر ترکیب اضافیدر، اضافتی ده لامیه در، (تقلید) کلمه سی مضاف، (زاغ) کلمه سی مضاف الیه در. ترکیبیه (زاغک تقلیدی) دیه تحویل اولنور. (کولدیرو) کلمه سی فعل مضارع مفر دغائبدر (در) اداتیه یاپلمش متعدی قیاسیدر. مفعول بهی (کبک خرامانی) لفظیدر. (کبک خرامان) فارسی اصولیله یاپلمش بر ترکیب توصیفیدر. (ککک) دیمک اولان (کبک) کلمه سی موصوف. صالنیجی دیمک اولان (خرامان) کلمه سی ده صفت مشبهه در.

* *

(اطبادن درد صاقلانماز)

بو جمله، فعل ایله نائب فاعلدن ترکیب ایتیشدر.

درد، نائب فاعلدر. (صاقلانماز) مضارع منفینک مفرد غائبنک مجهولدر. (اطبادن) لفظی ده بو فعلک مفعول عنیدر (اطبا) طیینک جمع مکسریدر. (دن) ادات بیاندر.

* *

(سازنی آتش احاطه ایدنجه ارسلان قاجار).

بو عبارت جمله شریطیه ایله جمله جزائیه دن ترکیب ایتیشدر.

(۱۲۱)

(جمع)

کوردکلری
کوره جکلری

(مفرد)

کوردیکی
کوره جکی

§

تمرین — زیرده کی صیغه صله لرك صورت تشکلری بیان
ایدیله جك وایچلرندن صفت سبیه اوله رق قوللانیلرله موصو-
قلری تعیین اولنه جق وجمعلریله مضاف الیہلری کوستریله جك :
(یاقه جفی — آکلایه جفی — صورمدینی — کوردیکی —
سوزه جکی — کیه جکی — ازیرلدیکی — آنلرك — او قودقلری
کتاب — سنك بیلمدیککر — مسئله — بنم کیده جکم مملکت —
شواقسینك ویردیکی جواب پك یولنده در . بو بکک ادیب
اولدینی سوزندن بللی)

❖ اصول تحلیل ❖

اصول تحلیل — بر ترکیك — تام اولسون ، ناقص اولسون
— جزءلرینی آیروب نه حالده بولندقلرینی تعیین ایتمکدن عبارتدر .
مثلا : (فیض حق نامتناهیدر .) عباره سی مبتدا ایله خبر ،
ادات خبردن ترکیب ایتمش بر جمله اسمیه در .
(فیض حق) ترکیبی مبتدادر . بو ترکیب فارسی اصولیله
یاپلمش بر ترکیب اضافیدر . اضافتی ده لامیه در . (فیض) کله سی
مضاف ، (حق) کله سی مضاف الیهدر . ترکیه یه (حقك فیضی)
دیه تحویل اولنور ، (نامتناهی) خبر ، (در) ده ادات خبردر .

(۱۲۰)

— صنفك برنجیلکني قازانه جنی محققدر.

صیغه صله اکثریا صفت سبیه مقامنده قوللانیلیر:

سویلدیکی سوز — یازده جنی کتاب

شو مثللردن ده آ کلاشلدیغی اوزره صفت سبیه مقامنده

استعمال اولنان صیغه صله لر برر موصوفه صفت اوله رق مجموعی
ترکجه ترکیب توصیفی قیلندن عد اولنور.

صفت سبیه مقامنده قوللانیلان صیغه صله لر مضاف اولورلر:

آنک یازدیغی کتاب — بزم سویلدیکمز سوز

شو مثللرده (یازدیغی — سویلدیکمز) لفظی صیغه صله نک

مضاف حاللریدر. بونلر صفت سبیه اولدقلرندن موصوفلری ده
(کتاب — سوز) کله لریدر.

— اخطار —

مصدرلرک آخرلرینه (ده) لفظی علاوه ابدیلوب (اولمق)

کله سنک صیغه صله سیله ترکیب اولنورسه زمان حالی متضمن
برصیغه صله اولور:

اوقومقده اولدیغی — کوستر مکده اولدیغی

بعضاً (اولدیغی) یرنده (بولندیغی قوللانیلیر :

اوقومقده بولندیغی — کوستر مکده بولندیغی

اوللری بو مقامده بعضاً (ایدلیکی — ایدوکی) لفظلری

استعمال اولنورمش. شمدی بو صورتلر مهجوردردر.

صیغه صله نک جعلرنده (ی) لری حذف و (غ) فافه

قلب اولنور:

— ۱۱۹ —

(سزدك — يازدق — آلدق — آرادق — ياشادق — صوندق
— طاشيدق — سودك — ايلدك — بسلهدك)

§

(صيغه صله)

صيغه صله — ايكي صورتله تشكىل ايدر.

۱ — ماضى شهودينك — مثبت اولسون، منفي اولسون —
مفرد غائبه خفيفلرده «كى»، ثقیللرده «غى» علاوه اولنهرق
تشكىل اولنور:

(ماضى شهودينك مفرد غائبى) (صيغه صله)

چيزدى — چيزمدى چيزديكى — چيزمديكى
يازدى — يازمدى يازديغى — يازمديغى

۲ — مستقبلك — مثبت اولسون، منفي اولسون — مفرد
غائبينك آخرى مكسور قينوب كسره يه علامت اولمق اوزره
بر «ى» يازيلهرق تشكىل و آخرنده قاف وار ايسه غينه تبديل
اولنور.

برر مثال :

(مستقبلك مفرد غائبى) (صيغه صله)

كله جك — كليه جك كله جكى — كليه جكى

يازه جق — يازميه جق يازه جغى — يازميه جغى

برنجيسى زمان ماضى يى، ايكنجيسى زمان استقبالى متضمن
وفاعله مضاف مصدر قيلندندر:

— احمد افنديك ذكى اولديغى ناصيه سندن آكلاشيلور .

(۱۱۸)

باشقه یرده کورلیور. المزده «قدر» کلهسی وار ایکن «دکین» ی
 - لزوم کورمدجک - استعمال ایتمه ملی یز :

§

تمرین - آشاغیده کی مصدرلردن صیغه انتهائیه تشکیل
 اولنه جق :

(ط-اورانمق - کوندرمک - یالوارمق - صیچرامق -
 ساتاشمق - کوشه مک - اورپر مک - اوقشامق - کوسمک -
 طوغمق - دیکمک)

§

(صیغه توقیتیہ)

صیغه توقیتیہ - ماضی شهودینک - مثبت اولسون ، منفی
 اولسون - جمع متکلمنه «جه» الحاق ایدیله رک وجوده کتیریلن
 کلهیه دینور :

(سویلدجک ، سویلمدجک - اوقودجک ، اوقومدجک)

بو صیغه بر جمله شرطیه ده بولنور و مضمونی هر نه زمان وقوع
 بولورسه مضمون جزانک ده بهمه حال وقوع بوله جغنی بیلدیرر.
 مثلا : (انسانک چالشدجک ذکاوتی آرتار .) سوزنده کی
 (انسانک چالشدجک) عباره سی جمله شرطیه ، (ذکاوتی آرتار)
 عباره سی ده جمله جزائییه در.

§

تمرین - آشاغیده کی ماضی شهودیلردن صیغه توقیتیہ
 تشکیل اولنه جق :

(۱۱۷)

قالان کله نك، آخري نه متحرك ايسه «نجيه» ساكن ايسه
حرکه لئه رك «نجيه» لفظلری علاوه وبونلره (دك - قدر)
ادات انتھالرندن بری الحاق قيلنان کله يه دينور.

«دك» لی صيغه انتھائیلر نظم مخصوصدر. «قدر» لی
صيغه انتھائیلر ايسه نظم ايله پك ايتلاف ايدمه مدكلری ایچون
نثرده مستعملدر.

برر مثال:

«نهلر کورر سرغوره شراب اولنجه يه دك»

§

— افندی کلنجه يه قدر صبر ایت.

— اخطار —

اوللری صيغه انتھائیه اوله رق (کیرنجه - باشلاينجه)
کله لری ده قوللانيليرمش. شمدي (کیرنجه - باشلاينجه) کي
کله لر يالکز صيغه تعقيبه اوله رق استعمال اولنور.

— استطراد —

(دك - قدر) اادات انتھالری اسملرده لاحق اولوب
«دك» نظمه، «قدر» هم نظمه، همده نثرده استعمال ايديلير
بعضاً (دك - قدر) کله لری «تا» ايله تأکید اولنور.

اوللری صيغه انتھائیلر (دك - قدر) کله لریله ياپلديغی کي
(دکين) لفظنك الحاقيله ده تشکيل اولنور وبو لفظ اسملرده
لاحق اوله رق استعمال ايديليرمش:

شمدي بو لفظ يالکز محركات رسميه ده استعمال اولنوب

(۱۱۶)

اولسون - مفرد غائبه «لی» الحاق ایدیلهرک وجوده کلن
 کلمه دینور: ایده لی - ایتیه لی
 بو صیغه به بعضاً (دن بری) لفظی الحاق اولنور:
 کیده لیدن بری

— استطراد —

«لی» نسبت و صاحبیت اداتی اوله رق فتحه و یا کسره دن
 عبارت برحرکه سی بولنان ، یاخود صوک حرکه سی فتحه و یا
 کسره اولان اسملرده لاحق اولور:

تल्ली، یرلی - بروسه لی، آمدلی

فقط ضمه دن عبارت برحرکه سی بولنان و یا صوک حرکه سی
 ضمه اولان اسملر ایله القاب رسمیه به «لو» صورتنده لاحق
 اولور: زورلو - استانبوللو - عزتلو

صیغه مذ کوره به «دن» سز «بری الحاق» جائز دکلدر .
 مثلاً: (کوره لیدن بری) موقعنده (کوره لی بری) دینلمز .
 تمرین - آشاغیده کی فعل التزامیلردن صیغه ابتدائیه
 تشکیل اولنه جق:

(کوره - یازمیه - آکلایه - بیله - کسه - کله -
 باقه - سویلمیه - چیقہ - یازه - قاچه - کیره - آکلایه)

﴿ صیغه انتهائیه ﴾

صیغه انتهائیه - مصدرلردن (مق مک) آتلدقدن صکره

(۱۱۰)

اولسون - ادات مصدر آتلدقدن صكره قالان كلهنك آخريته
ساكن ايسه حركه لنهرك «نجه» ، متحرك ايسه «نجه» علاوه
ايديلان كلهيه دينور:

كلنجه، قيرنجه - سويلينجه. اوقوينجه

— اخطار —

اوللرى صيغه تعقيبيه اوله رق (كليجك - قيريجق -
سويليجك - اوقويجق) كې كلهلر قوللانيليرمش، شمدي
بو صورت مهجوردر.

بعضاً (اولنجه - وبولنجه) كې كلهلر (اولدقده - بولدقده)
معناسنده استعمال ايديلير مثلاً:

«بركره طوقونسك تلنه ساز درونك»

«بيك درلو نوازشله دوزلمز بوزولنجه»

ييتندهكى (بوزولنجه) كلهسى ، (بوزولدقده) موقعنده
ايراد ايدلمشدر.

تمرين - زيردهكى مصدرلردن صيغه تعقيبيه تشكىل اولنه جق:

(كورمك - آكلماق - ازمك - اوقومق - چيقارمق -

كسمك - يازمق - قاجق - باغرمق - ديكمك - دلك -

اورسهلك - قاماشمق - طاملامق - تترهك - سرپمك -

صالامق)

(صيغه ابتدائيه)

صيغه ابتدائيه - فعل التزامينك - مثبت اولسون ، منفى

(۱۱۴)

صیغه عطفیه به بعضاً « ده » الحاق اولنور . بو « ده »
لفظی صیغه مذکوره به بتیشدیرلمز ، آیری یازیلیر:
کوروب ده - سویلیوب ده

نظمده صیغه عطفیه - یرینه کوره - مربوط بولنه بیله جکی
افعال و کلماتدن تأخیر اولنه بیلیر:

«ایلر بنی طور موب زیارت»

«بیت الحزنمده بیک مسرت»

ایشته بو بیتده (طورمیوب) صیغه عطفیه سنک مربوط
بولندیغی (ایلر) فعلی کندندن اول کلمشدر.

تمرین — آشاغیده کی جمله لرده بولنان صیغه عطفیه لرك
نصل تشکیل اولندقلری و هانکی صیغه لره مربوط بولندقلری
بیان ایدیله جک:

(اوغلم! تحصیل کمال ایدوب آدم اولمه نك جاره سنه باق -
احمد افندی نك اورایه کیدوب کله سی تام بر ساعت سورر -
بر هفته یه قدر محمد افندی بروسه یه کیدوب کله جک - سنک
بومسئله یی آکلایوب آکلادیغک نه دن معلوم - بورایه کلوب ده
نه یاپه جقسک؟ - بوکون زقاقه چیقیمیوب درسه چالشه جغم -
سوزمی دیکله میوب اویون ایله مشغول اولورسه ک پشیان
اولورسک)

(صیغه تعقیبه)

صیغه تعقیبه - مصدر لر دن - مثبت اولسون ، منفی

(۱۱۳)

(طریق تعلّمده جدّا چالشمیوب مجالس عرفایه ملازمت
ایدلدکجه انسان کامل اولمق مشکدر.)

(برشا کرد اویون ایله مشغول اولوب درسنه چالشمدیغی
حاله آدم اوله ماز)

بو عبارتده کی (قالدیروب - چالشمیوب - اولوب) صیغه
عطفیه لری (قالدیران - چالشمدیقه - اولدیغی) تقدیرنده در .
بعضاً صیغه عطفیه نك مربوط اولدیغی کلمه منفی اولورده
صیغه عطفیه مثبت اولدیغی حاله منفی حکمنده بولنور؛

(تنبّل اولوب اویون ایله وقت کچیرمه، درسه چالش)
ایشته بو عبارتده کی (اولوب) صیغه عطفیه سی مثبت اولدیغی
حاله منفی حکمنده در. چونکه عبارت (تنبّل اوله - اویون ایله
وقت کچیرمه) تقدیرنده در.

— تنبیه —

صیغه عطفیه نك مابعدنده افعال و کلمات مذکورده دن بر قاج
دانه سی بولنه بیلیر. صیغه مذکورده بولردن هر وقت برنجیسنه
ربط اولنماز، بعضاً مقامه مناسب هانکیسی ایسه آ کا مربوط اولور
(... بنم ایچون اك موافق حرکت قطعاً مقابله یه تصدی
ایتمیوب اوله بر حکیمك بنی نصل مؤاخذه ایتمکده اولدیغی
کوره رك ممکن مرتبه حصه یاب انتباه اولمقدن عبارتدر.)
ایشته بو عبارتده کی (ایتمیوب) صیغه عطفیه سی (ایتمکده
اولدیغی) تقدیرنده دکدر، کوره رك حکمنده در. یعنی
«ایتمیه رك» دیمکدر.

(۱۱۲)

فعل مثبت اولورده صیغه عطفیه منی ، فعل منفی اولورده صیغه عطفیه مثبت اوله بیلیر :

(فلانك اسمی ذکر اولنوب نرملی اولدینی کوسترلمه مشدر.)
بوجمله ده فعل منفی اولدینی حالده صیغه عطفیه مثبت اوله رق ایراد ایدلمشدر . عبارده (فلانك اسمی ذکر اولنمش ونرملی اولدینی کوسترلمه مشدر) تقدیرنده در .

برده تعقیب ایدن فعلك مثلاً مفرد غائب اوله سیله صیغه عطفیه نك ده مفرد غائب حکمنده بولنمه سی لازم گلز ، بعضاً فعل ، مفرد متکلم اولورده - سوق کلام اقتضاسنجه - صیغه مذکورده مفرد غائب حکمنده بولنور :

(دنیا ده نه قدر ا کدار وار ایسه جمله سی باشمه اوشوب بی اختیار زقاهه فیرلادم .)

ایشته بو عبارده کی (اوشوب) صیغه عطفیه سی (اوشدی) تقدیرنده در .

فقط فعل جمع اولوب ده صیغه عطفیه نك مفرد حکمنده بولنمه سنه مساغ یوقدر .

صیغه عطفیه - اسم فاعل ، اسم مفعول ، مصدر ، حال ترکیبی ایله صله ، ربط صیغه لرندن برینه مربوط اولورسه یا ایکسی ده مثبت ، منفی ویا بری مثبت ، دیکری منفی اوله بیلیر .

بر قاج مثال :

(خاندان عباسی شعبه سنی اورته دن قالدیروب ملوک عثمانیه بی خلیفه انام ایدن سامطان سایمدر .)

§

(۱۱۱)

آخرینه ساکن ایسه حرکه لئه رک (وب)، متحرک ایسه (یوب)
علاوه قیلان کلمه په دینور :

یازوب — اوقویوب

— اخطار —

بو صیغه کلامه حسن ویرمک ایچون قوللانیلوب بر فقره ده
ایکیدن زیاده سی خوش کورلمز. حتی لزوم کورلمدکجه بر فقره ده
بردن زیاده صیغه عطفیه بولندرماملیدر.

صیغه عطفیه، افعال بسیطه و مرکبه دن ویا اسم فاعل
اسم مفعول، مصدر و حال ترکیبی ایله صله، ربط صیغه لرندن
برینه مربوط بولنور.

افعال بسیطه و مرکبه دن برینه مربوط بولنورسه او فعل
هانکی زمانه دلالت ایدرسه بونده دخی او زمان اعتبار.

مثال :

— جاهلر سائقه جهالته موقع اعتباردن دوشوب هرکسک
منفوری اولورلر.

ایشته بو جمله ده (دوشوب) صیغه عطفیه سی مابعدنده کلن
(اولورلر) فعلنک دلالت ایتدیکی زمانه دلالت ایدر. عبارت
(جاهلر سائقه جهالته موقع اعتباردن دوشوب هرکسک
منفوری اولورلر) تقدیرنده در.

هروقت فعل مثبت اولورسه صیغه عطفیه نك ده مثبت، فعل
منفی اولورسه صیغه عطفیه نك ده منفي اولمسی اقتضا ایتمز. بعضاً

(۱۱۰)

(ایسه) لفظیله مشتقاتی اکثریا وقوعی مشکوک اولان
امورده استعمال اولنور .

مثال :

— نصیحت دیکلرسهك آدم اولورسین .
اپشته بوجملهده نصیحتك دیکلنمهسی امر مشکوکدر .

§

تمرین — آشاغیده کی عباردهلرده بولسان جمله شرطیهلر
ایله جمله جزائیلهلر تعیین اولنهجق و جمله ایله کلام بیننده کی فرق
کوستریلهجک :

(صاحب کمال اولورسهك هر یرده رغبت کوررسین —
کنجلیکده چالشیر ایسهك اختیارلقده راحت ایدرسك — یاز
کلدیکی زمان صولره کیدهلم — درسکه چالشمازسهك بن ده سنی
سوم — سن شاعر ایسهك بن ده کاتبم — اوکلیر ایسه بن کیدرم)

§

❖ صیغ ربطیه ❖

لسانمزده کلامی ربط و وصل ایتمک اوزره مستعمل برطاقم
صیغهلر واردر . بولر ، (صیغ ربطیه) عنوانیله یاد اولنورلر .
فاعله ، نائب فاعله نسبتلری معتبر اولماقله برابر بعضاً مفعوله
تعلق ایدرلر .

صیغ ربطیه — آلتی نوعدر : صیغه عطفیه ، صیغه تعقیبیه ،
صیغه ابتدائییه ، صیغه انتهاییه ، صیغه توقیتییه ، صیغه صلّه .

(صیغه عطفیه)

صیغه عطفیه — مصدرلردن — مثبت اولسون ، منفی
اولسون — ادات مصدر حذف ایدلاکدن صکره قالان ماددنك

(۱۰۹)

مشغول اولورسه) و : (تحصیل کالدن کری قالیر) ترکیلرینه
جمله دینلدیکی حالدده کلام اطلاق اولنه ماز .
بو ترکیلرک برنجیسنه « جمله شرطیه » ایکنجیسنه ده « جمله
جزائیه » تعیر اولنور .

— اخطار —

(ایسه ، ایسه لر ، ایسه ک ، ایسه کز ، ایسه م ، ایسه ک)
لفظلرندن ویا بونلرک مخففلرندن بریله نهایت بولان جمله شرطیه لر،
بعضاً شرط اداتی اولان « اکر » کله سیله مصدر بولنور :
(اکر بیوک آدم اولق ایستر ایسه ک اوقاتی تحصیل معارفه
صرف ایت .)

ایشته بو مثالده « ایسه ک » لفظیله نهایت بولان جمله شرطیه
« اکر » اداتیله تصدیر اولنمشدر .
(اکر) ک (کر) صورتنده تخفیفی . نظمه مخصوصدر ،
نژده یوریمز .

(وقت) ، (زمان) ، (ده) لفظلرندن بریله نهایت بولان
ترکیلر ، بعضاً (جمله شرطیه) اولورلر .

مثال :

— بهار کلدیکی وقت سیره کیده لم .

ایشته بو کلام (بهار کلدیکی وقت) جمله شرطیه سیله (سیره
کیده لم) جمله جزائیه سندن ترکب ایتمشدر .

(۱۰۸)

بولنه رق استعمال ایدلنکده اولان کلمات عربیه ، یا صفتدر ،
یا دکلدر.

صفت ایسه «حال»در. مثلاً : (ماشیا کلدک) جمله سنده
حال اولان « ماشیا » لفظی یویجی معناسنه کلن « ماشی »
صفتدن یاپلمشدر.

بعضاً تأویل ایله اسملرده حال اولورلر. مثلاً : (شفاهاً
سویلوم) جمله سنده حال اولان « شفاهاً » ، « مشافهاً » تأویلنده
اوله رق بوجملهده حال واقع اولمشدر.

صفت دکل ایسه یامصدر اولور، یا اسم.
مصدر ویا اسم اولورسه «جه» تقدیر اولنه بیلدیکی صورتده
«تمیز» اولور.

«جه» تقدیر اولنه میوبده «ده» تقدیر اولنه بیلیرسه
مفعول فیه ، «ایچون» تقدیر اولنه بیلیرسه مفعول له اولور.
حال موقعنده بعضاًده (بغير حق - من غير عمد) کبی
تعبیرات عربیه ایراد اولنور.

§

— جمله ایله کلام بیننده کی فرق —

هر جمله یه کلام دینمز، فقط هر کلامه جمله دینور.
مثلاً : (الله بردر) ترکیبیه جمله دینلدیکی کبی کلامده دینیلیر
قفط :) بر چوجق اویون ایله مشغول اولورسه ، تحصیل کالدن
کری قالیر (عبارتیه سنی تشکیل ایدن (برچوجق اویون ایله

(۱۰۷)

صورتنده یازمق جائز دکلدر.

۵ — مصادر اصلیه نك آخرینه «سزین» علاوه اولنه ورق
تشکیل اولنور:

— صور مقسزین برشی او کر نیله مز.

— کور مکسزین برشی دیه مم.

۶ — عربی تمیز کی تشکیل اولنور:

— زید ضاحکا کلدی.

— عمر و باکیا کیتدی.

بو جمله لرده کی (ضاحکا — باکیا) قاعده عربیه اوزره
حالد. «ضاحکا» کوله رک، «باکیا» آغلایه رق دیمکدر.
تمیزده جریان ایدن قواعد املا بونده ده بتمامها جاریدر.

§

تمرین — زیرده کی عبارله ره حال اولوب اولمדיنی و اولدینی
تقدیرده نه صورتله تشکیل ایدلکلری بیان اولنه حق و ذی الحالی
کوستریله جک:

[ا کید تنیه اولندی — ویردیگیز سوزه اعتماد اکلام
— پیغمبریمزک اثرینه اقتفاء طالب رضای آلهی اولیورز —
او مکده ایکن بن مدینه ده ایدم — قایغه بینهرک عزیمت ایتدی —
تحصیلی معارفه سعی ایتدیگک حالد آدم اوله مازسک — چالشمقسزین
برشی او کر نلمز — چالشه چالشه عربجه بی الده ایتدم.)

— تمه —

لسانمزده منصوب و مشون اوله رق یعنی آخرنده ایکی اوستون

(۱۰۶)

حالك مفعول اليه (مبنى - بناء) لفظلندن برى الحاق
اولنورسه حال اولور:

— سن تنبل اولديغنه مبنى آفرين آله ميورسك،
— هر كس سنى چالشقان اولديغنه بناء سوييور،
هر ايكي صورتله ده ياييلان حاللر معنای تعطيلي متضمن اولور.

§

۴ — بعض كلمه لرك آخرينه (ايكن) لفظى علاوه اولنهرق
تشكيل اولنور:

— او اوقور ايكن بن يازيور ايدم
— بن مفتى ايكن او قاضى ايدى.
— بن مکتبده ايكن او جامعده ايمش.
— بن زنکين ايكن اوزو کورت ايدى.
— او کاغدجى ايكن بن کتابجى ايدم.
— او کلکده ايكن بوكيديوردى.

— تنبيه —

(ايکن) ك (ا، ی) سى حذف اولنهرق (کن) صورته
قونور. فقط بوسورتده لاحق اوله جنى كلمه نك آخرنده حرف
منفصله دن برى بولمسه نه مشروطدر . مثلا (او کليز ايکن بن
کيديوردم) جمله سنده کى «کليز ايکن» ، «کليز کن» صورته
قونه بيلير. بويله اولمازسه «ايکن» ك تخفيفى تجويز اولنماز.
مثلا: «کاتب ايکن» يرنده «کاتبکن» ديمک ويا «کاتب کن»

(۱۰۵)

— احمد افندی رسمده چیزه بوزه خیلی مهارت کسب
ایندی). (چیزه بوزه). (چیزه رق و بوزه رق) تقدیرنده در.
بعضاده (چیزه رک، بوزه رق) صورتنده استعمال اولنور.
هرایکی صورتنده ادات عطف اولان «و» حذف ایدیلیر.
اثباتی شیوه لسانه مغایردر. یعنی (دوشه قالقه) یاخود (دوشه رک
قالقه رق) دینیلیرده (دوشه و قالقه) یاخود (دوشه رک و قالقه رق)
دینلمز).

§

۲ — عدد اصلیلر ایله اسماء و صفاتدن بعضلری مکرر ذکر
اولنه رق تشکیل اولنور:

— افندیلر! برر برر کلیکز.

— چوجقلر کومه کومه اوطورمشلر.

— یوزمه شاشقین شاشقیر نه باقیورسک.

§

۳ — ماضی شهودینک جمع متکلمندن یاپیلان «صیغه
صله» نك آخرینه (حالده) لفظی علاوه اولنه رق تشکیل اولنور:
— برشا کرد چالشمدیغی حالده فصل صنف کجه بیلیر؟
«چالشمدیغی»، ماضی شهودینک جمع متکلمندن اصاغه
ایدلمش بر صیغه صله در. بوکا (حالده) لفظی الحاق اولنه رق
حال یاپلمشدر.

بعضاً (حالده) مقامنده (تقدیرده صنفدن دوزرسک.

برده صیغه صله نك معمول الیهله مصدر تخفیفنک مضاف

(۱۰۴)

— عمر كولهرك كليوو.

— بن خرسنز قاجر كن كورددم.

بوجمله لرده كي (كولهرك — قاجر كن) حالدر. (كولهرك)
لفظي فاعل اولان «عمر ك»، (قاجر كن) لفظي ده مفعول اولان
«خرسنزي» ك هيئي كوسترييور.

شوني ده بيلملي كه: حال، كيمك هيئتي كوسترييورسه آ كا
(ذی الحال) تعبير اولنور. يوتقديرجه برنجي مثالدر (عمر)،
ايكنجي مثالده ده (خرسنزي) ذی الحال اولمش اولور.

— تنبيه —

لسانمزده «حال» بش صورتله تشكيل اولنور:

۱ — فعل التزامينك مفرد عابته ، خفيفلرده (رك) .

ثقیللرده (رق) الحاقيله ياپيلير:

— عمر، بو يازي بي اوزنهرك يازمش.

— زيد، كتابه باقهرق اويويه قالمش.

ايشته (اوزنهرك — باقهرق لفظلري بو وجهه ايله تشكىل

ايتمشلردر. بوسورتله ياپيلان صيغه لره (حال تركيبي) دينور.

فعل التزامينك مفرد غايي عينا تكرر اولنورسه حال اولور:

— زيد، چالسه چالسه صنفك برنجيسي اولدى .

ايشته بوجمله ده « زيد » ك هيئي اولان (چالسه چالسه)

لفظي حالدر.

— تنبيه —

بعضاً بوييه «حال» واقع اولان لفظلر بربرينك عيني اولماز

(۱۰۴)

اگر تمیز بایله جق کلمه نك آخرنده ناء اصلیه وارسه شکلی
بوزلمقسزین برالف علاوه اولنه رق اوزرینه ایکی اوستون وضع
ایدیلیر:

— بو آکا نباتاً فائقدر:

کلمه نك آخرنده تاء اصلی اولیوبده زائد اولورسه تمیز
حالنده — ایستره هاء رسمیه شکننده بولسون، ایسترسه تاء
طویله تبدیل ایدلمش اولسون — اصلنه ارجاع اولنه رق اوزرینه
ایکی اوستون قونور:

— بو عباره قاعده بوزوقدر.

— بو سوز حکمة مردوددر.

بو جمله لرده کی (قاعده حکمة) لفظلری تمیزدر . بونلر
(قاعده — حکمت) کلمه لرندن یایلمش لردر . ایشته مذکور کلمه لرك
آخرته تاء زائده دن بوزلمه هاء رسمیه ایله تاء طویله واردر .

§

تمرین — عبارۀ آتیده کی تمیزلر تعیین اولنه جق و هانکی
قاعده ایله ایلدفلری کوستریله جک:

(بونفر جرأة اوتہ کنه فائقدر — بدایة اقامۀ دعوی ایلدی —
احمد افندی اخلاق جهتیه اقرارنسه ترجیح اولنور — بو
افندی درایجه شایان ستایشدر .)

﴿ حال ﴾

حال — فاعلك ویا مفعولك هیئت کوسترن لفظه دینور .

(۱۰۲)

جهتله نادر الاقراندر. دینلسه معنایه خلل کلمدیکندن
ادات تمیزدر. فقط (عمر افندی عربجه پک آز بیلیر .)
جمله سنده کی «جه»، «جهتله» لفظنه تبدیل ایدیله مز، ایدیله جک
اولسه بر معنی چیقماز. چونکه «عربجه» ده کی «جه» اادات
نسبتدر.

(اسلوب عربی اوزره تمیز)

اسلوب عربی اوزره تمیز — عربی اسملرله مصدرلرک
آخرینه برالف واوزرینه ایکی اوستون قونهرق تشکیل اولنور
— احمد افندی، بنده کردن سنأ بیوکدر .
— محمد افندی علماً دکل اخلاقاً اقرارینه ترجیح اولنور ،
ایشته بو جمله لرده کی (سنأ — علماً — اخلاقاً) لفظلری
تمیزدر . بونلر (سن جهتله — علم جهتله — اخلاق جهتله)
دیئکدر:

— تنیه —

اسلوب عربی اوزره تمیز اوله جق کلانک آخرنده الف
مقصوره وارسه — هیئت بوزلیهرق — اوزرینه یالکز ایکی
اوستون وضع اولنور:
— بو آندن معنی کوزلدر.

اگر آخرنده الف ممدوده وارسه، محذوف اولان همزه سی
اعاده اولنهرق اوزرینه ایکی اوستون قونور:
— اسبشفاء بر آز زمزم شریف ایچدی.

(۱۱)

بکہ معلومات جہتندن فائق اولدینغی کوستریور. یالکز: (احمد
افندی محمد بکہ فائقدر) دینلمش اولسه احمد افندینک محمد
بکہ نه جہتندن فائق اولدینغی آ کلاشیله میوب قاپالی قالیردی .
ایشته بو ابهامی یعنی قاپالی قالشی ازا ایچون جمله مذکورده
«معلوماتجه» قیپینک اتیاننه لزوم کوملمشدر.

لسانمزده تمیز اسلوب ترکی، اسلوب عربی اولمق اوزره

(اسلوب ترکی اوزره تمیز)

اسلوب ترکی اوزره تمیز — اسملرله اسم حکمنده اولان
بعض کلملرک آخرینه «جه» ویا «جهتله» لفظی علاوه اولنهرق
تشکیل اولنور:

— عبدالله افندی. مصطفی بکدن سنجه بیوکدر.

— نوری افندی ذکاوت جهتیله نادر الامثالدر.

— اخطار —

اسملرله اسم حکمنده کی کلملره لاحق اولان «جه» ادات
تمیز اولدینغی کی «نسبت» اداتی ده اولور.

ادات تمیز اولان «جه» یی، ادات نسبت اولان «جه» دن
فرق ایتک ایچون «جهتله» لفظنه تبدیل ایتک کفایت ایدر.
مثلا: (احمد افندی درایتجه نادر الاقراندر،) جمله سننده کی
«جه»، «جهتله» لفظنه تبدیل ایدیلر (احمد افندی درایت

(۱۰۰)

یدرمکدن یدرتمک
 اوقومقدن اوقوتدرمق } کبی

بونلر واسطه نك تعددینی اشعار ایدرلر .

(آزمق - آتمق - ایچمک - اوچمق - یاتمق - یتمک -
 پیشمک - چیقماق - چوکمک - دوشمک - شاشمق - شیشمک
 - طاشمق - طویمق - قویمق - قاجمق - کچمک - کوچمک
 - کورمک - یاتمق) مصدرلرینک تعدیلری قاعده نك خلافتده
 اوله رق : (آزیمق - آتمق - ایچیرمک - اوچورمق -
 باتیرمق - بیتیرمک - پیشیرمک - چیقارمق - چوکرمک -
 دوشورمک - شاشیرمق - شیشیرمک - طاشیرمق - طویورمق
 - قویارمق - قاجیرمق - کچیرمک - کوچور - کوسیرمک
 یاتیرمق) صورتنده کلیر .

— تانییه —

تعدیلر ، یالکیز مفعول به صریحه تعلق ایتمیوب بعضاً
 هم مفعول به صریحه ، هم ده مفعول به غیر صریحه تعلق ایدر .

..

(تمیز)

تمیز - زاتده یا خود نسبتده اولان ابهامی قالایروب تفسیر
 ایدن لفظه دینور .

مثلاً : (احمد اقدی محمد بکه معلوماتجه فائدر .)

جمله سنده کی (معلوماتجه) لفظی تمیز اولوب احمد اقدینک محمد

— ۹۹ —

بیامکدن ، بیلدیرمک
 یازمقدن ، یازدرمق
 سویلمکدن ، سویلتمک
 اوقومقدن ، اوقوتمق

— اخطار —

مثلاً : (برادری حجازه کوندردم .) ترکیبی بر جمله فعلیه دره .
 ایشته بوجمله ده متعدی اولان « کوندردم » فعلی هم مفعول به
 صریح ، هم مفعول به غیر صریح آلمشدر . فعل مذکورک
 مفعول به صریحی « برادری » غیر صریحی ده « حجازه » لفظیدر .
 بالکمز مفعول به صریح الان فعللره (متعدی ناقص) ،
 هم مفعول به صریح ، هم ده مفعول به غیر صریح آلان فعللره ده
 (متعدی کامل) دینور .

ثلاثی ، رباعی خماسیلرده ادات مصدرک ماقبلی « ر » دن
 باشقه حرف ساکن ایسه « در » ساکن اولوبده « ر » ویا
 متحرک ایسه « ت » علاوه قنلیر :

(اینانمق) دن (ایناندرمق)

(ایمرنمک) دن (ایمرندرملک)

(شمارمق) دن (شمارتمق)

(قورتار) دن (قورتارتیق)

« در » ایله متعدی یاپیلان مصدرلره « ت » ، « ر » ایله
 متعدی یاپیلان مصدرلره ده « در » علاوه اولنه رق برقات دها
 متعدی یاپیلیر .

— ۹۸ —

کلمه سی فاعل ، (بارداغی) لفظی مفعول به ، (قیردی) ده
فعلدر . بوجهله ده (قیردی) فعلی ، متعدی اولدیغندن مفعول به
اقتضا ایتمشدر . چونکه فاعلدر صادر اولان قیرمقلق فعلی
کندی نفسنده قالمیور ، (بارداغی) لفظنه تعلق ایدیور .

— تنیه —

متعدی ایکی قسمدر : سماعی قیاسی .

۱ — متعدی سماعی — بر ادات واسطه سیله یاپلمیوب
اصلنده متعدی اولان کلمه لردر .

۲ — متعدی قیاسی — بر ادات واسطه سیله متعدی یاپیلان
کلمه لردر .

ترکجه ده ادات تعدیه (در — ت) کلمه لریدر .

ترکجه مصدر لر ه ماده اصلیه لرینک اوقونش لری اعتباریه
بش قسمدر : فرادی ، ثنائی ، ثلاثی ، رباعی ، خماسی .

مادیه اصلیه سی اوقونشده بر حرفلی اولانلره فرادی ،
ایکی حرفلی اولانلره ثنائی ، اوچ حرفلی اولانلره ثلاثی ، درت
حرفلی اولانلره رباعی ، بش حرفلی اولانلره خماسی تعبیر اولنور .
فرادیلر (در) ایله متعدی یاپیلیر :

دیمکدن ، دیدرمک { کبی
یمکدن ، یدرمک {

ثنائیلر ده ادات مصدرک ماقبلی ساکن ایسه « د » متحرک
ایسه « ت » علاوه اولنور :

— ۹۷ —

﴿ لازم - متعدی ﴾

مسنند اولان « فعل » بعضاً لازم ، بعضاً متعدی اولور .

﴿ لازم ﴾

مصدرک معناسی فاعلک یرحالی اولوب مفعول به اقتضا
ایتمسه اومصدر و آندن اخذ اولنان فعللره لازم دینور .

مثلاً : (چوجق اویودی) جمله سنده « چوجق » کلهسی
فاعل ، « اویودی » کلهسی ده فعلدر . بوجمله ده « اویودی » فعلی
لازم اولدیغندن مفعول به اقتضا ایتمه مشدر . چونکه فاعلدن
صادر اولان اویومقلق حالی کندی نفسنده قالیور ، باشقه سینه
تجاوز ایتمیور .

— تنبیه —

بعض لازمدر ، مفعول به غیر صریح آلیرلر .

مثلاً : (چوجقلر آغاجه چیقمشدر .) ترکیبی بر جمله در .
بوجمله ده (چوجقلر) کلهسی فاعل ، (آغاج) لفظی مفعول الیه
(چیقمشدر) ده فعلدر .

ایشته (چیقمشدر) کلهسی لازم ایسه ده مفعول الیه اولان
(آغاجه) لفظنه تعلق ایتمشدر .

﴿ متعدی ﴾

مصدرک معناسی فاعلک برایشی اولوب مفعول به اقتضا
ایدرسه اومصدر و آندن مشتق اولان فعللره متعدی دینور .

مثلاً : (اوشاق باردانی قیردی .) جمله سنده (اوشاق)

فعلدر .

— ۹۹ —

برایکی مثال :

« موافقدرینه البت مزاجه شیوه حکمت »

« طیبیک اولسه ده کذبى مریضك صحتن سویلر »

§

« حسب حالك ایتمه هر دانادانه عرض »

برنجی مثالده (صحتن) لفظی مضافك مفعول به حالیدر .

اصلی « صحتنی » اولوب ضرورت وزن ایچون علامت مفعول اولان

« ی » حذف اولنه رق « صحتن » صورتنه قونمشدر :

ایکنجی مثالده « حالك » مضافك مفعول به حالیدر ،

بونك ده اصلی « حالکی » اولوب ضرورت وزن ایچون علامت

مفعول حذف اولنه رق « حالك » صورتنه قونمشدر ،

اوللری نثرده ده مضافك مفعول به حالندن علامت مفعول

حذف اولنورمش ، شمدی بوضورت قعیاً جائز دکلددر .

مفعول بهه ، مفعول به صریح ، ماعداسنده مفعول به غیر

صریح نامی ویریلیر .

§

تمرین - آشاغیده کی جمله لرده بولنان مفعوللر کوستریله جک .

(هر کسك قدری همتنه کوره اولور - هر کس اکدیکنی

یچر - آشانك جورى نك بیکانه نك رعایتندن اولادر - ادبی

اولیان صحبت ایتمه لایق دکلددر - اشرا ایله دوشوب قالقان

اییلک کورمز - هنرلی شا کردك استادینه نازی کچر - کیجه

یاتاغنده دخی کمالدن خالی قالم ، دیباده کی صورت بکا سکوت

درسی ویرر - کسلمش دال بهاره التفات ایتمز)

— ۹۵ —

— سوزیکزه امنیت اولنور .

— ستمزدن خشنودز .

ایشته بومثالرده (پدرمی — سوزیکزه — ستمزدن)
لفظلری مضافک مفعول حاللریدر . پدرمی مفعول به . سوزیکزه
مفعول الیه ، ستمزدن مفعول عنهدر .

مضاف الیهی اسم ویاضمیر غائب اولان مضافلرک مفعول به .
مفعول الیه ، مفعول فیه ، مفعول عنه حاللری برجیه آتی
تشکیل اولنور .

آخرنده ضمیر اضافی اولان « ی » حذف اولنهرق یرینه
بر « ن » کتیرلدکن صکره اسملرکی مفعول بهده « ی » ،
مفعول الیهده « ه » علامتلیله مفعول فیهده « ده » ، مفعول
عنهد « دن » کلمهلری الحاق اولنور .

برر مثال :

(پدر و مادریکک نصیحتنی طوت — آنلرک امرلرینه
اطاعت ایله — الله یولنده بولون — خواجه، اقدینک سوزندن
چیفمه)

اسملرک مفعول له ، مفعول معه حاللرنده جربانایدن قاعده
مضافلرده بعنه جاریدر .

(مهمه)

نظمده مضافلرک مفعول به حالندن علامت مفعول اولان
« ی » بعضاً حذف اولنور .

(۹۴)

مصدر ثقیلرده « له » ادات تعلیل اولدینی زمان قاف غینه
تبدیل ایدیلیر .

— احمد افدینک بوبابده کی فکری طوغری اولغله شایان
آفریندر .

ادات تعلیل اولان « ایله » ایله « له » نک لاحق اولدینی
کلمه یه « مفعول له » دینور .

— مهمه —

مصدر ایله اسم فاعل ، اسم مفعول ، صفت مشبهه نک
فاعله ، نائب فاعله نسبتلری یوقسه ده بعضاً فعللر کی مفعول آلرلر .
برر مثال :

— والدینی اینجتمه مک واجبدر .

— هر سوزه قاریشان ابدالدر .

— مکتبده اوقونان کتاتلر پک منظمدر .

— انسان ایچون اک کوزل مسلك ، تحصیلدر .

ایشته بومباللرده (اینجتمه مک) مصدر ، (قاریشان)
اسم فاعل ، (اوقونان) اسم مفعول ، (کوزل) صفت مشابه
اولدیغندن (والدینی — سوزه — مکتبده — انسان ایچون)
مفعولینه تعلق ایلمشلدردر .

مضاف الیهی مخاطب ، متکلم ضمیری اولان مضافلر ، طبق
اسملر کی مفعول اولورلر :

(۹۳)

« ی » دن ماعدا حرفی مد ، حروف املادن بریله ویاها ،
رسمیه ایله نهایت بولای کلمه یه الحاق ایدیله جک « ایله » ، تخفیف
اولنه ماز .

کلمه نك آخرنده حروف مددن ویا حروف املادن « ی »
بولنان کلمه لره « ایله » اداتی ایکی صورتلدهده الحاق اولنه بیلیر :

کمی ایله - کمیله

مفتی ایله - مفتیله

دستی ایله - دستیله

فقط اواخرنده « ی » ویا « سی » بولنان مضافلره « له »
صورتنده الحاق اولنور . متلا : (پدری ایله ، عمجه سی ایله)
دیمک جائز ایسه ده (پدریله ، عمجه سیله) دینلمک اولادر .

« ایله » نظمه مخصوص اولمق اوزره صوڪ حرکه سی
مفتوح اولان کلماته « یله » صورتندهده لاحق اولور :

« یارب نه مطیه یله کزر قالب عالم »

« لا »

مقارنت اداتی اولان « ایله » یه بعضاً تأکید ایچون
« برابر » لفظ فارسیسی علاوه اولنور :

— محمد افندی ذکی اولمقله برابر چالشفانده ایدی .

« له » بعضاً مقارنت ، وساطت ، تعلیل اداتی اوله رق
مصدر اصلیره لاحق اولور .

مصدر اصلی یه لاحق اولان « له » ادات وساطت اولورسه
« برابر » لفظی علاوه ایدیله من

(۹۲)

— اخطار —

(چونکه) بعضاً ادات توقیت اوله رق « مادامکه » موقعنده استعمال اولنور وسوز باشنده بولنور :
 — چونکه آدم اولق ایستیورسکز ، نیچون مکتبدن قاجیورسکز ؟

(مقعول معه)

مفعول معه — آخرینه (ایله) ادانی علاوه قیلنن کلمه دینور . متلاً : (هر ایش سعی ایله بییر) جمله سنده کی (ایله) اداتنک لاحق اولدینی (سعی) کلمه سی مفعول معه در .

— مهمه —

« ایله » : (مقارنت — وساطت — وتعلیل) اداتیدر .
 ایکی شیئی بربرینه مقارن کوستررسه ادات مقارنت اولور :
 جهانہ عبرت ایله نظر قیل .
 برشیئه دیگرشیئی واسطه کوستررسه ادات وساطت اولور :
 بو حال قلم ایله توصیف اولنه ماز .
 برشیئی دیگر شیئه سبب کوستررسه ادات بعلیل اولور :
 کوکل ، بی تابئی فراق ایله آه ایتمز اولدی .
 — اخطار —

بعضاً « ایله » تخفیف اوله رق « له » صورتنه قونور :

— یالکز سوزله ایش بیتمز .

« ایله » نک بوصورتله تخفیفنده قاعده آتیه به رعایت ایدملک

لازمه دندر : Digitized by Microsoft®

(۹۱)

برده « ایچون » آخرنده حرف مد ، حروف املان
 بری ویاهاء رسمیه اولیان کلهلرده تخفیف اولنه رق « چون »
 صورتنه قونور . بوصورت نظمه وحالت اضافته مخصوصدر .
 کلهنك آخرنده « ی » دن ماعدا حروف مد ، حروف
 املادن بری بولنور ویاهاء رسمیه اولورسه « ایچون تخفیف
 اولنه ماز .

— تته —

لسانمژده مستعمل (لاسب - لغرض - لحکمة -
 لمصلحة - لله ورسوله) کبی بعض اعتبار عربیه ده کی لام
 مکسوره « ایچون » معاسنه ادات تعلیلدر . لام مذکوریه
 بعضاً « اجل » کلهسی الحاق اولنور :

لاجل المصلحة

لاجل الامتحان

لاجل الزيارة

فارسیده ادات تعلیل اولان « برای » کلهسی ده لسانمژده
 استعمال اولنور :

(برای مصلحت - برای خاطر - برای تجربه)

« چونکه - زیرا » کلهلری ده ادات تعلیلدر . برحکمک

علتنی بیان ایچون سوق اولنان جملهلره ادخال اولنورلر :

- خواجه افندی سنی سومیور . چونکه درسه چالشمیورسك .

- چالشمقندن کری طور ماملی ، زیرا ترقی چالشمقله اولور .

(۹۰)

برقاچ مثال دها:

- احمد افندی بروسه دن کلمش
- بوسباح اودن برده چیقدم
- دون روزکاردن پنجره آچه مدق
- بو کتابدن چوق استفاده ایتدم
- مفعول منه، «مفعول عنه» ده اطلاق اولنور.

— تنیه —

«دن» اداتنک فارسیده مقابلی «از»، عربیده «من — عن»
 کله لریدر. لسانمزدده بو کله لر بعضی تعبیراتده مستعملدر:
 برر مثال:

- ازدل و جان سزی سورم.
- احمد افندی من جهة بنی اضرار ایتدی.
- محمد افندی بوسوزی عن جهل سویلدی.
- مفعول له —

مفعول له — آخرینه «ایچون» اداتی علاوه اولنان کلمه یه
 دینور.

مثلاً: (بونی برادر ایچون آلم) جمله سنده کی «ایچون»
 ادات تعلیلنک لاحق اولدینی «برادر» کلمه سی «مفعول له» در.
 — مهمه —

ایچون — نظمه مخصوص اولمق اوزره — آخرنده «ی»
 حرل املاسی بولنان کلماته نحیف اولنهرق «چون» صورتندده
 الحاق اولنور: Digitized by Microsoft®

(۸۹)

(پیل - آی - کون) کبی ازمه اسمرینه (ظرف زمان) ،
(مکتب - او - اوڤه) کبی امکنه اسمرینه ده (ظرف مکان)
اطلاق اولنور .

(ده) اداتی بویله ازمه وامکنه اسمرینه لاحق اوله بیله جکی
کبی بونلردن معدود اولیان کله لره ده لاحق اوله بیلیر . بعضاً
ظرف زمانلردن (ده) اداتی حذف ایدیلیر .
— بو کون امتحان اوله جغم .

بو جمله ده (کون) کله سی ظرف زماندر . آخرنده کی (ده)
حذف اولمشدر . اعاده سی جائز دکلدر . (بو کون امتحان اوله جغم)
مقامنده (بو کونده امتحان اوله جغم) دینیه مز .
بعضاً ده ظرف زمانلردن (ده) اداتک حذفی جائز اولماز .
مثلاً: (بویله برکونده نصل شاد اولیمیم) موقعنده (بویله برکون
نصل شاد اولیمیم) دینیه مز .

(فی - در - اندر) ادات ظرفلرینک داخل اولدقلری
کله لره مفعول فیه دینیه جکی کبی (ظرف) ده تعیر اولنور :
آخرنده ایکی اوستون بولنان: (ظاهرأ - باطنأ) کبی بعض
تعیرات عربیه ده (مفعول فیه) اوله رق قوللانیلیر .

﴿ مفعول منه ﴾

مفعول منه — آخرینه (دن) اداتی غلاوه قیلنان کله یه
دینور . مثلاً: (بوسنه مکتبدن برنجی اوله رق چیقدهم) جمله سنده کی
[(مکتبدن) لفظی مفعول منهدر .]

(۸۸)

(کتابه باقدم - مکيه کيتدم)

برنجی جمله ده «باقدم» فعلنک مفعول الیهی اولان « کتاب »
 کله سنک آخربنه ساکن اولدیغی ایچون مفتوح قیلنه رق یر « ه »
 یازلمش، ایکنجی جمله ده « کیتدم » فعلنک مفعول الیهی اولان
 « مکه » کله سنک آخربنه متحرک اولدیغی ایچون « یه » علاوه
 قیلنمشدر :

(درسه چالش - حقه یه مرکب قوی - خواجه افندی یه
 رعایت ایلک - والده یه اطاعت ایتلی)

— تنیه —

بر کله نک «مفعول الیه» اولدیغی آکلامق ایچون (کیمه -
 نه یه) سؤاللرندن برینی ایراد ایتک کافیدر .
 مفعول الیه اولان لفظ بو سؤاللردن برینه جواب اولور .
 ایشته (پدره راست کلدیم) جمله سنده مفعول الیه اولان (پدره)
 لفظی (کیمه) ، (هوایه کوکندم) جمله سنده مفعول الیه اولان
 (هوایه) لفظی ده (نه یه) سؤالنه جواب اولور :
 راست کلدیم، کیمه؟ پدره، کوکندم، نه یه؟ هوایه .

— مفعول فیه —

مفعول فیه — آخربنه (ده) ادات ظرفی علاوه اولسان
 کله یه دینور . مثلا: (چالشقان طلبه مکتبده صیقلماز.) جمله سنده کی
 (مکتبده) لفظی مفعول فیهدر .

(۸۷)

جملہ سندہ مفعول بہ اولان (محمدی) لفظی (کیمی) ، (مکتوبی کوندردم) جملہ سندہ مفعول بہ اولان (مکتوبی) لفظی (نہی) سوالہ جواب اولیور: کوردم، کیمی؟ محمدی. کوندردم، نہی؟ مکتوبی .

مفعول بہدن بعضاً علامت مفعول حذف اولنور :
(کتاب اوقودم - یازی یازدم) فعللری متعددر . هر متغدیئک بر مفعول بهی اولور . « اوقودم » فعلئک مفعول بهی « کتاب » کلمہ سی ، « یازدم » فعلئک مفعول بهی ده « یازی » کلمہ سیدر . مفعول بہ اولان (کتاب - یازی) کلمہ لرندن علامت مفعول حذف ایدلمشدر . بو جملہ لر : (کتابی اوقودم - یازی یی یازدم) تقدیرنده در .

مفعول بہدن علامت مفعولک حذفی نکره لرہ مخصوصدر .
(کتاب اوقودم - یازی یازدم) جملہ لرندہ « مفعول بہ » اولان (کتاب - یازی) لفظلری نکره اولدقلرندن آخرلرندہ کی علامت مفعول حذف اولنمشدر .

بر قاج مثال دها :

(صو ایچدم - مثل دیکلیور - اوزوم یدم - اوروج طوته جنم)

— مفعول الیه —

مفعول الیه — آخرینه ساکن ایسه مفتوح قیلنہ رق
علامت اولق اوزره « ه » ، متحرک ایسه « یه » علاوه اولنان
کلمہ یه دبنور .

(۸۶)

— متعلقات فعل —

متعلقات فعل — فعللری برر صورتله تقييد ايدن مفعوللر درر.

﴿ مفعول ﴾

مفعول — آلتی نوعدر : مفعول به، مفعول اليه، مفعول فيه، مفعول منه، مفعول له، مفعول معه .

— مفعول به —

مفعول به — آخريته ساكن ايسه مكسور قيلنه رق علامت اولمق اوزره (ي)، متحرك ايسه (ني) علاوه اولنان كلمه يه دينور .
مثلا: (بو سنه نحوي بيتره جكر) جمله سنده (بيتره جكر) فعلنك مفعول بهي اولان (نحو) كلمه سنك آخريته ساكن اولديني ايجون مكسور قلنه رق علامت اولمق اوزره بر (ي) يازلمش و (شو) لوحه يي برادر م يازدي) جمله سنده ده (يازدي) فعلنك مفعول بهي اولان (لوحه) كلمه سنك آخريته متحرك اولديني ايجون (ني) قيلنمشدر .

برقاج مثال :

(كتابي ويريكز — او غلم! دسقي يي طولدر — بو خانه يي بن آلد — صوبايي ياكل)

— تنبيه —

بر كلمه نك (مفعول به) اولديني آ كلامق ايجون (كي مي — نه يي) سواللرندن بريخي ايراد ايتك كافيدر (مفعول به) اولان لفظ بو سواللردن بريته جواب اولور . ايشته (محمدي كورد م)

(۸۵)

عربیده نکره علامتی ایکی اسره در که کلمه نك آخرینه وضع
اولنور .

لغرض = بر غرض ایچون

لنکته = بر نکته ایچون

بر صفتله توصیف اولنان اسم جنسلر تخصیص کسب ایدر لر .
بونلره (نکره مخصوصه) تعیر اولنور . مثلاً : (تربیه لی جوجق
سویلیر .) جمله سنده کی (جوجق) کلمه سنه - تربیه لی صفتیه تخصیص
کسب ایتدیکندن - نکره مخصوصه دینور .

§

تمرین — آشغیده کی جمله لرده بولنان معرفه لر ایله نکره لر
تعیین اولنه جق :

(عالم آدم شایان حرمتدر - احمد بکک مخدومی پک
چالشقانددر - بنده کز آکا برشی سویلمدم - اوبانچه پک کوزلددر
- بو جوجق پک تربیه لیدر - استانبول دارالعرفانددر .)



فاعل، نائب فاعل ایله فعله ، مبتدا ، خبر ایله رابطه یه
(ارکان اصلیه یه دنیلیر .)

بونلر - یرینه کوره - بر طاقم قیدلر ایله تقید اولنور لر .
بر جمله ده قید نه قدر جوق اولورسه فائده سی اوقدر اتم اولور .
قیود مذکوره یه «متممات جمله» دینور .

﴿ متممات جمله ﴾

متممات جمله - اوچدر : متعلقات فعل ، تمیز ، حال .

(۸۴)

مثلاً: [علی] معرفه در. بر ذات معینک علمیدر. بو کله،
تلفظ اولدینی زمان متکلم ایله مخاطب بیننده معلوم اولور.
اسم خالص معرفه یعنی کبی ضمیر شخصیلر، اسم اشارتلی
لام تعریفلی کلهلر ایله منادالرده معرفه در.
اسم جنسلیک اولنه [او] کلهسی ویا [معهود] لفظی علاوه
اولنه حق اولورسه معرفه اولور:

[او قلمی کتیر! - معهود او صائلدیمی؟]
بو جمله لرده کی [قلم - او] کلهلری اسم جنس اولدقلمی
حالده [او - معهود] لفظلریله مصدر بولندقلرندن تعریف کسب
ایتمشلددر.

بعضاً (او) موقعنده (اول) استعمال اولنور.
اسم جنسلیر، برده معرفهیه اضافتله تعریف کسب ایدرلر.
مثلاً: (احمدک پدری عاقلدر.) جمله سنده کی (پدر) کلهسی
اسم جنس اولدینی حالده معرفه اولان (احمد) کلهسنه اضافتله
تعریف کسب ایتمشدر. یعنی معرفه اولمشدر.

✽ نکره ✽

نکره - برشی غیر معینه وضع اولنان کلهیه دینور.
مثلاً: (ارکک) کلهسی نکردر. بو کله عقلا دی ذکورک هر
فردینه اطلاق اولنه بیلدیکندن غیر معیندر.
لسانمزده نکره اداتی (بر) کلهسیدر.

کلهنک اولنه (او) کتیریلنجه معرفه اولدینی کبی (بر)
کتیریلنجهده نکره اولور

(۸۳)

[ای شیخ-ای شیخ الشیوخ]، [ای مرد-ای مردنیکبخت]،
[ای قومشو - ای قومشونک سوکیلیسی]
«ای» اکثراً حذف اولنور :

افندی! درسکه چالش .

اوغلم! سوزمی دیکلرسهک آدم اولورسک.

[افندی - اوغلم] لفظلری منادی اولوب ادات ندالری
حذف اولمشدر. بونلر [ای افندی! - ای اوغلم] تقدیرندهدر.
[ای] کبی [هی] ده عربی، فارسی، ترکی کلمات و ترکیبته
داخل اوله بیلیرسده اوله [به] علاوه اوله رق اکثراً مقام
تحقیرده استعمال اولنور :

به هی احمق! - به هی جاهل!

[یا] ادات نداسی یالکز عربی کلمات و ترکیبته داخل اولور:
یا بنی - یا بنی الرحمه

[ایا] کلمه سی ایسه لسانمزده ترکیبات فارسیه ده مستعملدر:

ایا پادشاه جهان

بو صورت نظمه مخصوص کییدر.

فارسینک اہات نداسی اولان [ا] ده لسانمزده بعضاً

قولالانلیر .

پادشاه - خدایا

(معرفه)

معرفه — برشی معینہ وضع اولنان کلمه به دینور .

(۸۲)

روزگار کسادی - یاغور یاغور - هوا سیسلندی - اوزوملر
 قاراردی - یمک پیشیور - جامعہ کیدہلم - بورایہ کل - سوز
 دیکلیک - درسمری بللیہلم - دون بزه کلشسکز - صنفک
 برنجیسی اولمق ایستہین درسه چالیشیر - وقتنی اویونایله کچیرن
 پشیمان اولور)

— اخطار —

مبتدا ایله فاعل، نائب فاعله [مسندالیه] خبر ایله فعلہده
 [مسند] تعبیر اولنور:

— الله، کریمدر .

— خواجه افندی کلدی .

— درس اوقوندی .

مبتدا اولان « الله »، فاعل اولان « خواجه » نائب فاعل
 اولان « درس » کلمہ لرینه « مسندالیه » دینلدیکی کبی « کریم » خبریله
 « کلدی - اوقوندی » فعللرینه ده « مسند » دینیلیر،

(منادی)

منادی (ای - هی - یا - ایا) ادات ندالرینسک داخل
 اولدقلری کلمات و ترکیباته دینور. مثلا: (ای اوغل! آدم اولمق
 ایسترسهک تحصیل کمالدن بر آن خالی اوله) جمله سنده کی « ای »،
 ادات ندا، « اوغل » ده منادادر .

— ای —

ای کلمہ سی عربی، فارسی، ترکی کلمات و ترکیباته داخل اولور:

(۸۱)

— خواجه افندی گلدی .

— اذان اوقوندى .

برنجی جملہ دہ کی [خواجه افندی] لفظی ، [کیم] سؤالنے
 جواب اولہ بیلہ جکندن فاعلدر . ایکنجی جملہ دہ کی [اذان]
 کلمہ سی دہ ، [نہ] سؤالنے جواب اولہ بیلہ جکندن نائب فاعلدر :
 کلدی ، کیم ؟ خواجه افندی . اوقوندى . اوقوندى ، نہ ؟ اذان .
 اگر فعل . معلوم ایسہ [کیم — نہ] سؤالرندن برینہ
 جواب اولہ بیلہ جک کلمہ یہ فاعل ، مجهول ایسہ نائب فاعل
 دیرسک .

ایشته « کلدی » فعلی معلوم اولدیغندن « خواجه افندی » یہ
 فاعل ، « اوقوندى » فعلی دہ مجهول اولدیغندن « اذان » کلمہ سنہ
 نائب فاعل دینلدى .

§

تمرین — آشاغیدہ کی جملہ فعلیہ لردن ہانکیسنک فاعل ایلہ
 فعل معلومدن ، ہانکیسنک نائل فاعل ایلہ فعل مجهولدن ترکیب
 ایتدیکی کوستریلہ جک و مخذوف اولان فاعلدر دخی تقدیر
 اولہ جقدر :

(شکوفہ لر صولدی — آی طوتلدى — نماز قیلندی — مکتبہ
 قید ایدلدم — عالم ہریردہ حرمت کورر — بونی عمر افندی یازدی —
 جاملر سیلندی — احمد سلانیکہ کیتدی — بو بختی قولایجہ اوکرنڈک —
 بز بر ایکی کونہ قدر امتحانہ کیرجکز — جوجق آغلا یور —

(۸۰)

نائب فاعلدر . بوجمله ده مقصد اصلی مكتوبك يازلمسى اولديغندن
 فاعل ، ذكر اولنماشدر . مفعول اولان (مكتوب) كلمه سى
 فاعل مقامنه قائم اولمشدر .

بونك اصلی مثلا : (احمد مكتوبى يازدى) اولوب مكتوبى
 يازان معلوب اولديغندن فاعل اولان (احمد) كلمه سى ذكر
 اولنيه رق مفعولى بولنان (مكتوبى) لفظندن علامت مفعولك
 حذفيله فاعل مقامنه اقامه اولنش وجمله : (مكتوب يازدى)
 صورتنده ايراد ايدلمشدر .

فاعله نسبت اولنان فعله (معلوم) ، نائب فاعله يعنى مفعوله
 تعلق ايدن فعله ده (مجهول) تعيين اولنور .
 دهآ آحيقجه سويليه لم : (معلوم) ، فاعلى بيلين ، (مجهول) ده
 فاعلى بيلنمين فعله ديتور .

— کون طوغدى .

— هوا آچلدى .

(طوغدى) فعلى معلومدر ، چونكه فاعلى اولان (کون)
 بيلنمينور .

— تنيه —

بركلمه نك فاعل ويا نائب فاعل اولديغى شوييله بولنور :
 (کيم — نه) لفظلرنندن برييله ايديلن سؤاله جواب اوله بيله جك
 كلمه فاعلدر : Digitized by Microsoft ®

(۷۹)

بیلیمین؟ صوصسون.

شهادتنامه بی چالیشان آلیر.

چالشمیان مایوس قالیر.

ایشته بوجهلرده (بیلن، بیلیمین - چالیشان، چالشمیان)
 کلمه لری محذوف اولان موصوفلری اعتباریله فاعل اولمشلردر .
 بونلر : (بیلن کیمسه، بیلیمین کیمسه - چالشان شا کرد،
 چالشمیان شا کرد) تقدیرنده در .

فاعل اولان متکلم، مخاطب ضمیرلری اکثریا حذف اولنور:
 — بوهفته حضرت خالده کیده لم .
 — مکتبه هانکی کون کیدیورسکز؟

بوجهلرده فاعلر حذف اولمشلردر.

محذوف اولان فاعلی بولمق پک قولایدر . فعله نظر
 ایدرسک : اکر فعل، مفرد متکلم ایسه فاعل (بن)، جمع
 متکلم ایسه (بز)، مفرد مخاطب ایسه (سن)، جمع مخاطب
 ایسه (سز) ضمیر شخصیسیدر .

بناءً علیه برنجی جمله ده محذوف اولان فاعل (بز) . ایکنجی
 جمله ده ده (سز) کلمه سیدر .

(نائب فاعل)

نائب فاعل — ادات مفعولی حذف اولنورق فاعل مقامه
 قیام اولان مفعول به دینور .

مثلا : (مکتوب یازلدی) جواب سنده (مکتوب) کلمه بی

(۷۸)

[بهار کلدی] جمله سی فاعل ایله فعل معلومدن، [کلر آچلدی]
جمله سی ده نائب فاعل ایله فعل مجهولدن تشکل ایتشدیر .

(فاعل)

فاعل — کندیسندن بر فعل ویا بر حال صادر اولدینی
آ کلاشیلان اسمه دینور .

مثلاً : [احمد کلیور — محمد کولیور] برر جمله فعلیه در .
بو جمله لرده [احمد — محمد] اسملری فاعلدر . [احمد] دن کلکک
فعلنک، [محمد] دن ده کولکک حالنک صادر اولدینی آ کلاشیلیور .
فاعل، اسم اولدینی کبی اسم حکمنده بر کلمه ده اولور .
برر مثال :

چالشمق، انسانی آچیور .

او، بو اقشام بزه کلیر .

بن . یارین امتحانه کیره جکم .

سن، جمعه کونلری درسه چالشملیسک .

بو جمله لرده فاعل اولان : [چالشمق — او — بن — سن]
کلمه لری اسم دکلدیر . (چالشمق) مصدر ، (او — بن — سن)
کلمه لری ده ضمیر شخصیدر .

بعضاً صفتلر دخی محذوف اولان موصوفلری اعتباریه
فاعل اولورلر .

بر قاج مثال :

Digitized by Microsoft®

بیلن سویلسون .

(۷۷)

علم و عمل

مهر و ماه

پدر و والدہ

قلم و کاغذ

بومثالردن معطوف علیہ اولان [علم - مهر - پدر - قلم]
 کلمہ لرینک آخرلرنده حرف مد اولمدینی کبی هاء رسمیه ده
 بولندیغندن واو عاطفه اوقونیوب مذکور کلمہ لرك آخرلری
 مضموم اوقونیور .

جمله باشندہ بولنان واو عاطفه لر مفتوح اوقونیور . مثلاً :
 [احمد افسدی پک عقلیدر وهله تربیه سینه هیچ بر دیه جک
 یوقدر .] عبارہ سنده کی واو عاطفه جمله نک باشندہ بولندی
 ایچون مفتوح اوقونیور .

لسانمزده مستعمل تعیرات عربیه ده کی واو عاطفه لرك
 مفتوح اوقونه جغنی اخطاره حاجت یوق ظن ایدرم :

بالصحة والعافية

بالعز والشرف

(جمله فعلیه)

جمله فعلیه — فاعل ایله فعل معلومدن ونائب فاعل ایله
 فعل مجهولدن تشکل ایدن سوزده دینور . فاعل ، نائب فاعل
 اول، فعل صکره کلیر .

مثلاً : [بهار کلدی - کلر آجلدی] برر جمله فعلیه در .

(۷۶)

معطوف علیہک آخرندہ حروف مددن بری ویاہاء رسمیه
اولورسہ واو عاطفہ مضموم اوقونور :

صفا و کدر
آہو و شیر
کشتی و ملاح
خانہ و کاشانہ

بومثالردہ (صفا - آہو - کشتی - خانہ) کلمہ لری معطوف
علیہ ، (کدر - شیر - ملاح - کاشانہ) کلمہ لری دہ معطوفدر .
(صفا - آہو - کشتی) کلمہ لرینک آخرندہ حرف مد ،
« خانہ » کلمہ سنک آخرندہ ہاء رسمیه بولندیغی ایچون واو
عاطفہ لر مضموم اوقونیور .

معطوف ، معطوف علیہک ہر ایکسی ترکیب ویا بری ترکیب ،
دیگری عربی ویا فارسی اولورسہ واو عاطفہ مفروح اوقونور :

صو واکمک
قبو و حلقہ
بیاض و صاری
تختہ و جیوی
بورغی و دسترہ

معطوف ، معطوف علیہک ہر ایکسی عربی ، فارسی ویا
بری عربی دیگری فارسی اولور و معطوف علیہک آخرندہ
حرف مد ، ہاء رسمیه اولمازسہ واو عاطفہ اوقونماز . معطوف
علیہک آخرینی مضموم اوقودر .

(۷۰)

ایکنجی جمله خبر اولان (چالشقان ، ذکی ، تربیه لی)
کله لری ده عطف واسطه سیله مبتدا اولان (فلان) لفظنه اسناد
اولنشددر .

بویله یرلرده رابطه صوک خبره لاحق اولور ،
— سز ذکی و چالشقان سکر ،
— بز عالم و عابدز ،

(عطف)

عطف — میل ایتدیرمک دیمگدر . لسانمزده ادات عطف
اوله رق برچوق کله استعمال ایدلمکده ایسه ده بوراده اک زیاده
شایان بحث و ایضاح اولانی « واو عاطفه » در .

— واو عاطفه —

واو عاطفه — عربیدن آلمشدر . کله لری ، جمله لری
بربرینه عطف ایدر .

واو عاطفه دن اول کلن کلمه و جمله یه « معطوف علیه » ،
واو عاطفه دن صکره کلن کلمه و جمله یه ده « معطوف » تعیر
اولنور .

— تنبیه —

واو عاطفه — ایکی کلمه بیننده بولنوب ایکیسی ده عربی
ویا فارسی ، یا خود بری عربی ، بری فارسی اولورسه معطوف
علیهک آخرینه نظر اولنور .

(۷۴)

— دیکلمینه نصیحت ویرمک بی فائده در ،

— درسنه چالشمیان عقلسزدر .

§

بعضاً جمله متبته ده (وار) ، جمله منفیه ده ده (یوق)
کله خبر اولور .

برر مثال :

— آنک بکا چوق اییلکی وار .

— بنم آکا هیج بر قنالغ یوقدر .

برنجی مثاله مضاف اولان « اییلکی » لفظی مبتدا ،

« وار » کله سی خبر ، « در » ده ادات خبردر .

ایکنجی مثاله ده مضاف اولان « قنالغ » لفظی مبتدا ،

« یوق » کله سی خبر ، « در » ده ادات خبردر .

بوکله لردن بعض کره « در » ادات خبری حذف اولنور :

— الحمد لله هر شیئمز وار .

— هیج بر شیئه احتیاجمز یوق .

§

برقاج مبتدا عطف طریقیله بر خبره ربط اولنه بیله جکی

کبی برقاج خبرده بوصورتله مبتدایه اسناد اولنه بیلیر :

— فلان وفلان وفلان چالشقاندرلر .

— فلان افندی ، چالشقان و ذکی و تربیه لیدر .

برنجی جمله ده مبتدا اولان (فلان وفلان وفلان) لفظلری

عطف واسطه سیله (چالشقان) خبرینه ربط اولنمشلردر .

(۷۳)

- مجلس ساعت اونه قدر در .

- ایش دیدیکم کیپدر .

§

شمدی به قدر مثال اوله رق ایرادایدیلن جمله لرك برایکپسندن
 ماعداسی مثبتدر . جمله منفیه ایسه بروجه آتی تشکیل اولنور :
 بر جمله مثبتیه بی منفی یا یمنق ، رابطه دن اول ادات نفی اولان
 (دکل) کله سنی ایراد ایتمه و ابسته در . مثلاً : (احمد ذکیدر
 - بن اختیارم) جل مثبتیه سی (احمد ذکی دکلدر - بن اختیار
 دکل) صورتنه قوتجه منفی اولور .

بر قاج مثال :

منفی

مثبت

- عثمان افندی چالشقانددر . - عثمان افندی چالشقان دکلدر .
 - سز تنبلسکزر - سز تنبل دکلسکزر .
 - بز اختیارز . - بز اختیار دکلز .
 - آنلر چوجقدرلر . - آنلر چوجق دکلدرلر .

§

بعضاً جمله منفیه ده خبره (غیر - نا - بی - سز) کله لرندن
 بری علاوه اولنور :

برر مثال :

- درس زمانلرینی اویونله کچیرمک غیر جائزدر .
 - جاهله سوز آکلاتمق ناقابلدر .

(۷۲)

- شوکلن مصطفایک برادریدر .
- نوری بک بنم عمجه مدر .
- بومثالبردهده مضاف اولان (برادری - عمجه م) لفظلری
- خبر واقع اولمشدر .
- فارسی ، عربی ترکیب لر دخی برکله حکمنده طوتیلهرق
- مبتدا خبر اولور .

بر ایکی مثال :

- مراجعتگاه یکانه کتاب اللهدر .
- رمضان المبارک شهر مغفرتدر .
- برنجی مثاله (مراجعتگاه یکانه) ترکیب فارسیسی مبتدا ،
- (کتاب الله) ترکیب عربیسی ده خبر واقع اولمشدر .
- ایکنجی مثالهده (رمضان المبارک) ترکیب عربیسی مبتدا ،
- (شهر مغفرت) ترکیب فارسیسی ده خبر واقع اولمشدر .
- بعض کردهده ظرفلرله (دن - اچون - ایله - اوزره -
- قدر - کپی) اداتلرینک لاحق اولدقلری کلهلر «خبر» اولورلر .

برر مثال :

- پدرم اودهدر .
- عنایت اللهدندر .
- ایتدیکم خدمت حق اچونددر .
- انسانک مزیتی کمال ایلهدر .
- احمدافندی حجازه کیتمک اوزرهدر .

(۷۱)

سرمایه‌در - ادب اک خیرلی میراندور - برک کله نسیم سحر
سد راهدر)

— تنیه —

خبرده اصل اولان صفت اولمقدر . فقط بعضاً خبر اسم
ویا اسم حکمنده برکله اولور :

— شو کورینن اولکردر .

— انسانی احیا ایدن چالشمقدر .

(۷۰)

غزته لر (جمع اولدقلری حالدہ خبرلری مفرد اوله رق ایراد اولمشدر .

مبتدا ، ضمیر شخصینک متکلمی ویا مخاطبی اولورسه خبرلرینه (م ، ز ، هک ، سکز) ضمیر نسبیلری لاحق اولور .
« م » متکلمک مفردینه « ز » جمعنه مخصوص اولدینی کی
« سک » مخاطبک مفردینه ، « سکز » ده جمعنه مخصوصدر :

— بن کاتیم .

— بز عاقلز .

— سن ذکیسک .

— سز چالشقانسکز .

— اخطار —

ضمیر شخصینک متکلمنه خبر اوله بیله جک کله ، آخری متحرک
ایسه (م — ز) ضمیر نسبیلری ، بر « ی » علاوه اولنه رق
(یم — یز) صورتلرنده ایراد اولنور .

— بن عثمانلی یم .

— بز عقللی یز .

§

تمرین — اشاعیده کی جمله لرده کی مبتدالر ایله خبرلر تعیین
اولنه جق :

(الکفا آرقداش جهلدر — امورک حسن جریاننه سبب
طوغریلقدر — طمع اسارت دائمدر — چالشمق اک خیرلی

(٦٩)

ایشته مبتدا اولان (انسانلر) کلهسی جمع اولمقله برابر
اسمک ذوی العقول قسمندن بولندیغی جهتله خبرینه « لر » ادات
جمعی ، « در » لفظندن صکره کیتیرلمشدر . کذلک مبتدا اولان
« آنلر » کلهسی ضمیر شخصینک جمع غائی اولدیغندن خبرینه
« لر » ادات جمعی ، « در » لفظندن صکره علاوه قیلنمشدر .
برده مؤنث حقیقینک ذوی العقولی مبتدا اولدیغی وقت
مطابقت شریطهسنه رعایه خبری ده مؤنث اوله رق ایراد اولنور :

زینت خانم عاقله در .

بوقادین صالحه در .

بوصورت ، خبر واقع اوله جق کله ، عربجه اولدیغنه کوره .
بناء علیه (فلان خانم اختیاره در) دیمک کولنج اولور .
شوراسنی ده عرض ایده لم که بومطابقته بزجه هریرده
رعایت لازم دکلدر . بز (زینت خانم عاقلدر) دیمکی (زینت
خانم عاقله در ،) دیمکه ترجیح ایدرز .

§

اسمک ذوی العقول طاقندن اولمیان مبتدا جمع اولسه ده
اکثریا خبری مفرد اوله رق ایراد اولنور .
یوللر کنیشدر .
آغاجلر صیقدر .
غزته لر اوجوزدر .

ایشته - بومثالرده مبتدا واقع اولان (یوللر - آغاجلر -

(٦٨)

واجبدر - يوك چكن مركب آدم ييرتان آرسلا نه مرجحدر -
 بز چالشقائز (

(خبر)

خبر - صفت يا خود اسم ويا اسم حكمنده بركله دركه
 كنديسنده استاده دلالت ايدر بركله بولنور . بوكله ايسه « در »
 ادات خبريله (م ، ن ، س ك ، س ك ز) ضمير نسيلريدر . بولنره
 « رابطه » دينور .

مبتدا اسم ويا اسم حكمنده بركله اولورسه خبرينه « در »
 اداتي لاحق اولور .

برر مثال :

كونش پارلاقدر

او ، كاتبدر .

چالشق ، فائده ليدر .

شومثاللرده مبتدا واقع اولان « كونش » اسم ، « او » ضمير

غائب ، « چالشق » مصدر اولديغندن بولرك خبرلرينه « در »

اداتي علاوه قيلنمشدر .

— تنبيه —

ذوى العقولدن اولان اسم ايله ضمير غائبك جمعى ، مبتدا

اولدينى وقت خبرى اكثريا جمع اوله رق ايراد اولنور وادات

جمع اولنان « لر » كلمه سى « در » ادات خبرندن صكره كتيريلير :

انسائلر عجولدرلر .

آنلر چالشقاندلرلر .

(۶۷)

[کیمسه] کله سیدر . جمله [تحصیل معارفه چالشمیان کیمسه
آحمقدر .] تقدیرنده در .

برقاج مثال دها :

- هنرور هریرده محترمدر .
- ادبی اولمیان صحبته لایق دکدر .
- کندی عقلنی بکننه نصیحت ویرن برناصحه محتاجدر .

§

بعضاً اسم اشارت ده محذوف اولان مشارالیهی اعتباریله
مبتدا اولور .

مثلاً : [بو ، چوق ذکیدر .] جمله سنده اسم اشارت اولان
[بو] کله سی محذوف اولان مشارالیهی اعتباریله مبتدا اولمشدر .
بوجمله (بوافندی چوق ذکیدر .) تقدیرنده در .

برقاج مثال دها :

- اوپک تربیه لیدر .
- شو درسده برنجیدر .
- بو ، صنفک اک چالشقانیدر .

§

تمرین — آشاغیده کی جمله لرده بولنان مبتدالرتعین اولنه حق ؛
(عثمانلیلر ، مرحتیلیدر — او قویوب یازمق بیلمین هریرده
محقردر — دولت علیه نک پای تختی استانبول شهریدر — حق
شناس کلب ، ناکور آدمدن اییدر — بیکانه دن احتراز ایتمک

(۶۶)

«مبتدا واقع اولان (طاش) کله سی اول ، «خبر» واقع اولان
(قائی) کله سی ده صکره کلمشدر.

(مبتدا)

مبتدا — اسم ویا اسم حکمنده یرکله درکه خبر آ کا اسناد
اولنور.

ایشته (طاش قایدرد) جمله سنده خبر واقع اولان (قائی)
کله سی، مبتدا واقع اولان (طاش) کله سینه اسناد اولنمشدر.

بوجمله ده مبتدا واقع اولان (طاش) کله سی اسمدر . جل
آئیده کی مبتدالر ایسه اسم دکل، اسم حکمنده برر کله در:
— چالشق اییدر.

— بن چالشقانم.

بو جمله لرده مبتدا واقع اولان (چالشق — بن) کله لری
اسم دکلدر . فقط اسم حکمنده اولدقلرندن بوراده مبتدا
اولمشلردرد. (چالشق) مصدر، (بن) ده ضمیر شخصیدر .

(مهمه)

بعضاً صفتلر محذوف اولان موصوفلری اعتباریله مبتدا
اولورلر.

مثلاً : (تحصیل معارفه چالشیمان احمقدر.) جمله سنده
اسم فاعل اولان (چالشیمان) کله سی محذوف اولان موصوفی
اعتباریله مبتدا اولمشدر. بوراده محذوف اولان موصوف

(٦٥)

شکل - کزین - فرمای - گذار - کشاد - کستر - کش
نما - پوش)

﴿ ترکیب تام ﴾

ترکیب تام - مخاطبه فائده تامه افاذه ایدن سوزه دینور .
مثلاً: (هوا کوزلدر)، (بهار کلدی) عباره‌لری برر ترکیب
تامدر . مخاطب ، برنجیسندن هوانک کوزل اولدیغنی .
ایکنجیسندن ده بهارک کلدیکنی آ کلامغله مستفید اولور . شو
استفاده‌یه سبب ، بو عباره‌لری تشکیل ایدن کله‌لرینک ینلرنده
اسنادک بولنمیسدر .

«اسناد» لغه (نسبت اتمک، ایدمک) معناسنده مستعملدر .
اصطلاحاً ایسه (مبتدا ایله خبر ، فاعل ویا نائب فاعل ایله فعل
بیتنده کی نسبت تامه) یه دینور .

ترکیب تام، (جمله، کلام) نامیته‌ده یاز اولنور:

﴿ جمله ﴾

جمله - ایکی قسمدر: جمله اسمیه، جمله فعلیه

— جمله اسمیه —

جمله اسمیه — مبتدا خبر ایله رابطه‌دن تشکیل ایدن
سوزه دینور .

ترجیه‌ده (مبتدا) اول، (خبر) صکره کلیر . مثلاً:
(طاش قاتیدر) سوزی بر جمله اسمیه‌در، ایشته بو جمله‌ده

(٦٤)

وجه اخيرا و زرنده ياپيلان وصف تركيبيلردن بعضلرني اسم
ايله امر حاضر مياننه ناء نافيه ادخال ايديلهرك منفى صورتنه
قونور.

سخن ناشناس

نصيحت ناپذير

ناء نافيه يي اوله كتي رهرك (ناسخن شناس - نانصيحت پذير
ديمك جائز دكلدر.

برقاج مثال

آتش افشان = آتش صاحيجي، صاحان

آتشبار = آتش ياغديريجي، ياغديران

آرامساز = آرام ايديجي، ايدن

آشتي پرور = صلحي التزام ايديجي، ايدن

آفرين خوان = آفرين ديجي، دين

خير خواه = خير ايستيجي، ايستين

دسترس = نائل. موفق اوليجي، اولان

دانه چين = دانه طوپلايجي، طوپلايان

تمرين - آشاغيده كي امر حاضر لره مناسب بر اسم علاوه

ايديلهرك وصف تركيبي ياپيله جق:

(بخش - نويس - ياب - كوي - بين - ران - دان -

در - پيرا - آزماي - آور - افروز - فكن - آموز -

اندوز - انكيز - بوس - باف - باز - جوي - ربا - زن -

(۶۳)

ایکی کلمه دن مرکب اولان وصف ترکیبیلر برکله حکمنده
اولدیغندن بونلری تشکیل ایدن کلماتدن برنجی کلمه نك آخری
حروف متصله دن ایسه ایکنجی کلمه نك اولکی حرفنه - حسن
خطه چرکینلک ویرمیدیکی، اوقونشده ده کوچلک چکلمدیکی
حالده - بیتشدیریلیر.

ایشته (روشنل - آهنگدل - دلتنگ - کلرخ -
رهنا - دلبر) وصف ترکیبیلری بوجو ایله یازلمشدر.
بونلرک (روشن دل - آهن دل - دل تنک - کل رخ
رهنا - دل بر) صورتلرنده یازلملری جائز دکلدر.
بعض وصف ترکیبیلر ایکی صورتلده یازیله بیلیر:

سعادتئون

سعادت نمون

حسن خطه چیرکینلک ویردیکی، اوقونشده ده کوچلک
چکلمدیکی صورتده آیری یازلملری لازمه دندر.

مثلا: (عالی مشرب - جم مسند - علی کوکبه - آهن
سرشت - دست شوی - زینت فزا) وصف ترکیبیلری
بیتشدیریلرک: (عالی مشرب - جم مسند - علی کوکبه -
آهن سرشت - دست شوی - زینت فزا) صورتنده یازلملری
خوش اولماز.

چونکه بونلرک کیمیسنک حسن خطه چرکینلک ویردیکی
کیمیه نه ده اوقونشده کوچلک چکلمدیکی نظرده کوریلور

(۶۲)

[قائلی صو] دیمک اولان خوناب [وصف ترکیبسنک
اصلی [خون آب] درکه واو عاطفه‌نک حذفیه [خوناب] شکلنه
قونمشدر. — اخطار —

بعض ترا کییدن رابطه‌نک حذفیه ده وصف ترکیبی یاپیلیر:
خانه بردوش
دست دربغل

ایشته بو مثاللرک اصللری [خانه بر دوشست — دست
دربغلت] اولوب ادات خبر اولان [است] لرک حذفیه وصف
ترکیبی اولمشلردر.

**

۷ — امر حاضرک اولنه مناسب برکله علاوه اولنه رق
تشکیل اولنور:

معرفت کستر

هنر پرور

ایشته «دوشه» معناسنه اولان (کستر) ایله «بسله» معناسنه
اولان (پرور) امر حاضرلرینک اوللرینه (معرفت — هنر)
کله‌لری علاوه اولنه رق تشکیل ایدلشلردر. بونلر (معرفت —
دوشه ییجی هنر بسله ییجی) دیمکدر.

— تنیه —

وصف ترکیبک صورت املاسنده طوئیله‌جق اصول
شوندن عبارتدر.

(٦١)

هر ترکیب توصیفیدن موصوفك کسره سنك حذفیه وصف
ترکیبی یابیله ماز.

مثلاً: [قیرمزی کل] دیمك اولان [کل احمر] بر ترکیب
توصیفی ایسه ده بو ترکیبده موصوف بولنان [کل] کله سندن
کسره وصفیه حذف ایدیله جك اولسه ده وصف ترکیبی اولماز

* *

۵ — فارسی اسم مفعولك اوزرینه معمولی یعنی مناسب
برکله تقدیم ایدیله رك تشکیل اولنور.

بلازده

کم کشته

ایشته بونلر برر وصف ترکیبی اولوب اسم مفعول اولان
[زده-کشته] کله لرینك (بلا-کم) کله لری ادخال ایدیله رك
تشکیل قلنمشلردر.

بووجه ایله یابیلان وصف ترکیبیلردن اسم مفعولك آخر-
نده کی هاء رسمیه بعضاً حذف ایدیلر مثلاً: [غم آلود] وصف
ترکیبسنك اصلی [غم آلوده] اولوب آخرنده کی هاء رسمیه
حذف ایدلمشدر.

* *

۶ — ادات عطفك حذفیه تشکیل اولنور:

(۶۰)

معناسی	وصف ترکیبی	معناسی	ترکیب تشبیهی
سرو بویلو	= سرو و قد	= سرو کی بوی	= سرو قد
کل یوزلو	= کلرخ	= کل کی یوز	= کل رخ
آینه یوزلو	= آینه رو	= آینه کی یوز	= آینه رو

— تنبیه —

هر ترکیب تشبیهی بوجه ایله وصف ترکیبی تشکیل
ایدیله مز.

مثلاً: [نور کی معرفت] دیمک اولان [نور معرفت] ترکیب
تشبیهی سندن کسره اضافه قالدیر یله جق اولسه وصف ترکیبی
اوله میه جفی کی بر معناده افاده ایتمز.

*
*
*

۴ — فارسی ترکیب توصیفیلردن موصوفک کسره سی
حذف ایدیله رک تشکیل اولنور.

مثلاً: [مسرور کوکل] دیمک اولان [دل شاد] ترکیب
توصیفیلردن موصوفک کسره سی حذف ایدیله یورنجه [دلشاد]
صورتنه کیروب [مسرور کوکالو] معناسی مفید وصف ترکیبی
اولور.

معناسی	وصف ترکیبی	معناسی	ترکیب توصیفی
طار کوکالو	= طار کوکل	= دلتک	دل تنک
مفلس	= خراب	= خراب او خانه خراب	خانه خراب

(۵۹)

ترکیب اضافی	معناسی	وصف ترکیبی	معناسی
سمات فضیلت —	فضیلتك علامتی —	فضیلت سمات —	فضیلت علامتلی
شعار لطافت —	لظافتك شعاری —	لظافت شعار —	لظافت علامتلی
جاه جم —	جك مسندی —	جمجاه —	جم مسندی
کوکبه علی —	علینك کوکبه سی —	علی کوکبه —	علی کوکبه لی
— تنبیه —			

اضافتی، لامیه اولسه ده هر ترکیب اضافیدن، وصف ترکیبی
یا بیله ماز،

مثلاً: [صفای دل] ترکیب اضافیسی، [دل صفا] صورتنه
قونه جق اولسه هیچ بر معنی چیة ماز.

بعضاً ده مضاف الیه. مضافه مجرد تخفیف ایچون تقدیم قلنیر
مثلاً: [سیلاب] کلمه سنك اصلی [آب سیل] اولوب
مضاف الیه اولان [سیل] کلمه سی، مضافی بولنان [آب کلمه سنه
تقدیم ایدیلهرك [سیلاب] شکنه قونمشدر. بو تقدیم و تأخیر
مجرد تخفیف ایچوندر زیرا [آب سیل] کی [سیلاب] ده
[سیل صوی] دیمکدر.

* *

۳ — فارسی ترکیب تشبیهلردن کسره اضافیه بی حذف
ایله تشکیل اولنور.

مثلاً: [ماهرو] آی کی یوز معناسنه بر ترکیب تشبیهی
اولوب مشبه به اولان [ماه] کلمه سندن کسره اضافیه قالدیر یلیورنجه
[آی یوزلو] معناسنی مفید وصف ترکیبی اولور،

(۵۸)

— تنیه —

هر ترکیب توصیفیدن بو صورتله وصف ترکیبی یاپیله ماز .
مثلاً؛ (کاشانه عالی) ترکیب توصیفیسی (عالی کاشانه) صورتنه
قونه جق اولسه وصف ترکیبی اولماز . زیرا (کاشانه عالی) کبی
(عالی کاشانه) ده یوکسک کوشک دیمکدر .

بعضاًده صفت ، موصوفه مجرد تخفیف ایچون تقدیم
اولنور .

مثلاً؛ (خوشاب) ک اصلی (آب خوش) اولوب صفت اولان
(خوش) کلمه سی ، موصوف بولنان (آب) کلمه سنه تقدیم قلنه رق
تخفیف اولنمشدر .

* *

۲ — فارسی ترکیب اضافیلردن — اضافت، لامیه اولدینی
صورتده — مضاف الیه، مضافه تقدیم ، مضاف ده آخرنده کی
کسره اضافیه دن تجرید قلنه رق تشکیل اولنور .

مثلاً؛ (آی ضیاسی) دیمک اولان (پرتو ماه) فارسی اصولیه
یاپلمش بر ترکیب اضافیدر ، اضافتی ده لامیه در . بو ترکیبده
مضاف الیه اولان (ماه) کلمه سی ، مضافی بولنان (پرتو) کلمه سنه
تقدیم ، (پرتو) کلمه سی ده آخرنده کی کسره اضافیه دن تجرید
ایدیلیویرنجه (ماه پرتو) صورتنه کیروب (آی ضیالی) معناسی
مفید وصف ترکیبی اولور .

(۵۷)

قطعه‌اولی — سکر غروش — فصل سادس — کلمه منجیه —
 اونجی او — سکرنجی درس — یوزنجی سنه — قاعده رابعه —

§

﴿ وصف ترکیبی ﴾

وصف ترکیبی — کندیسنده صفت مشبهه، اسم منسوب،
 اسم مفعول، اسم فاعل معنایی بولنان واکثریا بر موصوفه
 صفت اوله رق قوللانیلان مرکبانه دینور.
 وصف ترکیبی، باشلیجه یدی نوعدر:

۱ — فارسی ترکیب توصیفیلردن صفت موصوفه تقدیم
 وموصوفک آخری کسره وصفیه دن تجرید ایدیلهرک تشکیل
 اولنور.

مثلا: [دامن پاك] فارسی اصولیه یاپلمش بر ترکیب توصیفی
 اولوب «تمیزاتك» دیمك اولدینی حالده صفت واقع اولان (پاك)
 کلمه سی موصوفی بولنان (دامن) کلمه سنه تقدیم، موصوف مذکورده
 کسره وصفیه دن تجرید ایدیلیویرنجه (پاك دامن) صورتنه کیروب
 تمیزاتکلی معناستی مفید بروصف ترکیبی اولور.

ترکیب توصیفی	معنایی	وصف ترکیبی	معنایی
--------------	--------	------------	--------

سخن شیرین	= طاتلی سوز	= شیرین سخن	= طاتلی سوزلو
بوی خوش	= کوزل قوقو	= خوشبو	= کوزل قوقولو
خوی نیک	= کوزل خوی	= نیکخو	= کوزل خویلو
قدبالا	= اوزون بوی	= بالاقد	= اوزون بویلو

(۵۶)

ایشته (بش نفوس) ترکیبیه قائدهیه مغایر استعماله موافق
اولدیغندن «شاذ» تعبیر اولنور .

§

عدد وصفیلر برر موصوفه صفت اوله رق استعمال ایدلمکده
اولدقلرندن بونلردن تشکل ایدن تراکیبه (ترکیب توصیفی)
دینیلیر :

بشنجی او
قرقنجی خطوه
النجی سنه
سکرنجی صیره

ایشته بو ترکیبلرده کی : (بشنجی - قرقنجی - النجی -
سکرنجی) کلمه لری صفت ، (او - خطوه - سنه - صیره)
کلمه لری ده موصوف عد اولنور :
عربینک اعداد وصفیه لرده قائده فارسیه اوزره برر
موصوفه صفت اوله بیلیرلر :

باب اول

فصل ثانی

بو ترکیبلرده (باب - فصل) کلمه لری موصوف، (اول - ثانی)
کلمه لری ده صفتدر .

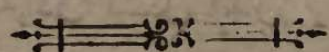
§

تمرین — آشاغیده کی ترکیبلردن هانکیسنک ترکیب تعدادی،
هانکیسنک ترکیب توصیفی اولدینی کوستریله جک .
(بش صندوق — ایکی آرابه — اوچ قایق — بحث عاشر —

(۵۵)

قاعده فارسیه اوزرده عربی ترکیب توصیفیلر ، مضاف
اولورلر .

(غره شوال المکرم) کبی تراکیده دخی اصل مضاف الیه
موصوفلردر .



﴿ ترکیب تعدادی ﴾

ترکجهده عدد اول، معدود صکره کلیر :

اون کتاب

بش قلم

سکسان سنه

بیك غروش

بو ترکیبلرده کی (اون - بش - سکسان - بیك) کلمه لری
عدد، (کتاب - قلم - سنه - غروش) کلمه لری ده معدوددر .
ترکجهده معدودلر بویله مفرد اوله رق ایراد اولنوب هیچ
بروقت جمع اولمازلر. بناء علیه (بش کلمه لر) کبی ترکیبلر غلط
عد اولنور. فقط شاذ اوله رق «بش نفوس» دینور.
— استطراد —

استعماله موافق، قاعدهیه مغایر اولانه شاذ دیرلر .
(بش نفوس) ترکیبنده کی (نفوس) کلمه سی ، (نفوس) ک جمع
مکسری اولدیغندن قاعدهیه مغایر اوله رق ایراد ایدلمشدر .
چونکه قاعده « نفوس » پرنده « نفوس » دینلمک اقتضا ایدردی .

(۵۴)

فارسیده اولدینی کبی — ترکیه ترکیب توصیفیلرک عکسنه
اوله رق موصوف اول ، صفت صکره کلیر . هم موصوف ،
همده صفت معرفه اولور . فقط موصوفده حرف تعریف
بولنماز .

اسلوب عربی اوزره یاسیلان ترکیب اضافیلرده کی قاعده
قرائت بونده دخی جاریدر .

برقاج مثال:

خدیجة الکبری

رمضان المبارک

جمادی الاولى

﴿ مهمه ﴾

مضافی ، صفت واقع اولان عربی ترکیب اضافیلر ،
فارسی قاعده سی اوزره برر موصوفه صفت اوله رق استعمال
اولورلر :

خواجه معمورالدار

ایشته بو مثالده «خواجه» کلمه سی موصوف ، (معمورالدار)
ترکیب اضافیسیده صفت واقع اولمشدر .
بعضاده عربی ترکیب توصیفیلر قاعده ترکیه اوزره مضاف
ایله اولورلر :

شوال المکرمک غره سی

بو کی تراکیده اصل مضاف ایله موصوفلردر .

(۵۳)

نه «ذو» نك دخول ايتديكي كلمه به «ذی»، نهده «ذی» نك
 دخول ايتديكي كلمه به «ذو» داخل اوله بيلير . مثلاً : [حكيم ذو
 قنون] ديه جك يرده [حكيم ذی قنون] دينلمديكي كې (بى
 ذى شان) مقامندهده (بى ذوشان) دينلمز . بناءً عليه (حضرت
 اولوالامر) تعبيرى پاكش عبد ايديلهرك (حضرت اولوالامر)
 صورتنده ايراد ايدلمه مليدر .

فارسی اسلوبی اوزره موصوف اوله جق كلمه لرك آخرلرېني
 حروف متصله دن اولديغی زمان بونلره صفت اوله جق كلمه لرك
 اولكي حرفلرينه يتشدرمك جائز دكلدر . بناءً عليه (جامع شريف
 - مجلس منير) تركيب توصيفلرين (جامع شريف - مجلس منير)
 صورتنده يازمق غلط عد اولتور .

§

تمرین — آشاغنده کی ترکیب توصیفلرك فصل تشکل
 ايتدکاري کوسترملکه برابر صفت وموصوفی تعین اولنه جق :
 (مرد عاقل — حرمین محترمین — کلمات نصیحه — ادبای
 عثمانیه — مشایخ واصلین — علمای عاملین — مفسرین عظام —
 حکمیات اسلامیه — فیوضات الهیه — قصیده غرا — قرآن
 کریم — طفل ذکی — مرد هنرور — پادشاه معارفپرور — باغ
 دلکشا — قصر عالی — حکمت بالغه — صحبت دیرینه — افکار
 عالیه — فلاسفه مشهوره — صلوات زاکیات)

§

﴿ عربجه ترکیب توصیفی ﴾

لسانمژده جریان اپدن عربجه ترکیب توصیفیلردهده —

(۰۲)

یاء ممدوده ایله نهایت بولان عربی کلمه لرك فارسی اصولیه
 موصوف اولدقلری زمان «ی» لری — مضاف حاللرنده
 اولدینی کبی — اکثراً مخفف ، بعضاً مشدد اوله رق
 قوللانیلیر ،
 مخفف اوله رق استعمالی حالده برهمزه مکسوره علاوه اولنور:

مثنوی شریف

صبي ذکی

مشدد اوله رق قوللانیلینی وقت ایسه یاء مذکوره —
 آخرلری هاء رسمیه وحروف مددن خالی اولان کلمه لر کبی
 — مکسور اوقونور:

سخی بی نظیر

خارجی عتید

§

[جمع مذکر سالم] صیغه سی اسلوب فارسی اوزره بر مو-
 صوفك صفتی اولنججه عربیده اولدینی کبی — حالت نصب
 وجر بیتنده مشترك اولان صیغه نك ایرادی لازم کلز ، یرینه
 کوره هر ایکسی قوللانیلیر:

حکمای آلهیون

مشاهیر سیاحین

لسانمزده مستعمل « ذوقون » کبی تعیرلرك بر موصوفه
 فارسی اصولیه صفت واقع اولنججه « ذو » لری « ذی » یه تبدیلی
 اقتضا ایتمز .

(۵۱)

آخرنده الف ممدوده بولسان عربی کلمه لرك موصوف
 حاللرنده محذوف اولان همزه لری - لزوم کورلمدجه - اعاده
 ایدلمز . مثلا [حکمای اسلامیہ - صحرای دلکشا] ترکیبلرنده
 موصوف اولان [حکما - صحرا] کلمه لرینک محذوف اولان
 همزه لرینی اعاده ایله [حکماء اسلامیہ - صحراء دلکشا] دینمز.
 فقط «باء-تاء» کبی برهجالی کلمه لرك موصوف حاللرنده - مضاف
 حاللرنده اولدینی کبی - همزه لری اعاده ایدیلیر:

باء موحده

تاء طویله

خاء معجمه

اواخرنده الف مقصوره بولسان [معنی - فتوی] کبی
 کلمه لر فارسی اصولیه موصوف اولدقلری وقت ایکی صورتله
 قوللانیلیر.

عربلر کبی اوقونورسه آخرنده کی الف مقصوره الف
 ممدوده یه تحویل ایدیلوب بریاء مکسوره علاوه قیلنیر:

معنای لطیف

فتوای شریف

عجملر کبی تلفظ اولنورسه برهمزه مکسوره الحاق ایدیلیر:

عیسیٰ معجزدم

دعویٰ ناجیا

بو صورت نظمه مخصوص کیدر.

(۵۰)

لسان هرج و مرج ایدلمش اولور. بوا یسه مسامحه ایدیلیرمواددن دکلدر.

دوائر رسمیه دن برر مقامك اسمی اولان [طوبخانه عامره - پوسته خانه عامره] تعیرلری مضاف الیهك مضافه تقدیمیه تشکل ایتمش برر ترکیب اولوب برنجیسنك جزء اولی ترکیه ، ایکیسنك جزء اولی ایسه ترکیه حکمنده اجنبی برکله اولدیغندن و حال بوکه فارسی اصولیه یاپیلان ترکیلرک هیچ برجزئی ترکیه اوله میه جغندن ذاتاً خلاف قاعده تشکل ایتمش اولان بو ترکیلره برده «عامره» کلمه سنی صفت اوله رق الحاق ایدوب [طوبخانه عامره - پوسته خانه عامره] دینلمسی مخالف اصول ایسه ده غلط اوله رق مذکور تعیرلر ایله امثالی استعمال ایدلمکده در. فقط بونلره قیاساً [یازینخانه لطیف - قاصه مصنعه] ترکیلری ترتیب ایدیله مز.

§

عربجه ده مصادرك تأنیث و تذکیری مساوی ایسه ده لسانمزده تاء زائده لی مصدرلرک صفتلری مفرد مؤنث ، تاء زائده سز مصدرلرکده صفتلری مفرد مذکر اوله رق ایراد اولنور :

خلقت حسنه

لطف مسبوق

آخرنده الف زائده بولنان بعض کلمه لرک تأنیثی معتبر دکلدر:

صحرای واسع

فتوای شریف

(٤٩)

موصوفله صفتدن هر ايكيسي فارسي ويا بري فارسي، بري
عربي اولورسه بينلرنده مطابقت شرط دكلدر :

ياران خوش صحبت

ادبای سخن شناس

معاصرین نادره کو

مضامین نا گفته

فقط بعضاً موصوف اولان [درویشان - عارفان] کي

جموعك صفتلری ده جمع اوله رق ایراد ایدیلیر :

درویشان دلریشان

عارفان نكته پردازان

لسانمزده - یزینه گوره - جمعه ده نسبت جائز اولدیغندن :

[جمع مصحح لر کي جمع مکسر لرده عندالنسبه مفردینه رد
اولنور.] قاعده عربیه سنه رعایت ایدلر. بناءً علیه [خلق -

حکمت - دولت - کله لرینك جمع مکسر لری اولان] اخلاق

- حکم - دول [کله لرینه یاء نسبت الحاقیله برر موصوفه صفت

یابیلیر :

مسائل اخلاقیه

کلمات حکمیّه

محافل دولیه

بو ترکیبلر قاعده مذکوریه تبعاً [مسائل خلقیه - کلمات

حکمیّه - محافل دولیه] صورتنده ایراد ایدیله جك اولسه شیوه

(٤٨)

قاعده قارسییه اوزره یاییلان ترکیبیلر — دکل بر رکنی ،
ایکی رکنی ده عربی اولسه فارسی عد ایدیله جکندن — موصوف
اولدقلری زمان صفتله موصوف شریطه سنک حکمی قالیه جفی
جهتله [اوامر نامه سامیه] کبی مرکبات غلط عد اولنور .

لسانمزده مستعمل مؤنث سماعیلره مذکر معامله سی اولنور . یعنی
موصوف اولدقلری وقت صفتلری مذکر اوله رق ایراد ایدیلیر :

طریق واسع

شمس منیر

لسان فصیح

بونلردن « نفس » کلمه سی ایسه : [نفس ناطقه — نفس
معلمته — نفس لوامه] تعییرلرنده کورلدیکی اوزره اکثریا مؤنث ،
[نفس نفیس] ترکیبنده اولدیغی وجه ایله بعضاً ده مذکر
اعتبار اولنور . « بد » کلمه سی بعضاً مؤنث اوله رق استعمال
اولنور : (ید بیضا — ید علیا)

مؤنث سماعی اولان حروف هجا اسملری ایسه موصوف
اولدقلری وقت دائماً مؤنث اوله رق ایراد اولنور :

الف ممدوده

جیم مفتوحه

صاد مهمله

یاء ساکنه

تاء طویله

(۱۷)

موصوف جمع مؤنث اولورسه صفی اکثریا مفرد مؤنث ،
بعضاً جمع مؤنث اولور :

مقالات بلیغه

جنات عالیات

موصوف جمع مذکر اولورسه صفی اکثریا جمع مکسر ،
بعضاً جمع مذکر ، بعضاً مفرد مؤنث اولور :

مورخین عظام

مصنفین محققین

سیاحین مشهوره

— تنبیه —

[شقه محبی] تعبیرنده کورلیدیکی اوزره بعض تراکیده
صفتک آخرندهکی یاء نسبت، عربی اعتبار ایدیلهرک [شقه محبیه]
دینیلهرک اولسه لسانه خوش کلمز . بر موصوفک صفی اوله .
بیلهرک عربی برکلمه نك آخرندهکی یاء نسبت، فارسی عد ایدلمک
بویله ترکیبانه مخصوصدر . بوصورت هر یرده یوریمز .

ادوات فارسیه نك داخل ولاحق اولدینی کلمات عربیه ،
فارسی عد اولندقلرندن صفت اولدقلری وقت موصوفلریله بینلرنده
مطابقت آرانماز . مثلاً «اعذار» کلمه سنه ادات نفی اولان «نا»
نك ادخالیه «مشروع» کلمه سی صفت یاییله حق اولسه مطابقته
رعایت ایدیلیوب [اعذار نا مشروع] دینیلیر . بوراده مشروع
کلمه سی «نا» نك دخولیه فارسی حکمنی الدیغندن مطابقته رعایت
ایدیلهرک [اعذار نا مشروع] دینیلهر .

(٤٦)

اگر موصوفه صفتده عربی اولورسه شروط آتیه
رعایت لازمه دندر :

موصوف مفرد مذکر اولورسه صفتی ده مفرد مذکر ،
تثنیه مذکر اولورسه صفتی ده تثنیه مذکر اولور :

صبح صادق

امامین همامین

موصوف مفرد مؤنث اولورسه صفتی ده مفرد مؤنث ،
تثنیه مؤنث اولورسه صفتی ده تثنیه مؤنث اولور :

کلمه فصیحہ

دولتین علیتین

موصوف جمع مکسر عاقل اولورلرسه صفتی مفرد مؤنث ،
جمع مکسر، جمع مذکرده اوله بیلیر :

ممالک اسلامیہ

علمای عظام

ادبای متأخرین

حکمای الہیون

موصوف جمع مکسر غیر عاقل اولورسه صفتی اکثراً مفرد
مؤنث، بعضاً جمع مکسر اولور :

افکار عالیہ

(۴۵)

موصوف و صفتدن هرايکيسي فارسي ويا عربي اوله بيله جيکي
کي بونلردن بري فارسي، بري عربي ده اوله بيلير .
ايکيسي ده فارسي اولديغنه مثال :

ماه رخشان

مرغ زيرك

چشم سپاه

خواجه دانا

ايکيسي ده عربي اولديغنه مثال :

وجه حسن

شيخ کامل

نور لامع

خلق جميل

موصوف فارسي، صفت عربي اولديغنه مثل :

يار صادق

شكوفه رعنا

خانه واسع

آينه مجلا

موصوف عربي، صفت فارسي اولديغنه مثال :

قد بالا

کلام شيرين

مصراع برجسته

(۴۴)

کل سرخ
مرد دانا

بو مثاللرده آخرلری مکسور اوقونان [کل - مرد]
کلهلری موصوف، [سرخ - دانا] کلهلری ده صفتدر .
- تنیه -

موصوف اوله جق کلهنک آخرنده یاء ممدوده ویا هاء
رسمیه بولنورسه - مضافلرده اولدینی کبی - برهمزه علاوه
قیلنوب مکسور اوقونور :

ماهی دلتیشه
غنچه رعنا

بو مثاللرده موصوف اولان « ماهی » کلهسنک آخرنده
یاء ممدوده ، « غنچه » کلهسنک آخرنده هاء رسمیه بولندیغندن
برر همزه مکسوره الحاق ایدلمشدر .
موصوف اوله جق کلهنک آخرنده حروف مددن الف
ویا واو بولنورسه - مضافلرده اولدینی کبی - بر « ی »
الحاق ایدیلوب مکسور اوقونور :

بنای متین
بوی خوش

بو مثاللرده موصوف اولان « بنا » کلهسنک آخرنده
الف ممدوده ، « بوی » کلهسنک آخرنده واو ممدوده بولندیغندن
برر یاء مکسوره علاوه قیلنمشدر .

(۱۳)

اسم اشارت ایله مشارالیه دن تشکل ایدن هیئته « ترکیب
توصیفی » دینیلیر . مثلاً : [شو قوناق] بر ترکیب توصیفیدر .
اسم اشارت اولان « شو » کله سنه صفت ، مشار الیهی بولنان
« قوناق » لفظنه ده موصوف تعبیر اولنور .
- اخطار -

اسم اشارتک بر مشارالیهی بولنق لازم ایسه ده بعضاً
مشارالیهسز قوللانیلیر .
- انسانیت اودر که الندن کلدیکی ایلیکی کیمسه دن
دریغ ایتیه .

بعضاً [شو - او] موقعنده [شول - اول] قوللانیلیر سه ده
بونلر - لزوم کورلمدجه - استعمال ایدلمه ملیدر .

§

تمرین - زیرده کی عبارده لرده بولنسان اسم اشارتله ایله
مشارالیهلری کوستریله جک :

[بو قیش کوزل وقت کچیردک - شو آقندی پک ذکیدر -
او او صاتیله لی چوق اولدی - عارف او درکه دنیایه التفات
ایتیه - شو صیره ده کی آقندیلر پک چالشقاندلر - بو کون
بدرم بروسه یه کیتدی]

§

(فارسی ترکیب توصیفی)

فارسی ترکیب توصیفیلر ترکیجه نک عکسنه اوله رق تشکل
ایدر . یعنی موصوف تقدیم . صفت تأخیر اولنور ، موصوفک
آخری ده - مضافلر کی - مکسور او قونور :

(٤٢)

(صفت سبیه)

صفت سبیه - طوغریدن طوغری به موصوفنه عائد
 اولیوب موصوفنک متعلقنه عائد اولان صفته دینور . مثلاً :
 (کوزل یوزلو آدم) ترکیبده (کوزل یوزلو) صفته طوغریدن
 طوغری به موصوفی بولنان « آدم » کلهسنی اوکیوب متعلقنی
 یعنی آدمک یوزینی اوکدیکندن صفت سبیه اولور .

برقاج مثال :

قیرمزی یوزلو یورغان

صاری بویالی کوشک

یشیل بویالی صندال

(اسم اشارت)

اسم اشارت - کندیسسیله برشیئی معینه اشارت اولنان
 (بو - شو - او) کلهلرینه دینور . « بو - شو » قریبه ،
 « او » بعیده موضوعدر :

— بوکتاب فائدهلیدر .

— شوچوجق ذکیدر .

— او آدم غیدر .

اسم اشارتلك كوستردكلری کلهلره « مشار الیه » تعیر
 اولنور .

امثله مذکوردهکی (بو - شو - او) اسم اشارتلك
 مشارالیهلری (کتاب - چوجق - آدم) کلهلیدر .

(۱۱)

ماضی 'تقاینک' ، مجرد غائبینک مجہولی ، اسم مفعول ایله
مشتربك اولدیغندن اسم مفعول اولدیغی وقت اسم فاعلاری کی
برر موصوفه صفت اولورلر :

باصلمش کتاب

یازلمش یازی

ایشسته بو ترکیلرده کی (باصلمش - یازلمش) کلهلری اسم
مفعولدر .

تمرین - آشاغیده کی ترکیلرده کوریلن کلهلرک هانکیسنک
صفت ، هانکیسنک موصوف اولدیغی تعیین اولنهرق نصل
تشکل ایتدکلری بیان ایدیله چک :

(کسلمش دال - چالشقان شا کرد - یازمه مصحف -
عقللی چوجق - کورر کوز - فصیح سوز - بیلن آدم -
یولک او - صرف ایتدیکی پاره - سوزلمش پوغورد)

§

(مهمه)

صفت - ایکی قسمدر : صفت حقیقیه ، صفت سببیه .

(صفت حقیقیه)

صفت حقیقیه - طوغریدن طوغریه موصوفه عائد
اولنان صفته دینور . مثلا : (عالم آدم) ترکینده کی « عالم »
صفته ، طوغریدن طوغریه موصوفی بولنان « آدم » کلهسنی
اوکدیکندن صفت حقیقیه دینور .

(۴۰)

برنجی مثاله (قوناغك) مضاف اليه ، (مردیوانلی قیوسی)
 مضاف - ایکنجی مثاله (بؤك آغاجك) مضاف اليه -
 (کولکهسی) ده مضافدر - بوتراکیلرده اصل مضاف اليه -
 (قوناق - اغاج) کلهلری، مضاف ده (قابو - کولکه) لفظلریدر .

(مهمه)

(ماضی ثقلی - مضارع - مستقبل) ك مفرد غائبلری بعضاً
 برر موصوفه صفت اوله رق استعمال اولنورلر :

صولش چیچك

یانار طاغ

کله جك سنه

فعل التزامینك مفرد غائبی ده نادراً صفت اوله رق قوللانیلیر .

صابه یول

ماضی شهودینك جمع متكلمنك معلومی اسم فاعل ، مجهولی
 اسم مفعول معناسنده استعمال اوله رق برر موصوفه صفت
 اولورلر .

بیلك كیمسه

دینلمدك لاقیردی

بوتراکیلرده کی (بیلك - دینلمدك) ، (بیلن ، دینلمین)
 تقدیرنده در .

صیغه صلدرده اکثریا صفت اوله رق قوللانیلیرلر .

کوستردیکی هنر

یازه جفی یازی

(۳۹)

بونلر: (زنکین آدملر)، (زوکورت کیمسه لر) تقدیرنده در.
 بو ترکیلر دموصوف اولان (آدملر-کیمسه لر) لفظلری حذف
 اولنه رق صفتلری بولنان (زنکین - زوکورت) کله لری بونلرک
 مقامنه قائم اولدقلری ایچون جمعانمشلردر.
 موصوفلر - مفرد اولسون، جمع اولسون - بعضاً بویله
 حذف اولنه رق صفتلری کندی مقاملرینه قائم اولور.

- تنبیه -

اسلوب ترکی اوزره یاییلان ترکیب توصیفیلرده صفت
 وموصوفدن هرایکیسی ترکیه، عربجه، فرسجه اوله بیله جکی
 کبی بونلردن بری ترکیه دیکری ده عربی ویافارسی اوله بیلیر:

کوزل کوشک

عالی قصر

سیاه رنگ

کسکین قلم

ذکی چوجق

برجسته مصراع

قیرمزی کل

دلکشا سوز

ترکیه ترکیب توصیفیلر - برکله عداولنه رق - قاعده ترکیه
 اوزره مضاف، مضاف الیه اولورلر:

قوناغک مردیوانلی قیوسی

بیوک آغاجک کولککسی

Digitized by Microsoft®

(۳۸)

لسانمژده اوچ درلو (ترکیب توصیفی) جریان ایدر : ترکی ،
فارسی عربی .

(ترکیب ترکیب توصیفی)

ترکیب ترکیب توصیفیلرده صفت اول ، موصوف صکره کلیر .
مثلا : (کوزل او) ترکیب بر ترکیب توصیفیدر . « کوزل »
صفت ، « او » موصوفدر . ایشته صفت اولان « کوزل » کلمه سی ،
اسم اولان « او » کلمه سنک کوزللك ایله متصف اولدیغنی
بیلدیریور .

— تنبیه —

ترکیب ترکیب توصیفیلرده « موصوف » جمع اولسه بیله
« صفت » مفرد اوله رق ایراد اولنور :

بیوک آدمیر

کوچک چوچقیر

ایشته بو ترکیبیلرده موصوف اولان (آدمیر — چوچقیر)
جمع اولدقیری حالده صفتلری بولنان (بیوک — کوچک) کلملری
مفرد اوله رق ایراد ایدلمشدر .

قاعده — صفتلر . محذوف اولان موصوفلری اعتباریله
جمعلیرلر :

زنکینلر

زوکورتلر

(۴۷)

تمرین - آشاغیدہ کی مفرد کلمہ لر جمع . جمع اولانار .
مفرد یاییلہ جق :

(فتاوی - غیوب - غصون - غزات - غصص - غرفہ -
غریم - غصہ - غرہ - غلمان - عقل - علوم - عصات -
عقلا - موحدین - عیال - علیل - عظیم - عوالم - فائدہ -
عنادل - علامت - علائق - عطابا - عظیمہ - اعادی -
ظریف - ظنون - ظواہر - طبل - حکایات - شاعرہ - کلمہ -
صالح - اولیا - نبی - طرائق عنایات - خرافہ)

§

تمرین - آشاغیدہ کی مفرد کلمہ لر جمع یاییلہ جق :
(فم - فوج - قدح - اقرب - قفص - اکبر - آکل -
کیل - لب - حکایہ - مشیتہد - مکرم - معلمہ - لوا -
امارہ - امانت - خدمت - میل - مکان - نفس - شا کر -
قلم - نہر - اول - آخر - اوسط - ورق - ورد - ہول -
روایت - ایالت - باب - درہم)

صفت

صفت - براسمک حال و کیفیتنی بیلدیرن کلمہ و ترکیبہ
دینور . صفتک حال و کیفیتنی بیلدیردیکی اسمہ « موصوف »
تعبیر اولنور . صفتلہ موصوفدن تشکل ایدن ہیئتہدہ (ترکیب
توصیفی) نامی ویریلیر .

(۳۶)

[افعـل — افعـال — افعـله — فـعله] وزنلرینه (جمع قلت) ،
ماعداسنه (جمع کثرت) دینور .

لسانمزدده بوخصوصه رعایت ایدلمز . هرقاچ اولورسنه
اولسون بووزنلردن ایستدیکمزی قوللانیرز .

حتی ترکی ، فارسی جمعلر کبی بردن زیاده شیلردهده استعمال
ایدرز . مثلاً ایکی ودها زیاده مکتبه « مکاتب » دیرز .

بویحیثه ختام ویرمزدن اول شونی ده بیان ایدلم :

عربی مفرد برکلهـنک جمع مکسرینی بولمق ایچون صرف
کتابلرنده تعداد ایدیلن وزنلره مراجعت ایتمک کفایت ایتمز .
بویابده قناعت کامله ویرهـجک لغت کتابلریدر .

(افعـل — افعـال — افعـله) وزنلرنده اولان جمع مکسرلر
جمع اقصى صیغه سیله تکرار جمعلریلر . بویله جمعلره « جمع الجمع »
تعبیر اولنور .

مفرد	جمع	جمع الجمع
ید	ایدی	ایادی
قول	اقول	اقاویل
اسم	اسما	اسامی

(قوم — عشیرت — خیل — عسکر) کبی معناسنده جمعیت
اولان کلهلره « اسم جمع » ، (ورق — شجر — ثمر) کبی واحدی
تایله تمیز ایدن کلهلرده (شبه جمع) دینور .

(۲۵)

مؤنث سالم صیغه سیله جمعلیر : [ا کرامات - تعریفات - سنو حات]
 مؤنث سماعیلردن کتب لغتده مؤنث اعتبار اولسان کله لرله
 حروف هجا اسملر ده جمع مؤنث سالم صیغه سیله جمعلیر لر :
 ذراعات

واوات

(جمع مکسر)

جمع مکسر - مذکر اولسون ؛ مؤنث اولسون - مفرد لری نك
 صیغه لری بوزیلهرق یاییلان جمعلره دینور .

کتابدن - کتب
 رساله دن - رسائل
 کبی

هر مفردك بر ویا بر قاج جمع مکسری اولور :

سیوف

اسیاف

بونلر قلیچ معناسنه اولان « سیف » کله سنك جمع مکسریدر .

— تنبيه —

جمع مکسر لرك وزنلری پك چوقدر . بونلردن بعضیلری
 اوچدن اونه قدر ، بر طاقمی ده اوندن زیادهیه دلالت ایدر .
 اوچدن اونه قدر دلالت ایدن جمع مکسر لره « جمع قلت »
 اوندن زیادهیه دلالت ایدن جمع مکسر لره ده « جمع کثرت »

اطلاق اولنور . Digitized by Microsoft®

(۳۴)

متأخرین

متکلمین

محدثین

متقدمین

(ارض - عالم - ابن - سنه) کلمه لری شاذ اوله رق جمع
مذکر سالم صیغه سیله جمع نیرلر:

ارضین

عالمین

بنین

سنین

§

(جمع مؤنث سالم)

جمع مؤنث سالم - تاء زائده لی کلمه لری حذف اوله رق
ادات جمع اولان «ت» الحاقیله تشکیل اولنور:

معجزات

کرامات

بونلرک مفرد لری (معجزه کرامت) کلمه لریدر.

اخطار - (خدمت - صحرا - اولو - جبهه - رقبه -
ذات - بنت - صورت - ادا - صلات - وفات - متوفات)
کلمه لری نیک جمع مؤنث لری : (خدمات - صحراوت - اولات -
جبهات - رقبات - ادوات - ذوات - بنات - اخوات - صلوات -
وفیات - متوفیات) در.

(اکرام - تعریف - سنوح) کبی بعض کلمه لرده جمع

(۳۲)

(جمع)

عربجهده جمع اوج نوعدر: جمع مذکر سالم، جمع مؤنث سالم، جمع مکسر.

— جمع مذکر سالم —

جمع مذکر سالم — مفردلرینک صیغهلری بوزلییهرق
آخرینه «ی، ن» ویا «و، ن» علاوه ایدیلن کلمهیه دینور.
«ی، ن» نك ماقبلی مکسور، «و، ن» نك ماقبلی ده مضموم
اوقونور.

مؤمنین = مؤمنون

منکرین = منکرون

بوتلرک مفردلری (مؤمن — منکر) کلمهلریدر.

— تنیه —

(ی، ن) ایله یاییلان جمع مذکر سالم، عربجهده حال
منصوبیت و محروریته، «و، ن» ایله یاییلانلری ده حال مرفوعیته
مخصوصدر.

فقط لسانمزدده بو حاللر نظراعتبارده آلتیوب — یرینه کورمه
هرایکی صورت ده استعمال اولنور.

جمع مذکر سالم صیغهسی، لسانمزدده آخرنده تاء زائده
بولتیان صفتک ذوی العقول قسمندن تشکیل اولنور.

(۳۲)

تثنیه یاپیلان کلمه نك اصلی مذکر ایسه ، «تثنیه مذکر» ،
مؤنث ایسه «تثنیه مؤنث» دینور .

مثلا مفرد مذکر اولان [عاقل - کتاب] کلمه لرینك تثنیه لری
بولنان [عاقلین - کتابین] کلمه لرینه «تثنیه مذکر» دیندیکی کبی
مفرد مؤنث اولان [اخت - روایت] کلمه لرینك تثنیه لری بولنان
(اختین - روایتین) کلمه لرینه ده (تثنیه مؤنث) تعیر اولنور .

— تثنیه —

لسانمزدده تاء زائده لری هاء رسمیه یه تحویل ایدلمش اولان
کلمه لر تثنیه یاپیله جفی زمان تاء زائده لری اعاده قیلنیر .
مثلا (امرأه = عباره - حکایه) کلمه لرینك اصل لری
(امرأة - عباره = حکایه) اولوب آخر لرنده کی تاء زائده لرك
نقطه لری آتیله رق هاء رسمیه شکلنه قونمش اولدقلرندن تثنیه -
لرنده نقطه لری اعاده ایدیلهرك (امرأتین - عبارتین - حکایتین)
دینیلیر . §

تمرین — آشاغیده کی کلمه لردن تثنیه اولانلر مفرد ، مفرد
اولانلر تثنیه یاپیله جق :

(امامین - شیخین - کلامین - کتبین - سفلیتین - باب -
رساله - بنت - شاهد - مسجد - مکتب - شاعره -
حجرین - جبل - یوسف - حولین - دولتین - عبدین -
بلدتین - حرمین - لسان - مصراع - قصیده - سفینه -
قرین)

(۲۱)

مذکر . [ید] کلمه سی ده اکثریا مذکر ، بعضاً مؤنث اوله رق
قوللانیلیر .

§

تمرین — آشاغیده کی کلمه لرك هانکیلری مذکر ، هانکیلری
مؤنث اولدقلری تعیین اولنه جق :

[جمرا — حلیله — غلام — حدیقه — خضرا — خطوه —
ید — بئر — خطه — دعوی دفتر — دوحه — واو — رحمت —
خاله — دجاجه — خال — اخت — شائبه — شبکه — اثبات —
وقت — شرفه — شعبه — شمس — لسان — شام — طریق — مکه]

❖ تثنیه — جمع ❖

عربجه ده — تركه نك، فارسینك خلافتنه اوله رق — ایكیدن
زیاده یه دلالت ایدن کلمه یه «جمع» دینور . ایکی یه دلالت ایلر نه
«تثنیه» تعبیر اولنور .

« تثنیه »

عربی مفرد کلمه لرك — كرك مذکر و كرك مؤنث اولسون —
آخری مفتوح قیلنه رق « ی ، ن » ویا « ا ، ن » علاوه ایدیلا
وایکی شخصه ویا ایکی شیئه دلالت ایلین کلمه یه دینور . مثلاً
[رجلین — رجلان] . [شجرین — شجران] کلمه لری تثنیه
اولوب « رجل — شجر » کلمه لرندن یا پلمش لردر که ایکی ارکک ،
ایکی آغاچ دیمکدر .

« ا ، ن » ایله یا پیلان تثنیه لر ، لسانمزدده بك آز قوللانیلیر .

(۳۰)

کتاب لغتده مؤنث اعتبار ایدیلن کلمه‌لرده ایکی قسمدر :
اتفاقی، اختلافی.

— اتفاقی —

اتفاقی — لسان عربده دائماً مؤنث اعتبار اولنان کلمه‌لردر.
بونلردن لسانمزدده مستعمل اولانلری شونلردر :

[اذیع — ارض — ارنب — افعی — ابهام — بئر —
ثعلب — جهنم — جحیم — حرب — خمر — درع — دار — دلو —
ذهب — ذراع — ریج — سن — سعیر — سقر — ساق —
سراویل — شمس — شمال — عین — عصا — عقرب — عروض —
عنکبوت — فلک — فخذ — فرس — قدم — قوس — کتف —
کأس — کف — کبد — ملح — منجنیق — نفس — نار — نعل
= ید — یمین — یسار]

— اختلافی —

اختلافی — لسان عربده بعضاً مؤنث، بعضاً مذکر اعتبار
ایدیلن کلمه‌لردر . بونلردن لسانمزدده مستعمل اولانلری
شونلردر .

[اوان — حال — رحم — سکین — سلاح — سلم — سبیل
— فحی — طریق — عنق — قدر — قفا — لیث — مسک]

— تنبیه —

لسانمزدده اتفاقیسیده ، اختلافیسیده دائماً مذکر اوله‌رق
استعمال اولنور. یالکز [نفس] کلمه‌سی اکثریا مؤنث ، بعضاً

(۲۹)

﴿ الف تائیت ممدوده ﴾

الف تائیت ممدوده — کنندن صکره برهمزه بولنان واوست
طرفنده کی حرفك فتحه سنی یوقاری یه چکن الفه دینور :

صحراء

علماء

— تنبيه —

علامت تائیت اولان الف ممدوده لر ، حروف اصلیه نك
خارجنده در . مثلاً : [بناء — سماء — ابتداء — استعفاء] کله لرینك
آخرنده کی الف ممدوده لر ، حروف اصلیه دن مقلوب اولدقلری
ایچون علامت تائیت دکدر .

الف تائیه ، «الف زائده» ده دینور .

لسانمزده الف ممدوده لی کله لر — علامت تائیت اولسون .
اولسون — همزه سز استعمال اولنور لر : [صحرا — علما — سما
— بنا — ابتدا — استعفا] کی .

﴿ مؤنث سماعی ﴾

مؤنث سماعی — علامت تائیدن خالی اولدیغی حالده مؤنث
اعتبار ایدیلن کله یه دینور . بش نوعدر :

- ۱ — تاسز اولان قادین اسملری : [مریم — زینب] کی .
- ۲ — تاسز اولان قبیله ، مملکت اسملری : [مضر — مصر] کی .
- ۳ — حروف هجا اسملری : [الف — با — تا ...]
- ۴ — تالی ، تاسز جمعلر : [اواخر — اجوبه] کی .
- ۵ — لغت کتابلرنده مؤنث اعتبار اولنان کله لر .

(۲۸)

دعوی

فتوی

قاعده — الف تانیث مقصوره اوج حرفی کله لرده اصلنه
 نظراً یازیلیر. کله نك اصلی یائی ایسه [ی] شکنده. واوی ایسه
 «ا» شکنده رسم اولنور:

هدی

عصا

حرفی اوجدن زیاده اولان کله لرده کندن اول یا اولدجه
 «ی» شکنده یازیلیر:

اعلی

مستثنا

— تنیه —

حروف اصلیه دن مقلوب اولان الف مقصوره لر علامت
 تانیث عد ایدلر. مثلاً [معنی — مسمی — مصطفی] کله لرینک
 آخر لرنده کی الف مقصوره لر، حروف اصلیه دن مقلوب اولدقلری
 ایچون علامت تانیث دکدر.

اگر کندن اول یا بولنورسه «ا» شکنده رسم اولنور:

ثریا

دنیا

علیا

قضایا

(۲۷)

دهات = (داهی) نك جمعی. داهی = غایت ذکی

ولات = «والی» نك جمعی

تاء تأنیثه، «تاء زائده» ده دینور.

استطراد

بعض عربی کلمه لرك آخرنده تاء مبسوطه بولنور واسمندن
دخی آ کلاشیله جفی اوزره اوزون یازیلیر. بوتاه، زائد اولمیوب
نفس کلمه دن بولندیغی جهته هیج برزمان هیئتته خلل کاز، یعنی
دائما [ت] صورتنده رسم بولنور.

لسانمزده اك زیاده مستعمل اولانئری شونلردر :

[بنت - التفات - ثبت - ثبوت - ثبات - اثبات
سبت - سمت - صمت - سکوت - اسکات - صیت - وقت -
میقات]

[آیات - معجزات - ابیات] کی جمعلر ایله - [اخت - بنت
هیئات - ذات - جبروت - عنکبوت] کلمه لرنده کی نالرده دائما
بویله اوزون یازیلیر.

تاء مبسوطه یه، «تاء طویله» ده دینور.

﴿الف تأنیث﴾

الف تأنیث — ایکی نوعدر: مقصوره، ممدوده.

— الف تأنیث مقصوره —

الف تأنیث مقصوره — کلمه نك آخرینه اکثرا [ی] شکنده

یازیلوب الف کی اوقونان حرفه دینور :

(۲۶)

﴿مؤنث قیاسی﴾

مؤنث قیاسی — علامات تأنیثدن بری بولنان کلمه دینور.
 علامت ثانیث ایکدر: تاء تأنیث، الف تأنیث.
 — تاء تأنیث —

تاء تأنیث — اصل کلمه دن اولیوب صکره دن علاوه ایدیلن
 تاه دینورکه داخل اولدیغی کلمه نك آخری حروف منفصله دن
 ایسه شو [ة]، حروف متصله دن ایسه بو [ة] صورتله یازیلیر.

صلاة المغرب

رحمة الله

— تنبيه —

تاء تأنیثك ماقبلی ایکدن خالی دکلدر: یا مفتوح بولنور ویا
 الف اولور.

اگر تاء تأنیثك ماقبلی مفتوح اولورسه لسانمزدده یا نقطه لری
 آتیله رق هاء رسمیه شکلنه قونور ویا تاء طویله یه تبدیل اولنور:

عبارہ

حمایہ

حکمت

اگر تاء تأنیثك ماقبلنده الف غیر ملفوظه بولنورسه دائماً
 تاء طویله یه تحویل ایدیلهرك قوللانیلیر:

حیات = دیريلك

صلات = نماز § پیغمبره دعا

Digitized by Microsoft®

(۲۰)

خط = یازی § چیز کی

قرطاس = کاغذ

شجر = آغاج

حجر = طاش

پیت = او § ایکی مصراعدن مرکب نظم

= مکتب

= کتاب

= قلم

— مؤنث —

مؤنث — مدلولی یعنی دلالت ایتدیگی شی دیشی اولان
 کلمه یه دینور . مؤنث اولان کلمه لرك مدلولی یا حقیقه دیشی
 اولور، یا اولماز .

مدلولی حقیقه دیشی اولانلره «مؤنث حقیقی» دینور.

ام = آنا

اخت = قیزقارداش

بنت = قیز

ناقه = دیشی دوه

رمکه = قیسراق

اتان = دیشی مرکب

مدلولی حقیقه دیشی اولیوب فقط دیشی اعتبار ایدیلنلره
 «مؤنث اعتباری» دینور.

مؤنث اعتباری ایکی قسمدر: قیاسی، سمعی .

(۲۴)

جناب سیدالکونین [صورتنه قویاماز. بولکله لرك آخرلری
پنه مضموم اوقونور .

..

(مذكر مؤنث)

عربجه کله لر ایکی یه آریلور. برطاقنه مذكر بر طاقنه ده
مؤنث دینور . مذكر لک ، مؤنث لک عربجه یه مخصوصدر .
بو خاصه ترکجه ده، فارسیده یوقدر.

— مذكر —

مذكر — مدلولی یعنی دلالت ایتدیکی شی ارکک اولان
وعلامات تانیشدن خالی بولسان کلماته دینور . اوکله نك مدلولی
یا حقیقه ارکک اولور یا اوله ماز.

مدلولی حقیقه ارکک اولانه مثال:

رجل = ارکک

اب = بابا

اخ = ارکک قارداش

ابن = اوغل

دیک = خروس

جمل = ارکک دوه

حمار = مرکب

حصان = ایغیر

مدلولی حقیقه ارکک اولمیب ارکک اعتبار ایدیلنه مثال :

(۲۳)

عربی ترکیب اضافیلر ، اسلوب ترکی ، اسلوب فارسی
اوزره مضاف، مضاف الیه واقع اوله بیلیر:
دار التعلیمک معلمینی
معلمین دار التعلیم

مهمه

مضافک مضاف الیهی جر ایتیمی یعنی مضاف الیهک آخرینی
مکسور اوقوتیمی عربییه مخصوص بر قاعده در . بونک تراکیب
فارسیده حکمی اوله ماز .

بناءً علیه عربی ترکیبلی قاعده فارسیه اوزره بر مضافه
مضاف الیه اولدقلری زمان جزء اوللرینک آخری مکسور
اوقونماز .

پیغمبر آخر الزمان

الطاف رب العالمین

جناب سیدالکونین

بو ترکیلرده کی : [پیغمبر - الطاف - جناب] کلهلری
مضاف ، [آخر الزمان - رب العالمین - سیدالکونین]
ترکیبلیده مضاف الیهدر . کلمات مذکوره تراکیب مباحوث
عنهانک جزء اوللرینک آخرلرینی مکسور اوقوتماز . یعنی
[آخر - رب - سید] کلهلرینک او آخرینی مکسور
اوقوده رق [پیغمبر آخر الزمان - الطاف رب العالمین -

(۲۲)

بعد القبول

فوق السما

تحت البحر

قبل الحكم

الف مقصوره لی کله لرك ده الفلری اوقونیموب الفدن اول
واقع اولان حرفلری كذلك مفتوح اوقونور.

عیسی الزمان

معنی البيت

آخرنده یاء مخففه ممدوده بولنان [قاضی - مفتی] کبی کله لر
دخی اسلوب عربی اوزره مضاف اولدقلری زمان یالری اوقو -
نیموب یادن اول واقع اولان حرفلری مکسور اوقونور:

قاضی القضاة

مفتی الانام

مضاف واقع اولوب ده آخرنده یاء ممدوده مشدده بولنورسه
یانری مضموم اوقونور:

مقضى المرام

عربی العبارة

تمرین - آشاغیده کی ترکیبلرده مضافلرک نصل اوقونه جقلری
کوستریله جکدر.

[شمس الحق - مجانی الادب - مرعی الاجرا - معنی
المکتاب - امیر الحیش]

(۲۱)

— تنبيه —

مضاف اليه اوله جق كلمه نك برنجى حرفى، حروف شمسى ه دن
ايسه حرف تعريفك نه الفى، نه لامى اوقونور:

دارالتعليم

كريم الشيم

بومثالردده مضاف اليه واقع اولان [تعليم - شيم] كلمه لر ينك
ابتدالرينى تشكيل ايدن «ت - ش» حرفلرى حروف شمسى ه دن
اولدقلىرى ايچون اوللر نده بولنان حرف تعريفك نه الفى، نه ده
لامى اوقونيور. بونلرك مضافلىرى اولان [دار - كريم] كلمه لر ينك
آخىرلى، ضمه لريله برابر حروف مذكوره يه چارپيليور.

اكر مضاف اليه اولان كلمه نك برنجى حرفى، حروف
مقريه دن ايسه حرف تعريفك الفى اوقونمىوب فقط لامى اوقونور
نور الهدى

ماء البحر

ايشته بو مثالردده مضاف اليه واقع اولان [هدى - بحر]
كلمه لر ينك ابتدالرينى تشكيل ايدن «ه - ب» حرفلرى حروف
مقريه دن اولدقلىرى ايچون اوللر نده بولنان حرف تعريفك الفى
اوقونمىوب يالكز لامى تلفظ اولنيور. بونلرك ده مضافلىرى
اولان [نور - ماء] كلمه لر ينك آخىرلى ضمه لريله برابر لام
مذكوره يه چارپيليور.

— مهمه —

جهاته متعلق كلمه لرك — عربى قاعده سى اوزره مضاف
واقع اولدقلىرى زمان — آخىرلى مفتوح اوقونور:

(۲۰)

شجر طوبی - موسای دوران - عیسیٰ زمان - مرغ دل -
کنار دریا - سطح بحر - غنایات یزدان - طینت انسان -
انکشاف ازهار - محراب مسجد - حرف واو - حساب
ابجد - خط تعلیق - خلاف قاعده - ذیل رساله - سمت قبله]

§

عربجه ترکیب اضافی

اسلوب عربی اوزره یاپیلان ترکیب اضافیلرده دخی -
فارسی ترکیب اضافیلر کی - ترکیه نك خلافت اوله رق -
مضاف اول، مضاف الیه صکره کلیر.
عربجه ده جریان ایدن تراکیب اضافیه دن لسانمزده استعمال
ایندیلنلری بروجہ آتی تشکیل اولنور:
مضاف ، اسم ویا صفت اولوب حرف تعریف دینیلن
«ال» لفظندن خالی بولنه رق آخری مضموم اوقونور. مضاف
الیه صفت اوله میوب اسم ویا اسم حکمنده برکله اولوب حرف
تعریف ایله مصدر بولنور.

مثال

شجر الصنوبر

نافظ الکلم

برنجی مثاله هم مضاف همده مضاف الیه اسمدر. ایکنجی
مثاله ایسه مضاف صفت، مضاف الیه اسمدر.

(۱۹)

برنجی مثالده «استانبول» کلمه‌سی هر نه قدر ترکیه ایسه‌ده
اسم خاص اولدیغندن فارسی اصولیه مضاف ، ایکنجی مثالده
«دیکن» کلمه‌سی هر نه قدر اسم جنس ایسه‌ده معناسی مقصود
اولدیغندن فارسی اصولیه مضاف الیه واقع اولمشدر.
بو صورت لسانمزده شعره مخصوص کییدر . نثرده بویه
یرلره [استانبول شهری - دیکن لفظی] دینیلیر.
قاعده - مضاف اوله‌جق کلمه‌نک آخری - حروف متصله‌دن
اولدیغی زمان - بوکا مضاف الیه اوله‌جق کلمه‌نک اولکی حرفه
بیئتشدیرلمز:

خاک پای

پای نخت

بو ترکیبیری [خاکپای - پاخت] صورتنده یازمق مغایر
قاعده‌در.

تمرین - آشاغیده‌کی ترکیبیرک اضافتلی تعیین و اتصال
یابلدقیری تعریف قیلنه‌جق و مخالف قاعده یازیلانلریله تشکل
ایدنلری کوستریله‌جک:

[مهر عدالت - کاشانه‌امیر - جلد کتاب - شمس حکمت
- نهر نیل - شهر شیراز - شهر ادرنه - باب - جد - نهر
طونه - درخت کل - آغاج چنار - مفتی بلده - باب علم -
ضیای شمس - پایدیوار - نهال کل - قامت سرو - بوی عطر -

(۱۸)

ولی نعمت

سمی نبی

اسلوب فارسی اوزره یاپیلان ترکیب اضافیلرده:

[اضافت لفظیه اولسون ، معنویه اولسون مضافک حکمی

جمع، تنیه نونلرندن مجرد اوله رق یولتمقدار]

قاعده عربیه سی یوریمز . یعنی [سنین عمرلری - جناحین

حقیقت و مجاز] موقعنده مضاف اولان « سنین - جناحین »

کله لرینک آخرلرنده کی نونلرک اسقاطیله [سنی عمرلری - جناحی

حقیقت و مجاز] دینلمز . فقط « ابن » کله سنک جمع مذکری

اولان « بنین » کله سی مضاف اولدینی وقت آخرنده کی « ن »

اسقاط اولنوو:

بنی هاشم

بنی بشر

فارسی ترکیب اضافیلرده مضاف، مضاف الیهک هر ایکسی

فارسی ، عربی ویا بری فارسی ، بری عربی اوله بیلیرسه ده

مضاف و مضاف الیهدن هیچ بری ترکیبه اسم جنس اوله ماز

بناءً علیه [قبوی مسجد - مرات کوکل] کی ترکیبلر یا کلش

عد اولنور. فقط ترکیبه اسم حاصلر ایله معناسی مقصود اولمیان

ترکیبه اسم جنسلره عربی، فارسی کله لر قاعده فارسیه اوزره

مضاف، مضاف الیه اوله بیلیر:

شهر استانبول

لفظ دیکن

(۱۷)

عربلر کبی اوقونورسه آخرنده کی الف مقصوره ، الف
مدوده یه تحویل ایدیلوب بریاء مکسوره علاوه اولنور.

معنای بیت

دعوی فضیلت

اگر عجملر کبی تلفظ اولنورسه - آخرنده یاء مدوده
بولان کلهلر کبی - برهمزه مکسوره الحاق ایدیلور.

معنی بیت

دعوی فضیلت

بو ایکنجی صورت نظمه مخصوص کیدر:

— تنبیه —

یاء مدوده مشدده ایله نهایت بولان عربی کلهلر ، مضاف
اولدقلری زمان « ی » لری اکثریا مخفف ، بعضاً مشدد
اوله رق قوللانیلیر.

مخفف اوله رق استعمال اولندیقی وقت ، مضاف حالنده
— سائر یاء مدوده لی کلهلر کبی — آخینه برهمزه مکسوره
علاوه ایدیلیر:

مشوی مولانا

مشدد اوله رق قوللانیدیقی زمان ، مضاف حالنده یاء
مذکوره - آخرلری هاء رسمیه و حروف مددن خالی
اولان کلهلر کبی - مکسور اوقونور:

Digitized by Microsoft®

(۱۶)

آخرنده ده واو ممدوده بولندیغندن بولنره بروجه مشروح بر
 یاء مکسوره الحاق ایدلمشدر.

— تنیه —

مضاف، عربجه بر کله اولوبده آخرنده الف ممدوده
 بولنورسه — بر حرکلی اولدقجه — محذوف اولان همزه
 اعاده ایدلمز. مثلاً (عرفای امت — صفای دل) ترکیب
 اضافیلرنده مضاف واقع اولان «عرفاء — صفا» کله لرینک
 محذوف اولان همزه لری اعاده ایدیلرک (عرفاء امت — صفا
 دل) دینلمز. فقط آخرنده الف ممدوده بولنان بر حرکلی
 عربی کله لرک مضاف حاللرنده محذوف اولان همزه لری اعاده
 ایدیلر:

باء بسم الله

هاء هوز

ایشته بو مثاللرده مضاف اولان «با — ها» کله لرینک
 همزه لری اعاده ایدلمشدر.

آخرنده الف مقصوره بولنان «دعوی — عیسی — معنی»
 کبی عربی کله لر، فارسیده یاء ممدوده لی کله لر مثالی «دعوی
 — عیسی — معنی» صورتلرنده استعمال اولدقلرندن
 لسانمزده بویله کله لر مضاف اولدقلری زمان ایکی صورتلده
 قوللانیلر:

(۱۰)

تشبیه) اولق اوزره اوچ درلودر.

(رنك كل) تركينك اضافتي لاميه ، (درخت سرو)
 ايله (كليد زر) تركيلرينك اضافتلى بيانیه ، (آينه دل)
 تركينك اضافتي ده تشبیه در. بونلر تركیه (كلك رنكى -
 سرو آغاجى - آلتون كليد - كوكل آينه سى) ديه تحويل
 اولنور.

قاعده — مضاف اوله جق كلمه نك آخرنده ياء ممدوده ويا
 هاء رسميه بولنورسه بر همزه الحاق ايديلوب مكسور اوقونور.
 كشتى دل

خانه مفتى

برنجى تركيبده مضاف اولان (كشتى) كلمه سنك آخرنده ياء
 ممدوده، ايكنجى تركيبده مضاف اولان (خانه) كلمه سنك آخرنده ده
 هاء رسميه بولنديغندن بونلره بروجه مشروح برر همزه مكسور
 علاوه قلمشدر.

قاعده — مضاف اوله جق كلمه نك آخرنده حروف مددن
 «الف» ويا «واو» بولنورسه بر «ى» علاوه اولنوب مكسور
 اوقونور:

غداى روح

آرزوى طبيعت

برنجى تركيبده مضاف اولان (غدا) كلمه سنك آخرنده
 الف ممدوده، ايكنجى تركيبده مضاف اولان (آرزو) كلمه سنك

(۱۴)

(چنار آغاچى - دكتر صويى - دمير صندوق - پارسك
 شهرى - كوكل آينه سى - كستانه آغاچى - تحته مناره -
 بلوركاسه - ادرنه شهرى - مدانيه قضاسى - كراز آغاچى
 كلک آغاچى - معرفتك كونشى - طاش ديوار - قاپليجه
 صويى - دمير كورك - الماس كوپه - دوت اريكى - سرچه
 قوشى - اكمك ايواسى - كراز الماسى - سكود آغاچى)

* *

فارسی ترکیب اضافی

فارسی اصوليله ياپيلان تركيب اضافيلرده — تركجه نك
 خلافت اوله رق — مضاف اول ، مضاف اليه صكره كلير .
 مضافك اخري مكسور او قونور :

رنك كل

درخت سرو

كلید زر

آينه دل

بونلر فارسی اصوليله ياپيلمش برر تركيب اضافى اولوب
 (رنك — درخت — كلید — آينه) كلمه لرى مضاف ، (كل —
 سرو — زر — دل) كلمه لرى ده مضاف اليه در .
 تركجه ده اولدينى كى فارسیده ده اضافت (لاميه — بيانیه —

(۱۳)

اخرنده ضمير اضافی بولور.

مثال:

کوکل کوشکی

لیون ایواسی

برنجی مثالده کوکل کلهسی کوشکه، ایکنجی مثالده ایوا
کلهسی لیونه بکزه دیلیور.

کندیسنه برشی تشبیه ایدیلنه مشبه به: کندیسی برشیته تشبیه
اولنان مشبه دینور. بو صورتده برنجی مثالده (کوشک) مشبه به،
(کوکل) مشبه، ایکنجی مثالده ده (لیون) مشبه به، (ایوا)
مشبه، اولمش اولور.

— تنبيه —

ترکیب تشبیهلرده مضاف الیهك آخرینه اضافت لامیهلرده
اولدینی کی (ك، نك) کتیر یله مز.

مثلاً: (معرفت کونشی) بر ترکیب تشبیهدر. « معرفت »
مشبه « کونش » ده مشبه بهدر. (کونش کی اولان معرفت)
دیمک اولور. مشبه یعنی مضاف الیه اولان (معرفت) ك آخرینه
(ك) علاوه ایدیلهرک (معرفتک کونشی) دینه مز.

§

تمرین — آشاغیده کی ترکیب اضافیلرک اضافتلری کوستر-
یله جکی کی مخالف قاعده بر ترکیب وارسه تصحیح اولنه جق :

(۱۲)

هر جنس آغاج مندر جدر. الما اولسون ، آرمود اولسون ،
نه جنس آغاج اولورسه هپسنه آغاج نامی ویریلیر. فقط الما
آغاجنه آرمود، آرمود آغاجنه ده الما نامی ویريله مز .

۲ — نه مضاف الیهك آخرنده (ك، نك) . نه ده مضافك
آخرنده ضمیر اضافی بولنور.

مثال :

آلتون ساعت

کوموش قوپه

بو مثاللرده مضاف الیه اولان (آلتون - کوموش) کله لری .
مضاف اولان (ساعت - قوپه) کله لرینک اصلی بیلدیردیکندن
اضافتلی بیانیه در.

بونوع اضافت بیانیه لرده مضاف ایله مضاف الیه دن هرا یکیسی
من وجه اعم، من وجه اخضر . چونکه آلتون دن هم ساعت
هم ده باشقه شی یا بیلدینی کبی ساعت ده هم آلتون دن، هم ده باشقه
شیدن یا بیلدیندن اعم اولور. فقط (آلتون ساعت - کوموش قوپه
ترکیبلرنده (آلتون ، کوموش) کله لری (ساعت قوپه)
کله لرینه، كذلك (ساعت، قوپه) کله لری ده (آلتون - کوموش)
کله لرینه تخصص ایتدکلرندن اخضر لر.

اوجن جیسی اضافت تشبیه درکه اکثریا مضاف، مضاف الیه
بعضاده مضاف الیه مضافه بکزه دیلیر.

مضاف الیهك آخرنده (ك، نك) بولماز. فقط . مضافك

(۱۱)

(سمتمز کوزلدر - اومز یوکسکدر - جالشمقلغم یولندهدر -
 تحصیل معارفه هوسم پک زیاده دو - پدرم جو مرددر - برادرلرم
 ذکیدر - آرقداشلرم تربیه لیدر - معلمکز کیمدر - امتحانکز
 اولدیمی؟ - عمجهك بروسه دن کلدیمی؟ - مخدومی مکتبه دوام
 ایدیورمی؟ عقلی وار ایسه ترك ایتسون.)
 ایکنجیسی اضافت بیانیه درکه مضاف الیه، مضافك جنسینی
 ویا اصلنی بیلدیرر.

ترجیه ده اضافت بیانیه ایکی درلودر.

۱ - مضاف الیهك آخرنده (ك، نك) بولنماز. لکن
 مضافده (ی) ضمیر اضافیسی بولنور.
 مثال:

چنار آغاجی

بروسه شهری

ایشته بو مثاللرده مضاف الیه اولان (چنار - بروسه)
 کلهلری، مضاف اولان (آغاج - شهر) کلهلرینك جنسینی
 بیلدیردیکندن اضافتلی بیانیه در.
 بو نوع اضافت بیانیه لرده دائما مضاف الیه اخص، مضاف
 اعم اولور.

(چنار آغاجی) ترکیبنده (چنار) کلهسی اخصدر. چونکه
 هر آغاجه (چنار) دینه من (آغاج) کلهسی اعمدر. چونکه
 نه آغاجی اولورسه اولسون آغاج دینور. آغاج مفهومی آلتنده

(۱۰)

۲ — مضاف الیه اولان ضمیر شخصیلر اکثریا حذف اولنور؛
 (احمدقندی چالشقاندیر — اخلاقی ده کوزلدر — خواجه من
 غیرتلیسدر — سعیکز هبسا اولماز) عبارت لرنده کی (اخلاقی —
 خواجه من — سعیکز) مضاف اولوب مضاف الیه لری حذف
 ایدلمشدر . بولنر: (آنک اخلاقی — بزم خواجه من — سزک
 سعیکز) تقدیر ندهدر،

§

تمرین آشاغیده کی ترکیبلرک اضافت لری ونصل کلمه لردن
 ونه یوله تشکل ایتدکلری و آخر لرنده بولنان ضمیر اضافیلرک
 نوعلری کوستریله جک :

(کتابک یازیسی — یازی حقه سی — صو بارداغی — منقال
 ماشه سی — بنم عقم — آنلرک کتابلری — او قومه نک نهایتی —
 پنجره نک جامی — عثمانک کملکلکی — آنک چالشدینی — سنک
 آکلادیغک — عمرک چالشمه سی — هوانک آچیله جنی —
 قلمک اوجی — اوطه نک طـاوانی — بزم اومز — آنلرک
 پدری — ابراهیم آغا چایری — زقاق قپوسی — حصیر
 سوپورکه سی .)

آشاغیده کی عبارت لرده مضاف الیه لری محذوف اولان
 مضافلر کوستریله وک مضاف الیه لری تقدیر ایدیله جک :

— ۹ —

مثال:

آنك اوقومقلغى
 آنك اوقومهسى
 يازمقلغك فائدهسى
 يازمهك فائدهسى

صيغة صلہ لر، مضاف اولور لر، مضاف اليه اوله مازلر .

مثال :

آنك يازديغى
 بنم كورديكيم
 سنك آكلایه جغك
 بنم آكلایه جغم

— تنبيه —

۱ — تركه تركيب اضافيلرده مضاف اليهك مضافه تقدمى
 واجب اولمقله برابر نظمده — ضرورت وزندن طولايى —
 مضاف تقديم، مضاف اليه تأخير اولنه بيلير.

مثال :

ايم معترفه مرحمت مروتدر

قرين عفو اوله كمش خطاسى انسانك

ايسته بو بيتده مضاف اولان (خطا) كلمهسى مضاف اليه

اولان (انسان) كلمهسنه — ضرورت وزندن طولايى — تقديم

قيلنمشدر. يعنى ضرورت وزندن طولايى (انسانك خطاسى)

دينيله ميوب (خطاسى انسانك) دينلنمشدر.

(۸)

آخرنده حروف مد، حروف املادن بری و یا هاء رسمیه
اولورسه ضمیر اضافیدن اول بر (س) علاوه قیلنیر.

مثال :

آنک حقه سی
آنلرک حقه سی

ضمیر مخاطبک مفردنده، جمعنده (ک) کتیریلیر. فقط
بونلره مضاف اوله جق کلمه نک آخیرینه مفردنده، (ک)، جمعنده
(کز) علاوه اولنور:

سنک سوزک
سنزک سوزکز

ضمیر متکلمک مفردنده، جمعنده (م) کتیریلیر. فقط
بونلره مضاف اوله جق کلمه نک آخیرینه مفردنده (م)، جمعنده
(مز) علاوه اولنور:

بنم سوزم
بزم سوزمز

(یازمق ، چیزمک) کبی مصدر اصلیلر نه مضاف ، نه ده
مضاف الیه اوله بیلیرلر . فقط مصدر تأکیدیلر الیه مصدر
تخفیفیلر مضافده، مضاف الیه ده اولورلر .

(۷)

مضاف اولان (صفا) کلمه سنک آخرنده کذلک شروف مددن
(ا) بولندیغدن ضمیر اضافیدن اول بر (س) کیمیرلمشدر.

§

قاعده — اضافتی، لامیه اولان ترکیب اضافیلر، بر شیئه
علم ویا اسم جنس اوله رق استعمال اولندقلری زمان مضاف
الیهدن (ک-نک) حذف اولنور.

مثال:

چوبان چشمه سی

قیو حلقه سی

باغچه دیواری

✽ ضمائر شخصییه نك مضاف الیه حالاری ✽

ضمیر شخصیلر، م ماف اوله میوب مضاف الیه اولورلر،
مفرد غائب ضمیری اولان (او) کلمه سی مضاف الیه اولدیغی
زمان آخرنده کی (و) حرف املاسی حذف و (آ) شکلنه
قولندقدن صکره (نک)، جمع غائب ضمیری اولان (آنلر)
کلمه سی ده مضاف الیه اولدیغی زمان آخرینه (ک) علاوه
اولنور.

بونلره مضاف اوله جق کلمه یه، آخری ساکن ایسه
حرکه لندکدن صکره (ی) ضمیر اضافیسی الحاق ایدیلیر.

مثال:

آنک کتابی

آنلرک کتابی

— ۹ —

مثال :

دیوارك طاشی

آغاجك دالی

یو مثاللرده مضاف الیه واقع اولان (دیوار - آغاج)
كلمه لرینك آخرلرینه ساكن اولدقلرندن حرکه لنهرك برر (ك) ،
مضاف واقع اولان (طاش - دال) كلمه لرینك آخرلرینه
كذلك ساكن اولدقلرندن حرکه لنهرك برر (ی) علاوه
قیلنمیشدر .

اكر مضاف الیهك آخرنده حروف مد ، حروف املادن
بری بری ویا هاء رسمیه بولنورسه (ك) دن اول بر (ن) ،
مضافك آخرندهده كذلك حروف مد ، حروف املادن بری
ویا هاء رسمیه بولنورسه ضمیر اضافیدن اول بر (س) علاوه
قیلنیر .

مثال :

اوطه نك پرده سی

دریا نك صفاسی

برنجی مثالده مضاف الیه اولان (اوطه) كلمه سنك آخرنده
حروف املادن (ه) بولندیغندن (ك) دن اول بر (ن) ،
مضاف اولان (پرده) كلمه سنك آخرندهده هاء رسمیه بولندیغندن
ضمیر اضافیدن اول بر (س) علاوه قیلنمیشدر .

ایکنجی مثالده مضاف الیه اولان (دریا) كلمه سنك آخرنده
حروف مددن (ا) اولدیغندن (ك) دن اول بر (ن) ،

(۵)

مثال:

احمدك كتابى
 ابراهيم آغاچارى
 محله اختيارى
 باغچه ديوارى
 چنار آغاجى
 كوكل اوى
 ويشنه اريكى

ايسته بو مثاللرده مضاف اليه اولان (احمد - ابراهيم آغا -
 محله - باغچه - چنار - كوكل - ويشنه) كلهلرى اول، مضاف
 اولان (كتاب - چار - اختيار - ديوار - آغاج - او - اريك)
 كلهلرى ده صكره ككشدر.

شو مثاللردن آكلاشدينى اوزره مضاف ايله مضاف اليه
 بيننده حاصل اولان مناسبت اوج نوعدر:
 برنجيسى اضافت لاميه دركه مضاف اليه ، مضافك جنسى
 اولماقوله برابر تملك واختصاص معناسنى افاده ايدر.

— اضافت لاميه —

ترجكه اضافت لاميه لرده مضاف اليهك آخريته ساكن ايسه
 حركه لنهرك (ك) ، مضافك آخريته ده كذلك ساكن ايسه
 حركه لنهرك (ي) ضمير اضافيسى علاوه اولنور.

(٤)

« ترکیب تام »، مخاطبه فائده تامه ایدن ترکیبه دینور.
 « ترکیب ناقص »، مخاطبه فائده تامه افاده ایتمین ترکیبه
 اطلاق اولنور.

اصل اولدینی ایچون اول امرده ترکیب تاملردن بحث
 ایدملک اقتضا ایدرسده ضبط مسائل خصوصنده شاگردانه
 دها سهولت بخش اوله جفندن — ترکیب تاملری تأخیر ایله —
 ترکیب ناقصلردن بدء اولنمی مناسب کورلدی :

(ترکیب ناقص)

ترکیب ناقص — اینکی قسمدر : ترکیب اضافی ، ترکیب
 توصیفی .

(ترکیب اضافی)

— اضافت —

اضافت — بر کلمه بی دیگر بر کلمه یه ربط ایدوب بینلرنده کی
 مناسبتی بیان ایلمکدن عبارتدر که بو کلمه لردن برینه مضاف ،
 دیگرینه ده مضاف الیه دینور و بویله مضاف ایله مضاف الیه دن
 تشکل ایدن مرکباته (ترکیب اضافی) نامی ویریلیر.
 لسانمزده (ترکی — فارسی — عربی) اولمق اوزره اوچ درلو
 (ترکیب اضافی) جریان ایدر .

— ١ —

ترجکه ترکیب اضافی

اسلوب ترکی اوزره جریان ایدن ترکیب اضافیلرده مضاف
 الیه اول، مضاف صکره کلیر .

— نحو عثمانی —

نحو عثمانی — کله لړک اصول ترکیبی بیلدیرن علمه دینور.

(ترکیب)

ترکیب — برکله یه برویا دهازیاده کله علاوه اولنه رق حصوله کلن هیئته تعیر اولنور.

ترکیبی تشکیل ایدن کله لر بښنده برنسبت بولنور، اونسبت ده یا تام ویا ناقص اولور.

برر مثال:

کونش پارلاقدر.

کوزل چیچک

(کونش پارلاقدر) برترکیدر. بو ترکیب «کونش» کله سیله «پارلاق» صفی و «در» اداتندن تشکیل ایدلشدر. کونشه پارلاق نسبت اولنیور، ایشه بو نسبت، تامدر. چونکه بونده حکم واردر.

(کوزل چیچک) ده برترکیدر. بو ترکیب «کوزل» صفتیه «چیچک» کله سندن شکل ایتلشدر. چیچکه کوزلک نسبت اولنیور. فقط بو نسبت ناقصدر. چونکه بونده حکم یوقدر. [۱]

[۱] «نسبت» کله لړک معنی بربرینه باغلانمه سندن عبارتدر. «حکم» ده «بو بویه در» ویا «بویه دکدر» دیکدر.

PL

171

V38

(طابع وناشری)

عموم مکاتب ملکيه و عسكریه شاهانه کتابچيسی

قره بت

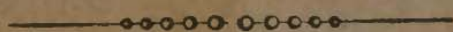


۱۳۳۴

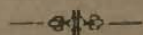
الحق في العلم

مکاتب رشديه اوچنجی سنه سنه مخصوص

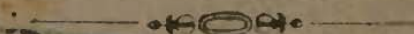
معارف عمومیه نظارت جلیله سی جانب عالیسندن عموم مکاتب
رشديه ده او قونديرلق اوزره قوميسيون مخصوصك تنسيبله
شيخ وصفي افندی به ترتيب ايتديرلمشدر



نظارت جلیله نك مهر رسميسي وامضای مخصوص بولمیان نسخه لره
ساخته نظریله باقیلیر



هر حق محفوظدر



معارف نظارت جلیله نك رخصتیه طبع اولمشدر

استانبول

(قره بت) مطبعه سی — باب عالی جاده بیسته

۱۳۱۴